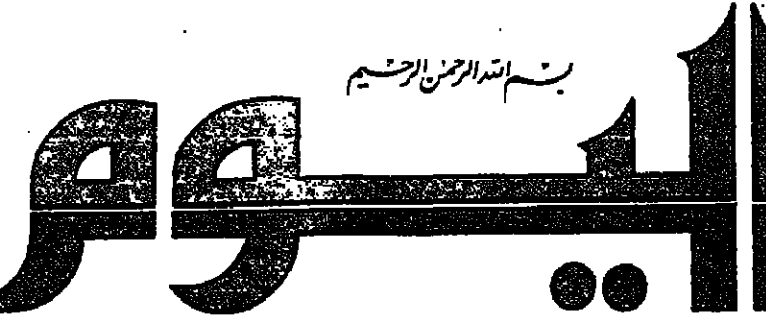


اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

● الأحد ٢٣ صفر ١٤٠٧هـ ـ ٢٦ اكتوبر ـ تشرين الأول ـ ١٩٨٦م العدد ٤٨٨١ ـ السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam SUN. 26 OCT. 1986 NO. 4881

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

خـادم الحرمين الشريفين يـؤكد في اجتماع المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية

نقف مع اخواننا المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ولانتدخل في شئون أحد

المدينة المنورة/واس :

راس خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس السبت الثاني والعشرين من شهر صفر علم ١٤٠٧هـ اجتماع اعمال الدورة الخامسة عشرة للمجلس الاعلى للجامعة الاسلامية .

وقد وجه جلالته كلمة في الاجتماع فيما يلي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

لقد استمعت الى ماالقى من كلمات من مدير الجامعة ومن فضيلة الوالد الشيخ عبدالعزيز بن باز حفظه الله وسررت بما استمعت اليه عن الجامعة وعدد المنتسبين اليها والمتخرجين منها وهذا عمل سوف يستمر بحول الله وقوته وسوف يؤتى ثماره على مر السنين والايام .

وكما قال فضيلة الوالد الشيخ عبدالعزيز بن باز فان مشروع الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وهو من اعظم المشروعات التي من الله بها على هذه البلاد واهلها ويسر الامور حتى قامت هذه الجامعة .

ولعل من دوافع سعادتي وفخري ان كان لي نصيب من المساهمة في دعم هذه الجامعة عندما كنت وزيرا للمعارف ولكن نصيب الاخوة الذين واصلوا العمل في هذه الجامعة وفي مجالسها وكذلك اساتذتها هو عمل جليل ولااستطيع ان احد من الكلمات ماضيفه على ماسبق ان تحدث به الاخوة الا ان اقول ارجو الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه وان يجعلنا هداة مهتدين وينصر دينه ويعلي كلمته وان نكون ان شاء الله في خدمة الحرمين الشريفين وفي جميع المجالات التي نريد ان نصل اليها وكذلك فيما يتعلق بتسهيل امور الحجيج سواء ذلك في المدينة المنورة او في مكة المكرمة او منى او عرفات او في اي مكان آخر .

ومن المعروف ان هذه البلاد لم تقم الا على اسس وقواعد محكمة هي قواعد الشريعة الاسلامية والحمدلله كما انها لاتستمد قوتها الا من رب العزة والجلال وكتاب الله الكريم وسنة نبيه صلى الله عليه والخلفاء الراشدين .

وقد عرفت هذه البلاد واهلها بالخير وصدق القول وعدم التدخل في شئون الاخرين ولااستطيع ان اقول الا ان لها بحمدالله ايادٍ بيضاء في جميع انحاء العالم وهذا شيء معروف ولااعتقد ان من المناسب ان نمن بالاعمال التي تنجز في مجال العقيدة الاسلامية بالذات وان كانت موضع فخر للجميع واذا كان واجبنا الديني يحتم علينا ان نكون حول اخواننا المسلمين في مشارق الارض ومغاربها فهذا لايعني تدخلا في شئون اية دولة من الدول ... ولكن الواجب الاسلامي والاخوة الاسلامية يجعلاننا دائما نتحسس امور المسلمين فيما يعود عليهم بالخير والبركة والسداد في امور دينهم ودنياهم وارجو من رب العزة والجلال ان يوفقنا لخدمة هذه البلاد وخاصة المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة كما ارجوه ان نوفق دائما وان نكون في خدمة الاسلام والمسلمين في كل وقت ومكان .

وختاما ارجو لمجلسكم الموقر ولجميع من عمل في هذه الجامعة سابقا اولاحقا النجاح والتوفيق كما اوجه الشكر الجزيل لمن عمل في هذه الجامعة وحالت ظروفه من الاستمرار في عمله سواء كان من المديرين المسئولين او من الاساتذة الذين ابلوا بلاءا حسنا .

واتمنى لطلبة هذه الجامعة التوفيق والنجاح وان يعودوا الى بلادهم وهم يحملون الدعوة الاسلامية الصحيحة الخالية من الشوائب وارجو ان يوفقني الله كذلك لان اقوم بواجبي نحو هذه الجامعة في جميع المجالات والله خير موفق وهو الهادي الى سواء السبيل وشكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

هذا وكان جلالة الملك المفدى قد وصل الى مقر الجامعة عند الساعة السابعة من مساء امس وكان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور/عبدالله بن صالح العبيد ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر واصحاب الفضيلة العلماء اعضاء المجلس الاعلى للجامعة واعضاء المجلس .

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

وفور وصول جلالة الملك المفدى الى مقر الاجتماع بدأت فقرات الاجتماع بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى معالي مدير الجامعة الاسلامية كلمة

[البقية ص ١٨]

برقيتا شكر لجلالة الملك من رئيسي باكستان والبرازيل

الرياض - واس -

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية ردا على البرقية التي بعثها جلالة الملك المفدى لفخامته بمناسبة يوم استقلال باكستان.

واعرب فخامة الرئيس الباكستاني عن تمنياته بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى وباضطراد التقدم والرخاء لشعب المملكة العربية السعودية.

[البقية ص ١٨]

جلالة الملك يشكر معالي وزير التجارة

الرياض/واس..

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ولكافة القائمين على جناح المملكة في معرض دمشق الدولي لعام ١٩٨٦م على الجهود التي بذلت في سبيل التعريف بتطور المملكة ونموها في كافة المجالات محققين بذلك الاهداف المرجوة من الاشتراك في المعارض الدولية من اجل خير البلاد ورقيها متمنيا جلالته لهم التوفيق

جاء ذلك في البرقية التي تلقاها معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم من جلالة الملك المفدى بمناسبة اشتراك المملكة في هذا المعرض

[البقية ص ١٨]

سمو ولي العهد يستقبل سفير البرازيل لدى المملكة





الرياض - واس -

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير جمهورية البرازيل لدى المملكة السيد/ جورج الميرة.

وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري.

سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يشيدان بانجازات « سابك »

اشاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بانجازات سابك خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في خطاب بعث به سموه الى معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة « سابك » المهندس/عبدالعزيز الزامل جاء فيه

صاحب المعالي وزير الصناعة والكهرباء

ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك »

اطلعنا على خطابكم رقم ٣١/م و ص وتاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ المرفقة به نسخة من التقرير السنوي التاسع للشركة السعودية للصناعات الاساسية

[البقية ص ١٨]

اكتمال الاستعدادات للقمة الخليجية

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يعقد دورته الـ ٢١ بأبوظبي اليوم

ابوظبي - طارق ابراهيم

تحددت فترة انعقاد قمة قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية السابعة في الفترة من الثاني وحتى اليوم الخامس من شهر نوفمبر المقبل وبزيادة يوم عن الفترة السابق الاعلان عنها.

وتعقد الجلسة الافتتاحية للقمة في الساعة السابعة بالتوقيت المحلي من مساء يوم الاحد ٢ نوفمبر المقبل بفندق انتركونتيننتال ابوظبي.

وسيتم نقل وقائع الجلسة الافتتاحية على الهواء مباشرة عبر اجهزة التلفزيون والراديو وذلك في جميع دول المجلس الست.

وتعقد الجلسة الختامية للقمة والتي ستنقل ايضا على الهواء مباشرة صباح يوم الاربعاء الخامس من شهر نوفمبر المقبل.

ويعقب هذه الجلسة عقد مؤتمر صحفي يتناول نتائج الاجتماعات ويحضره رجال الاعلام بمختلف دول مجلس التعاون والاعلاميون من مختلف بلاد العالم الذين وجهت اليهم الدعوة لمتابعة الاجتماعات في ابوظبي.

وتنعقد في ابوظبي مساء اليوم الدورة الحادية والعشرون للمجلس الوزاري لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يعد لاجتماع قمة قادة المجلس ويصل وزراء خارجية اقطار المجلس الى ابوظبي ظهر اليوم للمشاركة في الاجتماع الوزاري.

ويتحدث في الجلسة الافتتاحية للمجلس الوزاري وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان الذي تراست بلاده الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون.

ويتناول يوسف بن علوي في كلمته انجازات مجلس التعاون منذ انعقاد قمة مسقط في العام الماضي. ويتحدث في الجلسة ايضا وزير الدولة لشئون خارجية دولة الامارات التي تراس الدورة السابعة لقمة المجلس

ويتناول راشد عبدالله في كلمته مسيرة مجلس التعاون منذ قمته الاولى في ابوظبي في مايو علم ١٩٨١.

كما يتحدث الامين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة حول ما حققه المجلس من انجازات ودفع مسيرة التعاون بين اقطاره في كل المجالات.

ويبحث المجلس الوزاري على مدى خمس جلسات يعقدها بالقاعة المخصصة لاجتماع الوزراء بفندق انتركونتيننتال ابوظبي عددا كبيرا من القضايا السياسية والامنية والدفاعية والاقتصادية وفي مقدمتها الوضع في منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها على الملاحة في الخليج وتوفير الامن والدفاع برا وبحرا وجوا لدول المجلس ومتطلبات ذلك في ضوء التوصيات المرفوعة عن الاجتماعين الاخيرين لوزراء دفاع اقطار المجلس الذي انعقد في مسقط ووزراء داخلية المجلس الذي انعقد في الرياض.

كما يبحث الوزراء الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية ووحدة الصف العربي ونتائج اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي انعقد بتونس في الاسبوع الماضي والذي اكد على عقد القمة العربية وكذلك نتائج جهود المملكة الاخيرة للوساطة بين سوريا والعراق.

وتاتى القضية الفلسطينية ايضا في

[البقية ص ١٨]

الجامعة العربية تبحث اوضاعها المالية اواخر نوفمبر

تونس/ ق ن ا .

علم امس ان مجلس الجامعة العربية سيستانف دورته السادسة والثمانين يوم الرابع والعشرين من شهر نوفمبر المقبل على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء لدراسة عدد من الموضوعات المتعلقة بالوضع المالي للجامعة .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة مذكرات بشان المركز المالي للامانة العامة للجامعة وموقف الدول الاعضاء من سداد انصبتها في ميزانية الامانة العامة ومشروع الموازنة للعام المقبل والموازنة التاشيرية لعام ١٩٨٨ وميزانية المعهد العربي للترجمة والوضع المالي للمركز الثقافي العربي في نيودلهي

وكانت دورة مجلس الجامعة قد افتتحت يوم ١٧ سبتمبر الماضي على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء ثم استؤنفت على مستوى وزراء الخارجية يومي ١٨ و ١٩ اكتوبر الجاري وبقيت مفتوحة الى حين انعقاد اجتماع المندوبين في ٢٤ من شهر نوفمبر المقبل .

المجلس الاعلى للاعلام يجتمع برئاسة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز



الرياض/واس

عقد المجلس الاعلى للاعلام برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس اجتماعه الدوري امس بحضور اعضاء المجلس

وصرح امين عام المجلس عبدالرحمن العبدان عقب الاجتماع ان المجلس قد ناقش خلال الاجتماع عددا من الموضوعات كما قام بدراسة عدد من المسائل المدرجة بجدول الاعمال .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان من ابرز الموضوعات التي تمت مناقشتها البرامج ذات الصلة بتوجيهات المملكة وعملية تنشيط الاتصالات بين وسائل الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بما يحقق المصلحة العامة

وذكر في تصريحه ان هناك عددا من الموضوعات الاخرى محل البحث رفعت لاستكمالها ومناقشتها في الاجتماع القادم للمجلس .

مستشار عرفات يجري محادثات في الاردن

عمان - واخ -

وصل هاني الحسن مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للشئون السياسية الى عمان الليلة قبل الماضية قادما من دولة الكويت. وافادت مصادر فلسطينية مطلعة ان الحسن سيجري محادثات مع المسئولين الاردنيين لبحث نتائج الاتصالات التي اجرتها الحكومتين المصرية والكويتية مع الجانبين الاردني والفلسطيني.

واشارت تلك المصادر الى ان المحادثات تتعلق بمستقبل العلاقات الاردنية الفلسطينية.

منظمة التحرير الفلسطينية تعلن مسئوليتها عن تفجير سيارة مسئول صهيوني سابق

تونس - واخ -

اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عن العملية التي استهدفت يوم امس الاول ابراهام شالوم رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية السابق .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان مجموعة خاصة من وحدة الشهيد منذر ابو غزالة العاملة داخل الارض المحتلة تمكنت من اختراق كافة الحواجز واجراءات العدو الامنية والوصول الى مقر الجنرال ابراهام شالوم رئيس جهاز المخابرات الصهيونية المحلية « الشين بيت » السابق في المنطقة الشمالية من تل ابيب حيث تمكن افراد الوحدة المذكورة من زرع عبوات ناسفة موقوتة شديدة الانفجار داخل سيارته.

واوضح الناطق انه عندما حاول الجنرال الاسرائيلي الصعود الى سيارته صباح نفس اليوم وادارة محركها انفجرت العبوات وادى انفجارها الى اصابته بجراح خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى وقالت انباء ان احدى ساقيه قد بترت في الحال كما ادى انفجار العبوات الى وقوع عدد من الخسائر المادية في المباني والسيارات المجاورة لمكان الانفجار.

وتاتي هذه العملية ردا على جريمة اغتيال العميد ابوغزالة قائد القوات البحرية الفلسطينية الاسبوع الماضي في اثينا على ايدي المخابرات الاسرائيلية « الموساد ».

بعد قطع العلاقات السورية البريطانية

جامعة الدول العربية تستنكر الإجراء البريطاني وتعلن تأييدها لسوريا

أمريكا تسحب سفيرها من دمشق ولندن تطالب الأوروبيين بالتضامن معها





دمشق/لندن/تونس/الوكالات

اعربت جامعة الدول العربية امس السبت عن اسفها الشديد للقرار البريطاني بقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا واعلنت مساندتها لدمشق

وذكر الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية في بيان اذيع امس السبت في تونس ان القرار البريطاني يخدم اساسا مخططات اسرائيل التي تعمل على اضعاف كل مقاومة عربية لسياستها حتى تواصل رفض جميع القرارات الدولية الرامية الى التوصل الى حل شامل ودائم ينهي النزاع العربي الاسرائيلي .

واضاف الشاذلي القليبي ان جامعة الدول العربية تعلن مساندتها لسوريا في مواجهة الضغوط والحملات الاسرائيلية المعادية وكذلك الدسائس الاخرى التي تدبر لصالح اسرائيل .

واكد الشاذلي القليبي ان المواقف المعادية التي اتخذتها او ستتخذها دول اخرى لن تخدم قضية السلام في الشرق الاوسط او تسهم في تعزيز العلاقات بين هذه الدول وبين العالم العربي .

وذكر الشاذلي القليبي انه يخشى ان تكون الحكومة البريطانية قد وقعت في فخ الاتهامات التي اختلقتها الاجهزة الاسرائيلية للاضرار بالدول العربية وبحقوق الشعب الفلسطيني .

واكد ان الدول العربية لايمكنها ان تقبل حملات التشهير الموجهة ضد دولة عضو في جامعة الدول العربية « سوريا » تتحمل العبء الاكبر في مقاومة العدوان الاسرائيلي .

وقررت ليبيا امس السبت ان تغلق مجالها الجوي امام الطائرات البريطانية .

ذكرت ذلك الوكالة الجماهيرية للانباء التي اوضحت ان ليبيا طلبت من جميع الدول العربية ومن ايران ان تقاطع الولايات المتحدة وبريطانيا .

فيما قالت بريطانيا انها ستطالب اليوم في اجتماع وزراء خارجية الدول الاوروبية الدول الاوروبية بالتضامن معها في اتخاذ اجراءات مماثلة وفرض عقوبات اقتصادية على سوريا .

وفي دمشق قال فاروق الشرع وزير خارجية سوريا امس السبت بأن بريطانيا بقطعها العلاقات الدبلوماسية مع دمشق ارتكبت خطأ جسيما ستندم عليه .

واكد فاروق الشرع خلال مؤتمر صحفي عقده في دمشق ان لندن ارتكبت خطأ فاحشا بربط اسم سوريا بالارهاب .. نحن واثقون من ان الرأي العام البريطاني سيعرف في يوم ما الحقيقة بشأن براءة سوريا ان حكومة تاتشر معروفة بقراراتها السيئة ونحن على يقين من ان الدول الاخرى لن تحذو حذو بريطانيا في قرارها المتعجل وغير الحكيم .

وقال انه لم تتم اتصالات بين الحكومتين بالرغم من محاولاتنا لقد كانت السلطات البريطانية وراء الحملة المدبرة ضد سوريا من اجل خدمة مصالح اسرائيل فقد كانت تسعى منذ البداية الى ادانة دولة وليس ادانة شخص .

وكانت بريطانيا قد قطعت دون سابق انذار علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا وسحبت سفيرها في دمشق مما اضطر سوريا لاتخاذ اجراء مماثل .

وكانت سوريا قد ردت بسرعة على القرار البريطاني واعلنت قطع العلاقات الدبلوماسية واغلاق المركز الثقافي البريطاني بدمشق واغلاق المطارات والاجواء السورية في وجه الطائرات البريطانية التي تستخدم هذا المجال بحوالي ٧٥ رحلة اسبوعيا. كما تضمنت الاجراءات السورية اغلاق الموانىء والمياه الاقليمية في وجه السفن البريطانية واعطت الحكومة السورية للعاملين البريطانيين في كل من السفارة والمركز الثقافي مهلة اسبوع واحد لمغادرة اراضيها وهي نصف المدة التي منحتها بريطانيا للسفير السوري لاغلاق السفارة السورية في لندن.

من جهة اخرى سحبت الادارة الامريكية سفيرها في دمشق دعما للقرار البريطاني في قطع العلاقات مع سوريا بعد ان ادانت محكمة بريطانية مواطنا اردنيا بتهمة محاولة تفجير طائرة ركاب اسرائيلية وهي محاولة دارت حولها كثير من الشكوك والشبهات.

واعلن الناطق باسم البيت الابيض لاري سبيكس ان واشنطن تحيي القرار البريطاني وانها تجري مشاورات مع حكومة مارغريت تاتشر حول مزيد من الخطوات التي ستتخذها ولكنه لم يعط اية تفصيلات بينما ذكر ان مدير مكتب مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية البريطانية جيرالد بريمر سوف يتوجه الى لندن لهذه الغاية.

[البقية ص ١٨]

طائرات العدو تستطلع اجواء لبنان وقواته تقتحم مواقع الوحدة النرويجية في الجنوب

اخترق تشكيل من المقاتلات الإسرائيلية حاجز الصوت في اجواء مدينة صيدا ومخيمي عين الحلوة والمية مية على ارتفاعات متوسطة .

وقد اطلقت باتجاه طائرات التشكيل نيران الاسلحة المضادة للطائرات بغزارة بينما اطلقت هذه الطائرات عددا من البالونات الحرارية لتفادي اصابتها بالصواريخ المضادة للطائرات المحمولة على الكتف والتي اسقطت منذ اكثر من اسبوع طائرة اسرائيلية من طراز اف ٤ في محيط مخيمي عين الحلوة .

وكانت طائرات هليكوبتر وثلاث مقاتلات اسرائيلية قد استطلعت صباح امس عددا من القرى والبلدان المحاذية للشريط الحدودي المحتل .

من جهة اخرى اقتحمت قوة اسرائيلية فجر امس محيط بلدة شبعا في القطاع الشرقي المحاذي للشريط الحدودي المحتل وحيث ينتشر جنود الوحدة النرويجية .

وذكرت مصادر القوات الدولية ان قائد الوحدة النرويجية اعلن حالة التاهب في صفوف جنود الوحدة حيث انتشروا في الطريق المؤدية الى المنطقة لوقف التقدم الاسرائيلي .

وقد قام عدد من ضباط المخابرات الاسرائيلية بالدخول الى مقر الوحدة الدولية في ابل السقي حيث طلبوا من قائدها سحب الجنود الدوليين من المنطقة لعدم وقوع اية صدامات مع قوات الاحتلال .

وذكرت مصادر امنية في المنطقة ان قوات الاحتلال قامت بعملية تمشيط في المنطقة مستخدمين مدفعية الهاون والرشاشات الثقيلة والقذائف الانشطارية المضادة للافراد .

وفي اطار هذه الممارسات العدوانية قصفت قوات الاحتلال محيط بلدات راشيا الفخار . كفر حمام. قاطع ميس. محور عين الضهور. تلال جبل الضهر. بقذائف الهاون .

[البقية ص ١٨]

رؤساء المجالس العربية بالاراضي المحتلة يقاطعون مستشاري شامير

عمان/واخ .

قررت « اللجنة القطرية لرؤساء المجالس البلدية والمحلية العربية في فلسطين المحتلة الامتناع عن التعاون مع مستشاري رئيس الوزراء الاسرائيلي للشؤون العربية .

وقالت مصادر اللجنة ان قرار المقاطعة هذا اتخذ قبل شهرين لان المجالس العربية ترفض وصاية المستشارين وتفضل التعامل مع الجهات الرسمية بصورة مباشرة .

وذكرت الصحف الاسرائيلية من جانبها ان القرار جاء على خلفية تعيين الوزير موشي ارينز لمعالجة الشؤون العربية واختيار بنيامين كورايبه مستشارا لاسحق شامير .

مقتل ١٢٠ جنديا سوفيتيا , واسقاط طائرتين في معارك بين المجاهدين الافغان وقوات الاحتلال

اسلام اباد - واس -

كبد المجاهدون الافغان القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة مائة وعشرين قتيلا كما اسقطوا طائرتين عموديتين سوفيتيتين خلال المعارك التي خاضوها ضد هذه القوات في شمال افغانستان في الفترة من ٢ الى ٥ اكتوبر الجاري وذكرت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين امس ان مائة واثنين وعشرين جنديا افغانيا انضموا الى المجاهدين خلال المعارك التي جرت في اقاليم تاخار وكوندوز وبالخ مشيرة الى استشهاد مائة وثلاثين مجاهدا ومدنيا من جراء القصف الوحشي السوفيتي لمواقع المجاهدين.

اختطاف فلسطيني مع اولاده في بيروت الغربية

بيروت - ا ف ب..

علم امس السبت من اجهزة الامن ان فلسطينيا يدعى فريد بدعان وثلاثة من ابنائه اختطفوا مساء امس الاول في قلب بيروت الغربية.

فقد اقتحم عشرة رجال مسلحين مجهولين منزل فريد بدعان واقتادوه الى جهة غير معلومة مع ابنائه هنري ١٦ عاما وجورج ١٥ عاما وابنته فيفان ١٧ عاما.

وعثر البوليس امس الاول على زوجين شابين مقتولين بالرصاص في منزلهما في بيروت الغربية واوضح ان الزوج الشاب وهو فلسطيني وزوجته وهي لبنانية قتلا منذ اسبوع تقريبا.



من أقوال جلالة الملك

لقد تكاتفت حكومة المملكة العربية السعودية مع شعبها في هذه الفترة القصيرة من عمر الزمن لتبني ستة وعشرين محطة تحلية تنتج خمسمائة مليون جالون من المياه المحلاة يوميا اوصلتها الى قلب الصحراء والى قمم الجبال .. وشيدت مائة وستين سدا والفا وثمانمائة مصنع ومليونا وثلاثمائة الف خط تليفوني واكثر من ثلاثين الف كيلو متر من الطرق المعبدة واكثر من ثمانية واربعين الف كيلومتر من الطرق الزراعية .. وها هي منتجات مصانعنا في الجبيل وينبع تسوق في كل ارجاء الارض مثبتة ان شعب المملكة العربية السعودية شعب قادر لا تعرف عزائمه الخور .. ولا يخيفه اقتحام المستقبل .

المناسبة : كلمة جلالته الى ابنائه المواطنين الاثنين ٢٩ جماد الثانية ١٤٠٦هـ .

سمو أمير الشرقية يستقبل وفدا إعلاميا من دولة الإمارات

الدمام ـ مندوب اليوم :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بقصر الاماره يوم امس وفدا اعلاميا من تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة وذلك بمناسبة قرب انعقاد القمة الخليجية السابعة لدول مجلس التعاون الخليجي .

وقد اجرى الوفد الاعلامي لقاءا تلفزيونيا مع سموه تضمن مختلف الاحداث التي تمر بها المنطقة العربية بشكل عام والخليج بشكل خاص .. وفي نهاية اللقاء تمنى سموه التوفيق والنجاح للقمة الخليجية السابعة وقال ان مجلس التعاون الخليجي يعتبر نموذجا فريدا يحتذى به بالنسبة للوحدة العربية .

واضاف ان هناك العديد من الدول حاولت ان تقيم هذا التجمع لكنها لم تتمكن من تحقيق ذلك .. وقد تمكنت دول الخليج العربية من اقامة هذا المجلس بفضل وحدتها في الدين واللغة والتراث والدم والعادات والتقاليد .

واضاف سموه ان الحرب العراقية الايرانية ما هي الا استنزاف للطاقات المادية والبشرية الاسلامية وان المستفيد الوحيد من هذه الحرب هو العدو الاسرائيلي .

كما تطرق سموه للتطور الحضاري الذي تشهده المملكة في المجالات الصناعية والزراعية والصحية والمنجزات الاخرى التي تنتشر في كافة مناطق المملكة .

شحن ٢٣٢٩ طردا من مواد الاغاثة الى عدد من الدول الإسلامية

مكة المكرمة ـ محمد دوكي :

قامت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي مؤخرا بشحن ٢٣٢٩ طردا عن طريق الجو الى الباكستان بلغ وزنها ٤٩,٣ طنا تحتوي على مصاحف شريفة وملابس واقمشة ومواد غذائية وادوية ومعدات طبية .

كما قامت بشحن ٦١٦ طردا الى بنجلاديش بلغ وزنها ١٠,٥ طن تحتوي على مصاحف شريفة وملابس ومواد غذائية وادوية .

وقامت بشحن ٢٥٨ طردا الى الصومال بلغ وزنها ثلاثة اطنان من المواد الغذائية والادوية . كما تم شحن ١٧٨ طردا الى اثيوبيا تزن طنين من الادوية والملابس .

كما قامت الهيئة بتجهيز مستوصف الملك فيصل الاسلامي اضافة الى مائتين وخمسين كرتونا من مواد الاغاثة تم شحنها جوا الى تشاد .

صرح بذلك الدكتور فريد قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي .

واضاف بان هذه الجهود التي تقوم بها الهيئة تلقى تسهيلات كبيرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . كما تلقى الدعم والمساندة من الموسرين من ابناء هذا البلد الطيب

في تخريج الدورة السابعة بشرطة تبوك

● الامير ممدوح يؤكد على اهمية دور الشرطة في خدمة الدين والمليك والوطن

● سموه يوزع اعلام التفوق للسرايا ويسلم الشهادات والهدايا للخريجين

تبوك ـ واس :

احتفلت مديرية شرطة منطقة تبوك اليوم بتخريج الدورة السابعة الحتمية والتنشيطية من مركز تدريب شرطة منطقة تبوك بحضور صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم القى بعدها مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد بن عبدالرحمن البادي كلمة اشار فيها الى الانجازات التي حققتها شرطة المنطقة في ظل حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .. وقال ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز كان لها اكبر الاثر فيما وصلت اليه شرطة المنطقة من اداء في خدمة المواطن والحفاظ على امن البلد مشيرا في هذا الصدد الى الدعم والمتابعة المستمرة من سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ثم القى قائد مركز التدريب المقدم محمود احمد الخناني كلمة عبر فيها عن سرور منسوبي شرطة المنطقة لرعاية سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز للحفل كما اشار في كلمته الى عمر مركز التدريب والدفعات التي تخرجت منه موضحا ان هدف المركز هو صقل روح الجندية وتدريب المنسوبين على شتى العلوم العسكرية والثقافية والدينية .

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية تلاها عرض الطابور العسكري للخريجين امام سموه ثم ادى الخريجون القسم .

بعد ذلك تفضل سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز بتسليم اعلام التفوق للسرايا الفائزة وتسليم الشهادات والهدايا للخريجين .

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير ممدوح بجولة على اقسام شرطة المنطقة حيث شملت غرفة العمليات والاقسام الاخرى .

وفي نهاية الجولة اكد صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز في تصريح صحفي اهمية الدور الذي يقوم به هؤلاء الجنود في خدمة الدين ثم المليك والوطن مشيرا سموه الى الكفاءة والقدرة التي يتمتع بها هؤلاء الرجال في حراسة المواطنين وغيرهم .

واضاف سموه ان ما تم في هذا اليوم من تخريج هذه الدفعة هو امر مستمر داعيا الله ان يكون هؤلاء الرجال قدوة لما بعدهم .

كما عبر مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد البادي عن شكره لسمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز لتفضله بحضور الحفل .. واشار في تصريح صحفي الى حرص مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ على تنمية الفرد وتدريبه ليكون ملما بجميع الاعمال الخاصة بالشرطة وكيفية معاملة المواطن لكي يكون عينا ساهرة على راحة المواطن وامنه

بعد ذلك سلم مدير شرطة المنطقة هدية لسمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز عبارة عن نسخة من المصحف الشريف .

وقد حضر الحفل قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء عبدالعزيز ال الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية العقيد ركن طيار سمو الامير عبدالرحمن الفيصل وعدد من كبار المسئولين .

توزيع نسخ من تقرير خطة التنمية الرابعة على الجهات الحكومية والأهلية بالشرقية

كتب ـ علي الحواهر :

قام فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية مؤخرا بتوزيع نسخ من خطة التنمية الرابعة للمملكة ١٤٠٥ ـ ١٤١٠هـ التي صدرت في تقرير باللغتين العربية والانجليزية الى جانب بعض المطبوعات الحديثة التي قامت وزارة التخطيط بطبعها وقد شمل التوزيع مختلف الاجهزة والمصالح الحكومية وبعض الادارات الاقليمية للبنوك المحلية والمؤسسات والشركات الاهلية بالمنطقة الشرقية .

وقال مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية السيد/ علي منصور الصادق ان الهدف من قيام الفرع بتوزيع هذه النسخ هو اطلاع المسئولين في تلك الادارات والجهات على ما حققته المملكة من انجازات ضخمة خلال خطط التنمية الثلاث الماضية وما سيتحقق باذن الله تعالى من مشروعات خلال خطة التنمية الخمسية الحالية الهدف منها هو تامين كافة الخدمات والمرافق الحيوية للمواطنين وتوفير سبل الراحة والعيش الكريم لهم تحت ظل ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة مشيرا الى ان هذه الانجازات تعكس اهتمام الحكومة بالمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتعليمي والصحي والثقافي في البلاد مما يساعد على تنمية الوطن وايجاد ما يكفل راحة المواطن وامنه واستقراراه

وفد من معهد البحوث يزور المدينة الصناعية بالدمام

كتب ـ علي الخواهر

قام صباح امس السبت وفد من معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران بزيارة الى المدينة الصناعية الثانية بالدمام وقد ضم الوفد كلا من الدكتور عبدالله عيسى الدباغ مدير المعهد والدكتور علي غرم الله معاضه مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز والدكتور عبدالعزيز المانع مدير ادارة المقاييس والمعايير والدكتور محمد بكر امين رئيس قسم البتروكيماويات والدكتور طلعت بدر والدكتور فضل محمود والدكتور حفيظ الحفيظ والسيد حسن الزهراني .

وقد بدأت الزيارة في الساعة التاسعة والربع صباحا وانتهت في الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث كان في استقبالهم مدير المدينة الصناعية الثانية بالدمام السيد عبداللطيف الصالح الذي قدم للوفد الضيف شرحا عن مرافق المدينة ومراحل تطورها والصناعات الموجودة بها حاليا والصناعات التي سيتم ادخالها مستقبلا كما قام الوفد بزيارة للمعرض الدائم بالمدينة وشاهد مجسما شاملا للمدينة وفيلما عن الصناعات بالملكة ومدى ما وصلت اليه من تقدم وتطور كما قام الوفد برفقة مدير المدينة بزيارة لمصنع الانابيب ومصنع الاسقف المعلقة وتجول داخل ارجاء المدينة وقد اشاد الدكتور الدباغ ومرافقوه بما وصلت اليه الصناعة الوطنية من مستوى كبير يدعو الى الفخر والاعتزاز

وفد من الغرفة التجارية ورجال الاعمال يزور مطار الملك فهد بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومتابعة صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني باشراك القطاع الخاص في تطوير وتنمية المشاريع الاقتصادية والحيوية .

يقوم صباح اليوم الاحد السادة رئيس واعضاء مجلس الغرف التجارية ورجال الاعمال بالمنطقة الشرقية بزيارة مشروع مطار الملك فهد الدولي وذلك في الساعة التاسعة صباحا . وسوف يتم خلال هذه الزيارة عرض شامل لمراحل المشروع بجانب جولة ميدانية لتفقد كافة المرافق الحيوية بالمطار .

العدد التاسع والعاشر من المؤشر الاحصائي

اصدرت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني كتاب المؤشر الاحصائي العدد التاسع والعاشر لعام ١٤٠٥هـ والذي تعكس ارقامه التطور الذي حققته المملكة العربية السعودية في مجالات مختلفة من الانشطة والقطاعات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارة والاقتصاد والمال والنقل والمواصلات والخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية بالاضافة الى معلومات عامة عن المملكة والاحوال الطبيعية .

٦٣٥ دارسا بكلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

بلغ عدد المنتظمين بكلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود بالرياض في العام الجامعي الحالي ٦٣٥ طالبا وطالبة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه منهم ١٥ طالبا وطالبة في مرحلة الدكتوراه و ٦٢٠ طالبا وطالبة في مرحلة الماجستير .

خلال التسعة شهور الاولى من العام الحالي

● سابك تنتج خمسة ملايين ونصف مليون طن يسوق منها خمسة ملايين طن

● انضمام ابن حيان لقائمة الشركات المنتجة لتصبح ١٢ شركة

بلغ اجمالي الكميات التي انتجتها مصانع الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) خلال الفترة من يناير الى نهاية سبتمبر ١٩٨٦ (٥,٥٩٨,٥٠٠ طن) من مختلف المنتجات تم تسوق (٥,١٨٩,٨٠٠ طن) منها داخل المملكة وخارجها .

جاء ذلك في تقرير اصدرته سابك عن وضع مشروعاتها حتى نهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٦م .. وقد اكد التقرير اكتمال تنفيذ مجمع الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) بطاقته الانتاجية السنوية البالغة ٣٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل الاحادي و ٢٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل المتعدد لينضم لقائمة الشركات المنتجة التي يبلغ عددها ١٢ شركة هي :

● الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وطاقتها الانتاجية السنوية ٨٠٠ الف طن من قضبان واسياخ التسليح .

● شركة درفلة (طلب) بطاقة انتاجية سنوية ١٤٠ الف طن من قضبان التسليح .

● شركة الجبيل للاسمدة (سماد) وطاقتها الانتاجية السنوية ٥٠٠ الف طن من اليوريا .

● شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بطاقة انتاجية سنوية ٣٣٠ الف طن من اليوريا ، ١٠٠ الف طن حامض كبريتيك ، ٢٠ الف طن ميلامين .

● الشركة السعودية للميثانول (الرازي) وطاقتها الانتاجية السنوية ٦٠٠ الف طن من الميثانول الكيماوي .

● الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) بطاقة سنوية ٧٠٠ الف طن من الميثانول الكيماوي .

● الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) وطاقتها الانتاجية السنوية ٦٥٦ الف طن ايثيلين ، ٤٥٤ الف طن ثاني كلوريد الايثيلين ، ٢٩٥ الف طن ستايرين ، ٢٨١ الف طن ايثانول صناعي خام ، ٣٧٧ الف طن صودا كاوية .

● شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) بطاقة انتاجية سنوية ٢٦٠ الف طن البولي ايثيلين بنوعية عالي الكثافة ومنخفض الكثافة الخطي .

● شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت) وطاقتها الانتاجية السنوية ٤٥٥ الف طن ايثلين ، ٢٠٠ الف طن جلايكول الايثيلين ، ٢٠٥ الاف طن بولي ايثيلين منخفض الكثافة الخطي ، ٩٠ الف طن بولي ايثيلين عالى الكثافة .

● الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيما) بطاقة انتاجية سنوية ٥٠٠ الف طن من الايثيلين ، وستبدأ انتاج (البيوتين ـ ١) و (البولي ستايرين) عام ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م) .

● الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) وطاقتها الانتاجية السنوية ١٣٠ الف طن بولي ايثيلين منخفض الكثافة الخطي و ٣٠٠ الف طن جلايكول الايثيلين .

● الشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) بطاقة انتاجية سنوية ١٤٦ الف طن نتروجين و ٤٣٨ الف طن اكسجين .

واشار التقرير الى ان انتاج مصانع سابك من المواد الكيماوية ـ كالميثانول ، الايثانول ، ثاني كلوريد الايثيلين ، جلايكول الايثيلين ، الستايرين ، كلوريد الفنيل الاحادي ـ خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٦م داخل المملكة قد بلغ ٢,٦٥٠,٠٠٠ طن تم تسويق ٢,٤٧٠,٦٠٠ طن منها . كما بلغ الانتاج من المواد البلاستيكية ـ مثل البولي ايثيلين بنوعيه ، الملامين ، كلوريد الفنيل المتعدد ـ ٥٦٧٥٠٠ طن سوق منها ٥٤١٦٠٠ طن . ومن منتجات الاسمدة ٧٤١٦٠٠ طن سوق منها ٧٢٧٢٠٠ طن . ومن منتجات الحديد والصلب ٩٦٨١٠٠ طن سوق منها ٨٨١٠٠٠ طن . فضلا عن ٦٧١٣٠٠ طن من المنتجات الاخرى كالصودا الكاوية وحامض الكبريتيك والنتروجين والاكسجين التي تم تسويق ٥٦٩٤٠٠ طن منها .

كما تناول التقرير وضع المشاريع الصناعية الخليجية التي تساهم فيها سابك والمقامة بدولة البحرين الشقيقة وهي : مصهر الالمنيوم (البا) حيث تبلغ طاقته الانتاجية ١٧٠ الف طن من كتل الالمنيوم واسطوانات البثق .. وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات بطاقتها الانتاجية السنوية البالغة ٣٣٠ الف طن من الامونيا و ٣٣٠ الف طن من الميثانول .. وشركة الخليج لدرفلة الالمنيوم بطاقة انتاجية سنوية ٤٠ الف طن من صفائح ورقائق الالمنيوم .

وذكر التقرير وضع صناعات سابك التي لا تزال قيد التنفيذ وتشمل : الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية (ابن البيطار) والشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات (ابن زهر) المخطط لبدء انتاجها عام ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م) بطاقة سنوية ٥٠٠ الف طن من (الامونيا) للاولى و ٥٠٠ الف طن من (بيوتال الاثير الثلاثي المثيل) للثانية .

كما تطرق لوضع الوحدتين الجديدتين في مجمع (بتروكيما) لانتاج (البولي ستايرين) و (البيوتين ـ ١) والمتوقع بدء انتاجهما عام ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م) بطاقة سنوية ١٠٠ الف طن للمادة الاولى و ٥٠ الف طن للثانية .

وذكر التقرير ان نسبة التنفيذ في (ابن البيطار) قد بلغت حتى نهاية سبتمبر الماضي ٩٥٪ في الاعمال الهندسية ، ٦٩٪ في توريد المعدات ، ٣٣,٥٪ في اعمال الانشاءات .

كما بلغت نسبة التنفيذ في (ابن زهر) ٦٢٪ في الاعمال الهندسية ، ٢٤٪ في توريد المعدات ، ٥٪ في اعمال الانشاءات .

اما فيما يتعلق بوحدة انتاج (البيوتين ـ ١) في بتروكيما فقد بلغت نسبة التنفيذ ٨٤,٢٪ في الاعمال الهندسية ، ٧٦٪ في توريد المعدات ، ٤٪ في الاعمال الانشائية . كذلك بلغت نسبة التنفيذ في وحدة انتاج (البولي ستايرين) ٤٦,٥٪ في الاعمال الهندسية و ١٤,٣٪ في توريد المعدات .

واوضح التقرير ان العناصر الوطنية تشكل حاليا اكثر من نصف مجموع العاملين في مصانع سابك .. فقد بلغ عدد السعوديين مع نهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٦م (٣٩٥٢ شخصا) من مجموع القوى العاملة البالغ ٧٨٥٤ شخصا . وهذه النسبة آخذة في الارتفاع التدريجي باستمرار وتكثيف برامج التدريب التي تنظمها سابك تحقيقا لاهداف وخطط السعودة .

صندوق البر الاسلامي بجامعة البترول يبدأ نشاطه السنوي

الظهران ـ واس :

بدأ صندوق البر الاسلامي بجامعة البترول والمعادن نشاطه السنوي لدعم المجاهدين والمهاجرين الافغان بالباكستان حيث تم نقل اكثر من اثنين وعشرين طن من الملابس والبطانيات وبعض المساعدات العينية للاجئين الافغان في باكستان ..

واهاب الصندوق بالمواطنين ومحبي فعل الخير بالمساهمة في هذا العمل الخيري .

دورة في الاسعافات الاولية لطلبة مدارس حائل

حائل ـ صالح المشهور :

بدأت يوم امس في مقر الوحدة الصحية الرئيسية في حائل دورة في الاسعافات الاولية ينظمها قسم النشاط الاجتماعي بادارة التعليم بمنطقة حائل لطلبة جماعات الهلال الاحمر بمدارس مدينة حائل المتوسطة والثانوية وتستمر هذه الدورة لمدة خمسة ايام يتلقى خلالها الطلبة العديد من المحاضرات والتدريبات العملية وزيارات ميدانية ومشاهدة بعض العروض السينمائية عن الاسعافات الاولية وسيقوم اطباء الوحدة الصحية المدرسية بالتعاون مع فرع جمعية الوحدة الهلال الاحمر السعودي بالقاء المحاضرات والتدريبات العملية للمشاركين في هذه الدورة حيث سيتولوا جماعات الاسعافات الاولية في مدارسهم بعد نجاحهم في الدورة وكذلك مرافقة الرحلات والمعسكرات المدرسية التي تنفذها ادارة التعليم وسيقوم الدكتور رشيد فهد العمرو مدير عام التعليم بمنطقة حائل بتكريم المتفوقين في هذه الدورة حيث سيتم عمل لاختبار تحريري وعملي للوقوف على مدى استيعابهم واستفادتهم من هذه الدورة .

حملات مرورية مكثفة لضبط المخالفات بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر :

تقوم ادارة مرور المنطقة الشرقية بحملات مرورية مكثفة في مختلف المواقع المؤدية الى مداخل المدن الرئيسية وعند التقاطعات وفي الطرقات السريعة وذلك للتاكد من وجود رخص القيادة واستمارات السير وتوفر وسائل السلامة من طفايات حريق ومثلثات عاكسة في السيارات والمركبات .

واوضح مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان في تصريح لـ « اليوم » ان هذه الحملات يتم تنظيمها بصورة مستمرة حرصا من الادارة على ضبط المخالفات المرورية والتزام السائقين بالتقيد بالانظمة المرورية واضاف ان الادارة تنظم هذه الحملات في مواضع واوقات مختلفة لتغطية اجزاء مدن وقرى المنطقة وشوارعها الداخلية والخارجية وذلك حتى يتم التاكد من تطبيق القواعد والاجراءات المرورية المطلوبة وتشديد الرقابة على المتهورين والمخالفين وتوقيع العقوبات النظامية عليهم . ومن جهة اخرى تنظم ادارة مرور المنطقة الشرقية حملات مفاجئة لضبط السرعة غير المعقولة باستخدام اجهزة الرادار الرقابية المركبة في سيارات المرور والتي تم تشغيلها مؤخرا في مختلف مدن المنطقة الشرقية حيث حددت السرعة على الطرق الخارجية السريعة مثل طريق الدمام ـ الرياض وطريق الدمام ـ ابوحدرية بـ ١٢٠كم في الساعة بينما هناك بعض الطرق التي تربط المدن الرئيسية بعضها البعض مثل طريق الدمام ـ الخبر وطريق الدمام ـ الظهران لايجب ان تتعدى السرعة فيها ١١٠ كم في الساعة وتاتي هذه الحملات انطلاقا من حرص ادارة مرور المنطقة على سلامة [illegible] المواطنين والمقيمين وحدا من وقوع الحوادث التي تنتج من زيادة السرعة في وقت يفقد فيه السائق سيطرته على السيارات او ربما يحدث انفجار في احدى عجلات السيارة وتكون النهاية مؤسفة .

بلدية الطائف تحتفل اليوم باختتام اسبوع النظافة

الطائف ـ منصور القرني :

من المقرر ان تحتفل بلدية الطائف مساء اليوم الاحد بمناسبة اختتام اسبوع النظافة والذي شاركت فيه بفعالية ملموسة كافة الجهات الحكومية بمدينة الطائف .

هذا وسيرعى الحفل الذي سيقام بمقر الاحتفالات بحدائق النسيم امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر بحضور كبار المسئولين في الاجهزة الحكومية والمؤسسات الاهلية التي شاركت في فعاليات الاسبوع .

اوضح ذلك لـ [اليوم] رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجره لدى تفقده لمقر الحفل في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء امس السبت حيث رافقته [اليوم] في هذه الجولة .

واضاف رئيس بلدية الطائف ان البلدية ستستغل هذه المناسبة في تكريم اربعة موظفين سابقين خدموا مدينة الطائف عبر جهاز البلدية لاكثر من خمسة وعشرين عاما وذلك في نطاق اهتمام البلديين بمن ساهم ويساهم في خدمة مصيفنا الاول الطائف المانوس .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون

صدق الله العظيم

ابراهيم محمد بومره

وجميع منسوبي شركة ابراهيم محمد بومره واولاده

يتقدم الى معالي الاستاذ

فيصل محمد الشهيل

بأحر التعازي لوفاة نجله الشاب

معتز فيصل الشهيل

سائلين رب العزة والجلال أن يدخل الفقيد الغالي جنات رضوانه وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة إلا بالله

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الارتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

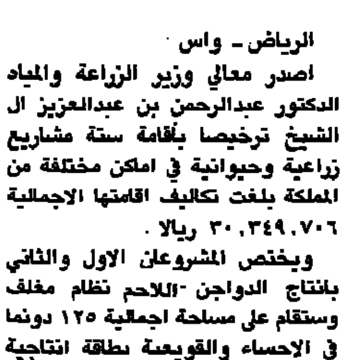
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٥٨١٦٣ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٥٠٣
القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٩٤٤٩

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع بإدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

الأمير سلمان يزور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة



المدينة المنورة ـ واس .

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بزيارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المجمع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي والامين العام للمجمع ومدير المجمع الاستاذ عبدالرحمن بن عقيل وقد قام سموه بجولة داخل المجمع شملت اقسام المجمع وتجهيزاته وشاهد قسم الاشرطة المسجلة ومطابع المصحف الشريف والمراحل التي تتم لطبع كتاب الله الكريم وانتاج المجمع وانجازاته حيث استمع سموه الى شرح واف عن هذه الاقسام من المسئولين بالمجمع وفي ختام الزيارة اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عن سروره واعجابه بما شاهده في هذا المجمع من تجهيزات واجهزة متطورة لخدمة كتاب الله الكريم .. وقال سموه في الواقع انى اسمع كثيرا عن هذه المؤسسة ولكن ما رايته فاق ما قرأته وما سمعته .. .

واضاف ان الاعمال التي قدمها ملوك هذه البلاد كثيرة والمنجزات عظيمة ومن اهمها هذا المشروع وكذلك توسعة الحرمين الشريفين اضافة الى ما قدموه من اعمال اخرى لخدمة الاسلام والمسلمين في شتى انحاء العالم .

وقال سموه في ختام تصريحه انني اسأل الله ان يوفق صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين الذي امر واشرف على تنفيذ هذا المشروع الكبير والذي يقوم شخصيا بالاشراف على مشروعات المدينة المنورة التي نامل منها الخير والسداد .

اكثر من ٥٧ الف خط هاتفي بمنطقة المدينة المنورة حتى نهاية محرم

المدينة المنورة ـ واس :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والتابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف حتى نهاية شهر محرم من عام ١٤٠٧هـ ٥٥٧٨٦ خط هاتفي و٢٦٦ هاتف عمله و ٢٢٩ هاتف سيار و ٢٧٩ خط تلكس .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ياسين رضا جعفر واوضح انه بلغ مجموع ايرادات منطقة المدينة المنورة للاتصالات خلال شهر محرم الماضي ١٢٫٧٤٨٫٢٣٥ ريالات وقال ان معدلات الاداء بالمنطقة تسير وفق الخطط الموضوعة لها اذ بلغت نسبة التركيبات خلال ٢٤ ساعة ٦ر٦٩٪ ونسبة التركيبات التى تمت خلال سبعة ايام ٢ر٩٩٪ اما بالنسبة للصيانة والاصلاح فقد بلغت نسبة الاعطال لكل .. ١٠٠ خط ١و٨١٪ ونسبة الاعطال التي تم اصلاحها خلال ٨ ساعات ٢٥ر٨٢ وقال مدير المنطقة ان عدد العاملين بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات بلغ حتى الآن ٦٩٤ موظفا نسبة السعوديين منهم بلغت ٣٩و٧٨٪ وذكر مدير المدينة المنورة للاتصالات ياسين جعفر في ختام تصريحه ان منطقة المدينة المنورة للاتصالات بصدد تنفيذ عدد من المشروعات المستقبلية للمنطقة التي تضمن تامين الخدمة الهاتفية لكل مواطن في كل مدينة وقرية وذلك تنفيذا لما رسمته الوزارة بهذا الشان مشيرا الى انه سيتم قريبا تاسيس شبكات هاتفية للمخططات والاحياء الجديدة بالمنطقة .

وكيل وزارة الزراعة الالماني يزور منطقة القصيم

بريدة ـ احمد الصقعوب :

يصل بعد غد وكيل وزارة الزراعة الالماني الى منطقة القصيم وذلك في زيارة قصيرة للمنطقة ضمن زيارته للمملكة ويرافق سعادته وفد مكون من المسئولين في الزراعة الالمانية .

ذكر ذلك مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم الاستاذ عبدالعزيز محمد اليحيى واضاف ان المديرية قد اعدت برنامجا خاصة لهذه الزيارة يشتمل على زيارة المعهد الزراعي ببريدة وبعض المشاريع الزراعية والحيوانية بالمنطقة .

بتكلفة ٣٠ مليون ريال

د . آل الشيخ يصدر ترخيصا باقامة ستة مشاريع زراعية وحيوانية جديدة

الرياض ـ واس

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة ستة مشاريع زراعية وحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية ٣٠٬٣٤٩٬٧٠٦ ريالا .

ويختص المشروعان الاول والثاني بانتاج الدواجن -اللاحم نظام مغلق وستقام على مساحة اجمالية ١٢٥ دونما في الاحساء والقويعية بطاقة انتاجية ١٬١٩٠٬٤٠٠ طير لاحم سنويا وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعين ٦٬٣٣٣٬٣٧٥ ريالا .

ويختص المشروع الثالث بتربية وتسمين الاغنام ويقام على مساحة ٥٨٧ دونم في حائل بطاقة انتاجية ١٠٠٠ راس غنم متطور وتقدر تكلفة اقامته ٤٬١٩٠٬٠٧٨ ريالا .

كما يختص المشروع الرابع بتربية وانتاج الاسماك ويقام على مساحة ٩ دونمات في ضرماء بطاقة انتاجية ٢٠٠ طن سمك سنويا وتقدر تكلفة اقامته ٤٬٣٠٩٬٥٥٢ ريالا ويختص المشروع الخامس بزراعة الخضروات في البيوت المحمية وسيقام على مساحة ٤٠ دونم في المنطقة الشرقية بطاقة انتاجية ١١١٣ طن خضروات سنويا وتقدر تكلفة اقامته ١١٬٦٥٦٬٩٦١ ريالا .

اما المشروع السادس فيختص بانتاج الاعلاف والتمور والفاكهة وسيقام على مساحة ١٥٠ هكتار في حائل بطاقة انتاجية ٢٢٢ طن شعير زايد ١٦٦٣ طن دريس برسيم زائد ١٣ طن تمور زائد ١٢٠ طن فاكهة وتقدر تكلفة اقامته ٣٬٨٥٩٬٧٤٠ يالا .

وياتي الترخيص باقامة المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها سعيا لتحقيق الامن الغذائي .. وسيتم تمويل المشاريع المرخصة من البنك الزراعي السعودي ويتولى القطاع الخاص مهمة تنفيذها .

بمقر معهد الادارة العامة بالرياض

● د . الطويل يفتتح غدا ندوة عن واقع الاجراءات الادارية الحكومية وامكانية تبسيطها

الرياض ـ عبدالله الحسين .

يفتتح مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل مساء غد /الاثنين/ بقاعة المؤتمرات بمقر المعهد ندوة /واقع الاجراءات الادارية الحكومية وامكانية تبسيطها/ وتستمر لمدة يومين .

وتناقش الندوة التي يشارك فيها كبار المسئولين في مختلف قطاعات الشئون الادارية والمالية والخدمات بحثا ميدانيا وورقتي عمل اعدت من قبل مختصين في موضوع الندوة تتضمن اجراءات الخدمات ومشكلاتها في اجهزة الخدمة العامة ذات العلاقة بالجمهور

كما يناقش المشاركون ورقة عمل مقدمة من مدير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع والطيران محمد السلطان تتناول الاجراءات المالية في الاجهزة الحكومية بالاضافة الى ورقة عمل مقدمة من وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادراية ، بوزارة العمل والشئون الاجتماعية سليمان الجبهان تتناول اجراءات شئون الموظفين وتطبيقاتها في الاجهزة الحكومية .

وتهدف الندوة الى القاء الضوء على الخدمات التي تقدم للجمهور من قبل اجهزة الخدمات العامة واجراءاتها ووضع التصورات التي تمكن هذه الاجهزة من تطوير وتبسيط اجراءات خدماتها والقاء الضوء على وجهات نظر الجمهور بشان اجراءات تقديم الخدمات وابراز المعوقات والمشكلات التي تقابله للحصول على تلك الخدمات والخروج بحلول تمكن الجمهور من الحصول على الخدمات بيسر وسهولة .

كما تهدف الندوة الى القاء الضوء على واقع الاجراءات في الاجهزة الحكومية ولا سيما في مجالات الشئون المالية وشئون الموظفين ومحاولة تشخيص مشكلاتها وتقديم الحلول والمقترحات بشانها بالاضافة الى ابراز دور وحدات التنظيم والادارة فيما يتعلق بدراسة وتطوير الاجراءات واساليب العمل والنماذج المستخدمة في تقديم الخدمات للجمهور وعلاقة تلك الوحدات بالادارات الاخرى بلجهزة الخدمات العامة ووضع المقترحات والحلول التي تمكن تلك الوحدات من القيام بدورها بشل فعال .

نزع ملكية السوق القديم بمدينة ضباء بتكلفة ٣ ملايين و٨٠٠ ألف ريال

ضباء ـ واس :

تم الانتهاء من انجاز المرحلة الاولى لمشروع نزع ملكيات السوق القديم بمدينة ضباء والذي بلغت تكلفته ٣ ملايين و ٨٠٠ الف ريال كما تم الانتهاء من المرحلة الاولى من مشروع ترقيم الشوارع والاحياء بالمدينة .

اوضح رئيس بلدية ضباء المهندس فارس الجميل ان المرحلة الثانية والاخيرة من مشروع ترقيم الشوارع والاحياء المدنية اوشكت على الانتهاء واضاف ان البلدية قامت بعدة نشاطات خلال شهر محرم المنصرم حيث وزعت البلدية خلال هذا الشهر ٩٨ صكا لاراضي ذوي الدخل المحدود وانه جاري العمل حاليا لتوزيع ٣٠٠ صك اخر ..

وقامت البلدية بتوزيع ٢٦ الف متر مكعب من المياه على المواطنين خلال شهر محرم الماضي عن طريق شبكة المياه وسيارات نقل الماء وفي مجال الزراعة قال المهندس الجميل ان البلدية تسعى جاهدة لنشر الخضرة في كل انحاء المدينة حيث قامت البلدية بغرس ٣٢ نخلة من النوع الكبير وزراعة ٢٨٩٦ شجرة خلال شهر محرم الماضي يبلغ عدد الاشجار بالمدينة ٩١٦٣ شجرة و ٤٦٥٧ شتلة و٢٨٥نخلة .

وذكر رئيس بلدية ضباء ان نشاطات البلدية في مجال صحة البيئة متعددة حيث قامت بتوزيع ١٠٠ حاوية جديدة على شوارع المدينة وكذلك توزيع حوالي ٨ اطنان من اكياس جمع النفايات على منازل المواطنين كما تم تخليص المدينة من ١٠٢٠ مترا مكعبا من النفايات ومخلفات الهدم . واشار الى الخدمات التي تقدمها البلدية الى المواطنين حيث قامت خلال شهر محرم بانجاز ٢٣ رخصة بناء ومحلات تجارية كما قام القسم الصحي بالبلدية بعدة زيارات يومية خلال هذا الشهر بلغت ١٣٠ جولة تم فيها ضبط ٧٧ مخالفة كما قامت البلدية باعمال الصيانة الكهربائية للكابلات واعمدة الاضاءة بشوارع وحدائق المدينة وقامت بتركيب ٨٢ كشاف انارة لانارة قلعة الملك عبدالعزيز الاثرية والحدائق في مدخل المدينة الشمالي وحول المشاريع التي يتم حاليا انجازها في المدينة قال المهندس الجميل ان هذه المشاريع تتلخص في مشروع شاطىء الجزائر جنوب الكورنيش بالاضافة الى عدة مشروعات تجميلية وترفيهية بالمدينة مشيرا الى انه تم مؤخرا تثبيت مواقع المشاريع الترفيهية بالمدينة .

محاضرة عن الاسواق النفطية ومنظمة الاوبك

الرياض ـ واس :

تنظم جامعة الملك سعود بالرياض مساء يوم الاثنين بالمركز الترويحي محاضرة بعنوان « الاسواق النفطية ومنظمة الاوبك » يلقيها عضو هيئة التدريس بقسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية الدكتور ناصر بن ابراهيم القعود .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاط الجامعة للموسم الثقافي خلال هذا العام .

د . التركي يوقع عقدا لتنفيذ مشروع القنوات التلفزيونية المغلقة بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

وقع مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي عقد تنفيذ مشروع القنوات التلفزيونية المغلقة بواسطة الالياف البصرية مع احدى الشركات السعودية لربط المدينة الجامعية بالدرعية بمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشه .

وذكر وكيل الجامعة لشئون الفروع الدكتور محمد الجارالله انه سوف تتمكن الطالبات بواسطة هذا النظام من المشاركة في المحاضرات التي تبث حية على الهواء بقاعات المحاضرات ويمكنهن توجيه الاسئلة واستماع الاجابة من المحاضر بوضوح بواسطة القنوات التلفزيونية المغلقة .

واضاف الدكتور الجارالله في تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه تبلغ طاقة النظام الذي يبلغ قيمة عقده بخمسة ملايين ريال وثلاثمائة الف ريال ومدة التنفيذ عشرة اشهر ١٦ قناة وانه يمكن نقل ١٦ محاضرة حية في وقت واحد .

وزارة الحج والاوقاف تنظم مسابقة محلية للقرآن الكريم

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

تعتزم وزارة الحج والاوقاف على اقامة مسابقة محلية لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره وذلك حسب الفروع التالية :

الاول : حفظ كامل القران الكريم مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء السادس من القران الكريم باللغة العربية الفصحى .

الثاني : حفظ كامل القران الكريم مع التلاوة والتجويد

الثالث : حفظ عشرين جزءا من القران الكريم مع التلاوة والتجويد

الرابع : حفظ عشرة اجزاء من القران الكريم مع التلاوة والتجويد

الخامس : خاص بالتلاوة والتجويد مع حسن الصوت والتنغيم وحفظ جزء واحد على الاقل .

جاء ذلك في خطاب موجه من الامين العام لمسابقة القران الكريم الدولية بوزارة الحج والاوقاف الى مدير علم التعليم بالرياض الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الثنيان ـ والذي يقضي بطلب الاشتراك في هذه المسابقة المذكورة وحث منسوبي المدارس من مدرسين وطلاب على المشاركة .

هذا وقد اوضح الامين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية بان الغرض من اقامة هذه المسابقة هو اختيار خمسة مقرئين بواقع مرشح واحد لكل فرع ليمثلوا المملكة العربية السعودية في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره والتي ستقيمها الوزارة بمكة المكرمة يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٧م ولمدة عشرة ايام ..

كما نوه الامين العلم للمسابقة بان الشروط العامة للمسابقة هي :

ان يكون المتسابق سعودي الجنسية

ان لا يزيد عمره عن ثلاثين عاما بموجب حفيظة النفوس

ان يتعهد باستعداده لتمثيل المملكة العربية السعودية في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في حالة فوزه في المسابقة المحلية وترشيح الوزارة له .

لا يحق لمن يمثل المملكة العربية السعودية في المسابقات الدولية السابقة التي اقامتها الوارة ان يشترك في هذه المسابقة .

لا يحق لمن شارك في المسابقات الماضية المشاركة مرة اخرى باستثناء من شارك في الفرع الاول والثاني فقط حيث يحق لهما المشاركة مرة اخرى ..

كما نوه الامين العام للمسابقة ايضا على ان الوزارة ستتولى اركاب المتسابق من مقر عمله الى مكة المكرمة مع استضافته طيلة فترة المسابقة والتي ستقام اعتبارا من يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٦هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٧م الى نهاية يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٩هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠م وذلك بفندق مكة انتركونتيننتال .

○○

● د . التركي يزور فرع جامعة الامام بالجنوب ويلتقي بأعضاء هيئة التدريس
● صدور الموافقة على انشاء مركز للبحوث بالفرع

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

صدرت الموافقة على انشاء مركز للبحوث بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب ، وذلك انطلاقا من حرص الجامعة على دعم نشاطات البحث العلمي في المنطقة . بل والقيام باجراء البحوث والدراسات في المجالات التي تخدم قضايا الاسلام وتبرز خصائصه وتقديم الحلول الاسلامية للمشكلات المعاصرة .

اعلن ذلك معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال لقائه باعضاء هيئة التدريس بفرع الجامعة بالجنوب ، والذي تم بقاعة كلية الشريعة واصول الدين بابها . وحضره عميد كلية الشريعة واصول الدين بابها . وعميد اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها . ومدير فرع الجامعة بالجنوب بالاضافة الى اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين . وذلك بمناسبة زيارة معاليه التفقدية لفرع الجامعة والكليات هناك . وبدء العام الجامعي الجديد ..

وقال معاليه خلال كلمته الضافية التي القاها انني سعيد بهذ اللقاء والاجتماع الطيب المبارك . لكي نتذاكر في اهداف الجامعة . ومن اجل الاستماع الى اراء وافكار الاساتذة ولكي يتعرف الاساتذة عما لدى الجامعة ايضا .

واشار معاليه الى ان هذه الجامعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هي مؤسسة عظيمة لانها تعني بالعلوم الاسلامية وعلوم اللغة العربية وما يتصل بها من علوم اخرى كالعلوم الاجتماعية .

واكد معالي مدير جامعة الامام على ضرورة قيام اعضاء هيئة التدريس بالجامعة بالبحوث العلمية النافعة التي تخدم قضايا الاسلام وتعالج مشكلات العصر . وان البحث العلمي من المرتكزات الاساسية التي تقوم عليها الجامعة مع التعليم وخدمة المجتمع .

ونوه معاليه باهمية اللغة العربية ، وان هذه الجامعة معنية بالامر . ولذا فانه ينبغي على الاساتذة بالجامعة التحدث باللغة العربية الفصحى داخل قاعات الدرس . لكي يكونوا قدوة لابنائهم الطلاب . كما انه ينبغى ان تنظم كلية اللغة العربية دورات للاساتذة لتعلم اللغة جيدا . وهذا ليس عيبا اطلاقا . واللغة العربية اساس في كل العلوم . ولم يتاخر المسلمون الا عندما اهملوا لغتهم لغة دينهم الاسلامي الحنيف .

وعن الدراسات العليا قال معاليه انه لا يمكن تحقيقها في الوقت الحاضر في فروع الجامعة سواء في ابها او القصيم او الاحساء . وذلك لاننا نشكو من نقص المشرفين . كما اننا نحرص على ان نركزها في اقسام معينة .

والجامعة حريصة كل الحرص على ان يتقدم المعيد والمحاضر في دراسته . وان يتجهوا بعد ذلك الى التعليم في الكليات . ولكن مع ذلك نضطر الى الاستفادة منهم في التدريس وبعض الاعمال الادارية . وبالتجربة ثبت لدينا ان الذين كلفوا باعمال نجد انهم متقدمين في دراستهم . والمتاخرين هم الذين لا عمل لهم .

واكد معاليه على ضرورة ان تكون هناك صلاولقاءاتتوثيقية بين الاساتذة بعضهم البعض . في كليات الجامعة المختلفة . ومن الممكن ان يساهموا سويا في مناقشة واشراف بعض الرسائل العلمية . بل والتعاون في كتابة بحوث ودراسات علمية معينة .. الى غير ذلك من اوجه التعاون المختلفة .

مسح الاماكن المحتاجة لمدارس متوسطة وثانوية جديدة بمختلف مناطق المملكة

الرياض ـ عبدالله البراهيم :

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تشكيل لجنة لمسح الاماكن المحتاجة لمدارس متوسطة وثانوية جديدة في العلم الدراسي القادم ١٤٠٨هـ سواء في المدن او القرى ورفع ذلك الى الشئون المدرسية بالوزارة في موعد اقصاه نهاية شهر جمادى الاولى القادم وقد طلب معالي وزير المعارف عدم الرفع باقتراح اية مدرسة في المدن الا في حدود الحاجة الفعلية وبعد التاكد من ان المدارس القائمة مع فصول نموها المقترحة غير قادرة على استيعاب التلاميذ المتخرجين من المرحلة الابتدائية بالنسبة للمدارس المتوسطة ومن المدارس المتوسطة بالنسبة للمرحلة الثانوية داخل المدينة والوافدين اليها .. وفيما يتعلق بفتح مدارس متوسطة وثانوية جديدة في القرى فيقتصر اقتراح فتح المدارس على الاماكن التي تتاكد ادارة التعليم انها بحاجة فعلية الى احداث المدرسة لخدمة ابناء القرية المقترحة لها المدرسة او لخدمة عدة قرى متقاربة على ان يكون عدد طلاب كل صف من الصفوف الثلاثة الاخيرة بالمدرسة الابتدائية التي ستلحق بها المدرسة المتوسطة وهي الرابع والخامس والسادس لا يقل عن عشرة طلاب لضمان استمرارية المدرسة المتوسطة مستقبلا .

وكذلك بالنسبة لفتح مدرسة ثانوية سيراعى ان تكون هناك كثافة طلابية تحتم فتح المدرسة ويجب الا يقل عدد الطلاب في اية سنة من سنوات المرحلة المتوسطة والمدرسة التي لتلحق بها الثانوية عن عشرين طالبا .

محاضرة عن البنيوية بالنادي الادبي بالرياض

الرياض ـ واس .

ينظم النادي الادبي بارياض يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان البنيوية وما بعدها موقف النصوصية يلقيها الدكتور ميجان الرويلي الاستاذ المساعد بكلية الاداب بجامعة الملك سعود وذلك في قاعة المحاضرات بمبنى النادي .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاط النادي الثقافي لهذا العام .

افتتاح كبينة للمكالمات الدولية بفرسان

خميس مشيط/سعيد سرحان

قام السيد جمال السحلي مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات

بافتتاح كبينة المكالمات الدولية بفرسان ايذانا بتشغيلها وتقديم خدمة الاتصالات الهاتفية المباشرة الى خارج الجزيرة وذلك لاول مرة في تاريخها حيث اجرى سعادته اول مكالمة هاتفية من تلك الكبينة مع صاحب المعالي الشيخ محمد بن تركي السديري امير منطقة جيزان .

وقد ادلى السحلي بتصريح قال فيه ان الاتصال الهاتفي المباشر الى جزيرة فرسان وخارجها تم تشغيله بنظام الراديو (احادي القناه) ومن خلال اربعة خطوط هاتفية منها اثنان في كبينة المكالمات وواحد بامارة فرسان والرابع بالمستشفى العام بفرسان .

هذا وقد اقام سعادة الاستاذ/عبدالعزيز القعيبي امير فرسان مادبة غداء تكريما واحتفاء بسعادة مدير المنطقة.

الجدير بالذكر ان كبينة المكالمات الدولية والداخلية بجزيرة فرسان هي كبينة المكالمات العاشرة بمنطقة جيزان وقد بلغت ايرادات كبائن مكالمات جيزان العاملة خلال شهر محرم ١٤٠٧هـ المنصرم ٤٩٤٧١٧ ريالا قيمة تنفيذ ٣٢٢٢٦ مكالمة دولية وداخلية منها ٣٦٤٠٠ مكالمة داخلية. ٥٨٢٦ مكالمة دولية.

واضاف الاستاذ جمال السحلي في تصريحه انه بتوجيهات من حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف يتم خلال الايام القادمة طرح مشروع اسقاط ميكروويفي لجزيرة فرسان في منافسة عامة وذلك بطاقة قدرها ٢٠ خطا هاتفيا لخدمة طاقة الدوائر الحكومية والراغبين من المواطنين والمقيمين بالجزيرة .

○○

أخبار المجتمع

● الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران ، غادرنا امس الى الرياض في مهمة عمل تستمر لعدة ايام .

● د . بكر عبدالله

● الاستاذ خالد تاج سلامة مدير الشئون الاعلامية بمشاريع المطارات الدولية وصل الى الدمام وذلك للاشراف على زيارة اعضاء الغرفة التجارية بالشرقية خلال زيارتهم لمطار الملك فهد بالشرقية .

● خالد سلامة

● احتفل الملازم اول محمد علي الجاسر من القوات البحرية الملكية السعودية بزواجه على كريمة السيد محمد حمدان الغامدي في مدينة الطائف .

● رزق الزميل صالح الطريقي المحرر الصحفي بالزميلة الرياض بمولود سماه (احمد) جعله الله من مواليد السعادة والخير .

● منصور العدوان

● السيد عبدالعزيز العويفير مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية عاد الى الاحساء بعد جولة عمل في مكاتب البنك بالمنطقة .

● عبدالعزيز العويفير

● الزميل منصور العدواني المحرر الصحفي بالزميلة (الجزيرة) بالشرقية عاد الى الدمام . بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

● تم امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران مناقشة رسالة الماجستير عن (اثبات كفاءة انظمة الطاقة) للطالب ابراهيم عمر حبيب .

● ابراهيم عمر حبيب

كارتر يصل الامارات الاربعاء القادم

ابوظبي/ق ن ا :

يصل الى ابوظبي يوم الاربعاء القادم الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة يلتقي خلالها بعدد من كبار المسئولين بدولة الامارات العربية المتحدة .

ولم توضح صحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا امس اسباب الزيارة الا ان انباء كانت قد ذكرت مؤخرا ان كارتر يسعى للقيام بدور من اجل ايجاد حل سلمي وعادل لازمة الشرق الاوسط وانه سيقوم بجولة بعدد من الدول العربية لهذا الغرض في اطار اتصالاته الهادفة لاقرار السلام بالمنطقة .

مضاعفة الانتاج الحالي للغاز المسال بالبحرين

المنامة/واخ :

اعلن الشيخ ابراهيم بن راشد آل خليفه رئيس مجلس ادارة شركة غاز البحرين الوطنية « بنا غاز » عن انتهاء الشركة من كافة الدراسات الخاصة بانشاء خط انتاج جديد بمصنع تسييل الغاز في الشركة .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة « الاضواء » الاسبوعية البحرينية ان التكلفة المبدئية لانشاء هذا الخط تصل الى ٦٥ مليون دولار .

واوضح ان الخط الجديد سيضيف محطتي ضخ فرعيتين جديدتين الى محطات الضخ الاربع الفرعية الحالية بهدف مضاعفة حجم الانتاج الحالي للغاز المصاحب في البحرين والذي يبلغ ١٧٠ مليون قدم مكعب يوميا .

واكد الشيخ ابراهيم بن راشد ان درجة نقاء الغاز المسال في البحرين تصل الى ٩٧ بالمئة مما يجعله اكثر استخداما في العمليات الصناعية ويقلل من استخداماته المنزلية .

واشار الشيخ ابراهيم الى ان الاسعار العالمية للغاز ترتبط ارتباطا مباشرا بالنفط واسعاره وان كان سعر الغاز لاينخفض بنفس انخفاض اسعار برميل النفط نتيجة لارتفاع الطلب العالمي على الغاز .

ولي عهد قطر :

تقييم شامل بقمة أبوظبي لمنجزات مجلس التعاون خلال ست سنوات

مسقط/واخ :

اعلن سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولي عهد دولة قطر وزير الدفاع ان القمة السابعة لمجلس التعاون المقرر عقدها في ابوظبي في الشهر القادم بانها ستكون قمة تقييم شامل لما تم انجازه خلال السنوات الست الماضية وان قادة المجلس هم على ادراك تام بما تتطلبه المرحلة الحالية من قرارات تتجاوب مع تطلعات شعوب المنطقة لحماية امنها واستقرارها .

واكد سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني في حديث نشرته صحيفة عمان امس واذاعة، راديو مسقط ان دول المجلس خطت خطوات هامة في مجال التنسيق العسكري مشيرا الى ان من اهم مظاهر ذلك التنسيق هو تشكيل قوة درع الجزيرة والتمارين العسكرية المشتركة بالاضافة الى توحيد مناهج المدارس والكليات العسكرية وتبادل الخبرات .

وحول تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية اعرب سمو الشيخ حمد عن اسفه لاستمرار هذه الحرب رغم الجهود التي بذلت لاقناع العراق وايران بالجلوس الى مائدة التفاوض والبحث عن سبل وانهاء النزاع بالطرق السلمية .

وقال ان مايزيد الوضع توترا هو الهجمات التي تتعرض لها الملاحة التجارية في الخليج .

وحول الموقف العربي الراهن دعا سموه الى ضرورة بناء الموقف العربي الواحد وحل الخلافات العربية وذلك حتى يتمكن العرب من فرض احترام قضيتهم العادلة على الاخرين .

● ولي عهد قطر ●

واكد ولي عهد قطر وزير الدفاع على قوة العلاقات التي تربط بين سلطنة عمان ودولة قطر وقال ان هذه العلاقات غدت مثلا يحتذى لانها قامت منذ القدم على امتن الاسس وذلك بفضل التوصيات السامية لجلالة السلطان قابوس واخيه سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .

وقال سموه انه بقيام مجلس التعاون ازدادت تماسك هذه العلاقات وتضاعف جهد البلدين الشقيقين في العمل المشترك لخير ورفاهية شعوب دول المجلس وسائر الشعوب العربية والاسلامية .

السفير العراقي بالنمسا يدعو المجتمع الدولي لفرض حظر على امدادات الاسلحة لايران

فيينا/كونا :

دعا سفير العراق لدى النمسا وهبي القره غولي المجتمع الدولي الى ممارسة كافة الضغوط من اجل وقف الحرب العراقية ـ الايرانية المستعرة منذ عام ١٩٨٠ .

وطالب في احتفال اقيم في قاعة الاحتفالات التابعة للبنك الوطني النمساوي هنا مؤخرا المجتمع الدولي ايضا بفرض حظر كامل على امدادات الاسلحة التي تصل الى ايران ووقف تلك الحرب التي تهدد السلام والامن الدوليين .

واستعرض القره غولي في كلمته فترات من تاريخ العراق الماضي الحاضر وكذلك المستقبل .

وعن الماضي قال ان السومريين والاكاديين والبابليين والاشوريين قد حكموا او غزوا العراق على التوالي الى ان بزغ نور الاسلام .

واضاف ان الروح العربية الجديدة التي سادت بعد ذلك بدات التحرك القضاء على التخلف والوثنية وسيطرة الحكم الاجنبي .

وقال ان ساعة الحرية جاءت من القادسية عندما حاربت القوات العربية من اجل الاطاحة بالاحتلال الفارسي والحفاظ على العراق عربيا .

ونبه الى ان الحرب العراقية ـ الايرانية ليست مجرد مشكلة حدودية او مجرد نزاع بسيط واوضح ان لهذا النزاع تاريخيا يرجع الى قبل ٤٦٥ سنة .

واكد السفير العراقي صمود بلاده للدفاع عن امنه وحريته ورخائه واستقلاله .

الدورة المالية لصندوق النقد العربي تبدأ اعمالها بأبوظبي

ابوظبي/كونا :

افتتح امس رئيس صندوق النقد العربي سعيد احمد غباش دورة المالية العامة التي ينظمها الصندوق بمقره بابوظبي .

ويشارك في الدورة ٢٠ متدربا يمثلون وزارات المالية والمصارف المركزية والسلطات النقدية في الدول العربية الاعضاء في الصندوق .

وابلغت مصادر الصندوق وكالة الانباء الكويتية ان هذه الدورة التي تهدف الى تعزيز المعرفة بالجوانب المختلفة في حقل المالية العامة تاتي ضمن برنامج المعونة الفنية التي يقدمها الصندوق للدول الاعضاء للعام الجاري ١٩٨٦ .

ويشارك في تقديم محاضرات وابحاث هذه الدورة عدد من المتخصصين بصندوق النقد العربي اضافة الى ثلاثة من المحاضرين من دائرة الشؤون المالية بصندوق النقد الدولي .

ويتم خلال الدورة مناقشة القضايا ذات الصفة العملية في مجالات المالية العامة التي تجابه الدول الاعضاء بصندوق النقد العربي وهي جميع الدول العربية ماعدا مصر الموقوفة العضوية وجيبوتي غير العضو بالصندوق .

كما تهدف الدورة الى بحث سبل تقدير الايرادات والرقابة وادارة الانفاق ومناقشة سبل اثر الموازنة وعلاقة السياسة المالية بالسياسات النقدية وسعر الصرف ودور السياسة المالية في الاستقرار والتنمية .

■ ■ ■

الخليج بحيرة مغلقة تتأثر بمشكلات التلوث

وزير التربية الكويتي يفتتح ندوة البيئة وحمايتها من التلوث بالخليج العربي

الكويت/كونا :

افتتح وزير التربية انور عبدالله النوري ندوة البيئة وحمايتها من التلوث في منطقة الخليج العربي في مقر معهد الكويت للابحاث العلمية صباح امس .

حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري والوكلاء المساعدون وسفراء بعض الدول الخليجية بالاضافة الى المشاركين في ابحاث الندوة .

والقى وزير التربية كلمة اوضح فيها ان البيئة في منطقة الخليج العربي تتميز ببعض المميزات اولها الانتشار الكبير لحالات الانعكاس الحراري وطبيعته التي تتصف بالانخفاض وهو انخفاض لايتيح الفرصة لتشتيت الملوثات التي تتصاعد الى الهواء عند سطح الارض ومنها مايتصاعد من السيارات او من المداخن المنخفضة وهي تمثل النوع المنتشر في الكويت .

واضاف ان الميزة الاخرى تتعلق بطبيعة الخليج من حيث المساحة والعمق وانخفاض معدل التبادل بين مياهه ومياه بحر العرب وارتفاع معدلات التبخر وهي امور تجعل من الخليج بحيرة تكاد تكون مغلقة وتجعله اكثر تاثرا بمشكلات التلوث التي تنتج بسبب حركة النقل وبصورة خاصة حركة تصدير النفط والتركيز الكبير للصناعات على شواطئه .

وقال لكل هذه الاعتبارات تعقد هذه الندوة لتناقش مظاهر التلوث في منطقة الخليج العربي ومصادره والطرق الكفيلة بالحد او التقليل منه .

والقى الدكتور علي عطيه من مكتب التربية العربي لدول الخليج كلمة قال فيها ان موضوع البيئة والعناية بها يحتل مكان الصدارة في التشريعات الدولية والاقليمية ويتقدم ايضا في مجال البحوث العلمية والتقنية وذلك انطلاقا من ادراك اهمية البيئة واثرها على الانسان الذي هو الغاية والوسيلة التي يسعى كل مجتمع واع الى بنائه بناءا قويما .

واضاف ان هذا الموضوع اخذ حيزا ملموسا في حقل التربية واصبح موضوع التربية البيئية له اهميته وتسعى المنظمات التربوية العربية الدولية على ادخاله في المناهج الدراسية على مستوى الدراسة الابتدائية والثانوية .

واكد ان دول الخليج العربي تهتم بهذا الموضوع الهام من خلال وعيها لاهمية وجود بيئة خليجية عربية بعيدة عن التلوث ومصادره فانشات الجمعيات والمجالس المتخصصة في الاهتمام بالبيئة وبالدراسات والبحوث المتعلقة بها .

والقى مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور/حمود الرقبة كلمة قال فيها ان للجانب المشرق من حياتنا المعاصرة وجها اخر اقل اشراقا بدات معالمه في الظهور في العقود الاخيرة على شكل خلل وصل الى حد التدهور في بعض الحالات .

فالتوازن البيئي اصبح يهدد بقاء الكائنات الحية على ظهر الارض وقدرة الانسان على ان يحيا حياة سوية .

واضاف لقد تنبهت الكويت كما تنبهت اخواتها من دول المنطقة لهذه الاثار السلبية واهتمت منذ عدة سنوات بالسعي الدؤوب على عدة جهات لمواجهة الاخطار التي تهدد بيئة الخليج العربي وشمل نشاطها المراقبة المستمرة لاحوال البيئة وسن التشريعات الكفيلة بحمايتها ومتابعة تنفيذهاكما شمل تنمية قاعدة البحوث العلمية اللازمة للتعرف الدقيق على خصائص هذه البيئة المميزة لها وتطوير الطرق الموثوق بدقتها في متابعة احوالها وصياغة معايير تقييم المردود البيئي لمشروعات الانماء بانواعها المختلفة وتخطيط وتنفيذ مشروعات معالجة الخلل البيئي واعداد الكوادر العلمية الوطنية القادرة على القيام بهذه المهام بكفاءة .

○ ○

طيران الخليج تفتتح خطا جديدا وتنشىء شركة للشحن

دبي/كونا :

اعلنت شركة طيران الامارات هنا امس في بداية العام الثاني لانشائها انها ستفتتح خطا جديدا في الصيف القادم بين دبي ولندن اضافة الى خطوطها الحالية مع عمان والقاهرة وكراتشي ونيودلهي وكولومبو .

وقال رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس مجلس ادارة شركة طيران الامارات الشيخ احمد بن سعيد المكتوم ان الشركة حققت خلال العام الاول لقيامها ارباحا تجارية حيث بلغ المتوسط العام للمقاعد التي تم حجزها على طائراتها ٥٩ بالمئة ووصلت الى ٧٥ بالمئة خلال موسم الصيف وبلغ عدد الركاب الذين نقلتهم الشركة خلال عام واحد ٢٧٥ الف مسافر .

وحذر من عواقب حرب الخصومات الدائرة بين شركات الطيران في الامارات وقال ان بعض الشركات تعتقد انها بتخفيضها للاسعار يمكنها ان تحصل على عدد اكبر من المسافرين ـ لكن ثبت عدم جدوى هذه السياسة ومشيرا الى ان المشاورات التي جرت حتى الان لتوحيد الاسعار لم تصل الى اتفاق ايجابي .

من جانب آخر وضعت دائرة الطيران المدني بدبي خطة لانشاء شركة طيران متخصصة بالشحن الجوي تكون شقيقة لشركة طيران الامارات .

ويتوقع ان تبدأ الشركة الجديدة عملها في النصف الثاني من العام القادم باستخدام طائرتين مبدئيا .

وقد تم وضع خطة قيام هذه الشركة بعد دراسة شاملة لحركة الشحن الجوي بمطار دبي اوضحت نجاح مجال الشحن الجوي واعادة التصدير من دول شرق اسيا واوروبا وامريكا التي تتخذ من دبي محطة رئيسية لبضائعها المصدرة الى المنطقة او المعاد تصديرها .



■ الدوحة/ عاد وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر علي بن احمد الانصاري الى الدوحة صباح امس قادما من تونس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب الذي عقد في العاصمة التونسية .

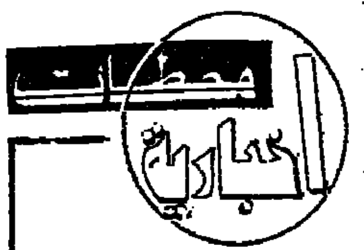
وناقش الاجتماع على مدى يومين عددا من الموضوعات في مجال الاسكان والتعمير اضافة الى تاكيد ضرورة تكثيف المشاركة العربية في الاجتماعات القادمة للجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية .

كما اشاد المشاركون في الاجتماع بالجهود التي يبذلها مركز القدس الشريف بالمدينة المقدسة المحتلة في سبيل توثيق وترميم الاثار العربية والاسلامية .

■ دبي/: اعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي ان بضائع عدد من التجار الخليجين والتي كانت على السفينة نالو اكسبريس المحتجزة حاليا في سنغافوره ستصل الى دبي يوم ٢٥ نوفمبر المقبل بدلا من اوائل شهر نوفمبر كما كان مقررا من قبل وذلك على ظهر السفينة ابن العبار التابعة لشركة الملاحة العربية .

■ ابوظبي/: تبدا وكالات السيارات في ابوظبي اعتبارا من اليوم القيام باجراءات ترخيص السيارات الجديدة واستخراج ملكياتها ولوحات ارقامها دون مراجعة ادارة المرور والترخيص .

ويستهدف هذا النظام الذي يطبق هنا لاول مرة التخفيف على اصحاب السيارات والقضاء على ظاهرة الازدحام بقسم فحص السيارات بادارة المرور والترخيص .



(معونه)

لندن/ اعلنت الحكومة البريطانية امس الاول انها ستخصص ٧ «ملايين جنيه استرليني اكثر من ١٠ملايين دولار لتمويل عدد من المشروعات الزراعية في افريقيا في اطار برنامج الامم المتحدة الذي تم طرحه في شهر يناير الماضي لمكافحة المجاعة.

واكدت بريطانيا التي سبق ان اعتمدت في العام الحالي مبلغاقدره ٩ ملايين جنيه استرليني للصندوق الدولي للتنمية الزراعية ان مساهمتها الاضافية مخصصة لمشروعات طويلة الاجل تستهدف زيادة الانتاج الغذائي في افريقيا.

(اثار)

بيونس ايرس/ تبدأ اليوم في العاصمة الارجنتينية اعمال المؤتمر العام الرابع عشر للمجلس الدولي للمتاحف الذي تعقده منظمة اليونسكو.

وسيبحث المؤتمر على مدى ١٠ ايام الخطوط الرئيسية لسياسة المحافظة على التراث والاثار والمتاحف وستركز الدول الاسلامية والعربية خلال المؤتمر على موضوع التراث الاسلامي.

(طوارىء)

كولومبو/ قرر البرلمانالسريلانكي الليلة قبل الماضية تمديد حالة الطوارىء في المناطق الشمالية والشرقية من سريلانكا بسبب الاضطرابات بين طائفتي التاميل والسنهالين وكانت حالة الطوارىء التي يجري تمديدها شهريا قد فرضت قبل ٣٩ تسعة وثلاثين شهرا.

ويذكر ان التاميل الذين يشكلون نسبة ١٨٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ١٦/ستة عشر مليون نسمة يطالبون بالحكم الذاتي.

(طيران)

طوكيو/ قال رسميون يابانيون امس ان اليابان والصين ستعقدان محادثات حول الطيران في طوكيو غدا الاثنين تستمر ثلاثة ايام لبحث العلاقات الجوية الثنائية

وذكروا ان الجانب الياباني سيطلب من الصين ان تسمح لشركة طيران عموم اليابان «انا» بان تسير طيرانها بمقدار اربع رحلات اسبوعية بين طوكيو وبكين وهو الخط الذي تستعمله حاليا طائرات شركة الخطوط الجوية اليابانية «جال».

ولكن الرسميين يتوقعون ان تظهر الصين ترددا حول الطلب الياباني لان حركة الطيران بين البلدين قد هبطت منذ مطلع العام الحالي.

بعد الحرب الدبلوماسية بين واشنطن وموسكو

زيادة الشكوك حول احتمالات التوصل الى اتفاق امريكي - سوفيتي حول نزع السلاح

واشنطن/الوكالات

بعد اسبوعين من اجتماع قمة ريكيافيك ازدادت الشكوك في الولايات المتحدة حول احتمالات التوصل الى اتفاق بشان نزع السلاح رغم التفاؤل الشديد الذي تبديه حكومة الرئيس ريجان.

ويذكر العديد من المعلقين الامريكيين ان مكاسب قمة ريكيافيك الاكيدة مهددة بسبب الغموض الذي علق بما قبلته الدولتان بالفعل في ايسلندا وحول التساؤلات التي اثيرت في الولايات المتحدة كما في اوروبا حول ما اذا كانت بعض المواقف الامريكية ولاسيما فيما يتعلق بالصواريخ الاوروبية تستند الى الحكومة.

وقد انعكست هذه الشكوك بصورة واضحة في الصحف الامريكية الصادرة امس الاول فكتبت الواشنطن بوست ان واشنطن وموسكو ستظلان متباعدتين جدا فيما يتعلق بمسالة التجارب النووية في باطن الارض.

وذكرت الصحيفة ايضا نقلا عن احد مراسليها ان الوثيقة التي اعدت في ريكيافيك عن هذا الموضوع الاخير لم تعمل الا على تقريب موقف البلدين دون اتفاق حول اسلوب التقريب بينهما.

وقد ساهم في تدهور مناخ الاتفاق الحرب الدبلوماسية التي تمثلت في طرد الدبلوماسيين التي لجات اليها الدولتان.

وذكر مسؤولون في ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان بان قرار الولايات المتحدة ابعاد ٥٥ دبلوماسيا سوفياتيا من اراضيها يشكل ضربة قاضية للاستخبارات السوفياتية.

وقال مسؤولون في الادارة الامريكية رفضوا الكشف عن اسمائهم بان الدبلوماسيين السوفيات الذين ابعدوا من الاراضي الامريكية يمثلون نخبة الاستخبارات السوفياتية في هذا البلد.

وكانت الولايات المتحدة قد اتخذت في ٢١ اكتوبر الجاري قرارا بابعاد ٥٥ دبلوماسيا سوفياتيا من اراضيها ردا على طرد موسكو لخمسة دبلوماسيين امريكيين في ١٩ اكتوبر الجاري.

وكان الاتحاد السوفياتي قد طلب من خمسة دبلوماسيين امريكيين مغادرة الاراضي السوفياتية باعتبارهم اشخاصا غير مرغوب فيهم.

وقال بيان سوفياتي في حينه ان قرار الطرد ياتي بسبب نشاطات الدبلوماسيين الخمسة المتعارضة مع وضعهم الدبلوماسي.

وردت واشنطن على موسكو في حرب الدبلوماسيين بينهما بطرد خمسة وخمسين دبلوماسيا سوفياتيا بعد قليل من اعلان موسكو بان اي اجراء امريكي انتقامي سيواجه بالمزيد من الخطوات المقابلة.

وقام الاتحاد السوفياتي في وقت سابق من الاسبوع الماضي بسحب ٢٦٠ موظفا سوفياتيا من السفارة الامريكية في موسكو والقنصلية الامريكية في لينينغراد بعد طرد واشنطن للدبلوماسيين الخمس والخمسون من اراضيها.

ويعتبر قرار ابعاد الدبلوماسيين السوفيات الـ٥٥ من الولايات المتحدة اكبر عملية ابعاد دبلوماسية جماعية في تاريخ الدبلوماسية الامريكية.

وقال مسؤولو الادارة الامريكية بان بين الدبلوماسيين السوفيات المبعدين زعماء محطات نيويورك وسان فرانسيسكو في الاستخبارات السوفياتية.

ونقلت كريستيان سيانس مونيتور عن مسؤول امريكي قوله ان ١٠٠ من عملاء الاستخبارات السوفياتية مازالوا يعملون ضمن البعثات السوفياتية في هذا البلد والبالغ عددهم ٢٥٠ شخصا.

وادعى هذا المسؤول ان الضربة التي وجهتها الادارة الامريكية الى الاستخبارات السوفياتية وذراعها العسكرية المخابرات «الغرو» سوف تحتاج موسكو لسنوات طويلة قبل ان تفيق منها.

من جهة ثانية قالت وكالة تاس السوفياتية الرسمية امس الاول ان استخدام سياسة المطرقة ولد نتائج عكسية واضر بشدة بالسفارة الامريكية في موسكو حيث فقدت جميع العاملين المحليين الذين تستاجرهم.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اتخذ سلسلة اجراءات ردا على قرار واشنطن طرد الدبلوماسيين السوفيات.

وتمثلت هذه الاجراءات بسحب ٢٦٠ موظفا محليا وسوفياتيا يعملون في السفارة الامريكية في موسكو والقنصلية الامريكية في لينينغراد وتحديد عدد الامريكيين العاملين في السفارة والقنصلية بحيث لايزيد عن عدد السوفيات العاملين في سفارة الاتحاد السوفياتي في واشنطن وقنصليته في سان فرانسيسكو وتحديد فترة عمل الامريكيين في سفارتهم وقنصليتهم في الاتحاد السوفياتي بمدة عام واحد.

وحذرت موسكو بانه في حال استمرار سياسة التمييز ضد المواطنين السوفيات في الولايات المتحدة فانها ستجد نفسها مضطرة لاتخاذ مزيد من الاجراءات الكافية التي لم تحددها.

بدء توافد الوفود التي ستشارك في تشييع جنازة ماشيل

منظمة المؤتمر الإسلامي تطالب بالتحقيق لمعرفة أسباب الكارثة

العواصم/الوكالات/جميل محسن

في جدة طالب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بتحقيق غير متميز لمعرفة سبب الكارثة الجوية التي ادت الى موت الرئيس ساموري ماشيل رئيس جمهورية موزامبيق.

جاء ذلك في البيان الذي صدر عن الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي معربا عن بالغ الحزن والأسى لموت الرئيس الزيمبابوي ورفاقه في حادثة تحطم الطائرة.

واشار البيان الى ان موت الرئيس ماشيل المفجع افقد القارة الافريقية احد ابنائها البررة الذين قادوا مسيرة شعبهم الى الاستقلال بعد كفاح مسلح مرير في سبيل الحرية الوطنية.

كما اشار البيان الى دور الرئيس ميشيل في مجابهة نظام بريتوريا ومقاومته للفصل العنصري البغيض رغم الاعتداءات المتكررة التي تقوم بها جنوب افريقيا ضد موزامبيق.

وفي الوقت نفسه صرح ماريو سوارس رئيس البرتغال الليلة قبل الماضية في لشبونه بان وفاة رئيس موزمبيق ساموراماشيل الذي لقي مصرعه يوم الاحد الماضي في حادث طائرة خلفت فراغا كبيرا سيؤدي حتما الى نتائج سلبية.

واضاف سوارس الذي ادلى بحديثه لدى عودته الى العاصمة البرتغالية في اعقاب زيارة خاصة لبريطانيا وفرنسا استغرقت اسبوعا قائلا اننا جميعا قلقون للغاية بشان الوضع في الجنوب الافريقي.

ومن المقرر ان يراس الرئيس ماريو سوارس الوفد الرسمي لبلاده الذي سيشترك في مراسم تشييع جنازة ساموراماشيل التي ستقام في مابوتو بعد غد الثلاثاء.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان «مورين ريجان» كريمة الرئيس الامريكي سترأس الوفد الامريكي في جنازة ساموراماشيل رئيس موزمبيق التي ستشيع يوم ٢٨ اكتوبر تشرين اول الحالي.

كما يضم الوفد الامريكي تشارلز فريمان نائب مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية وبيتر جون دي فوس سفير الولايات المتحدة لدى مابوتو.

والجدير بالذكر ان مورين ريجان تمثل الولايات المتحدة في لجنة الامم المتحدة بشان وضع المراة.

وفي الوقت الذي سمحت فيه سلطات موزمبيق بالدخول للشخصيات التي بدات في التوافد على العاصمة مابوتو للاشتراك في تشييع جثمان الرئيس الراحل ساموراماشيل يوم الثلاثاء القادم رفضت امس الاول دخول الصحفيين القادمين من دول خط المواجهة ومن جنوب افريقيا.

ولم تقدم السلطات اية تفسيرات رسمية لهذا الاجراء الذي جاء عقب السماح لعديد من الصحفيين الاخرين بدخول العاصمة.

وفسر بعض المسئولين بالمطار هذا الاجراء بان سلطات مابوتو كانت قد قررت عدم السماح بدخول ممثلي الصحافة الاجنبية والزائرين الاخرين الا بعد يوم الاحد.

وقد وصل عدد كبير من الشخصيات لالقاء النظرة الاخيرة على جثمان الرئيس الراحل الذي لقي مصرعه مساء الاثنين الماضي لدى عودته من زامبيا عقب حضور اجتماع قمة دول خط المواجهة.

وقد بدا الاف الموزامبيقيين في المرور امام نعش الرئيس ساموراماشيل في مقر البلدية في مابوتو بينما يستعد قادة فريليمو الحزب الواحد لاختيار خلفه بعد تشييع الجنازة يوم الثلاثاء القادم.

وبعد ايام سادها الحذر والحداد اصبحت الشكوك تتجه نحو جنوب افريقيا حيث تحطمت طائرة ساموراماشيل مساء يوم الاحد الماضي مما ادى الى مصرع اول رئيس لموزامبيق بعد الاستقلال و ٣٣ شخصا اخرين.

وذكرت الصحف الحكومية بعودة التوتر بين بريتوريا وبين مابوتو منذ شهر واشارت الى تهديدات مباشرة ضد ساموراماشيل شخصيا تمثلت في تهديد حكومة جنوب افريقيا بالانتقام في اعقاب انفجار لغم في ١٦ اكتوبر الحالي في جنوب افريقيا على مقربة من حدود موزامبيق.

وتساءلت صحيفة نوتيسياس الرسمية عما اذا كان هناك من لايزال يساوره شك في هوية المسئولين بينما رددت وكالة انباء موزامبيق ان جنوب افريقيا تستطيع ان تضلل من بعيد اجهزة الملاحة في طائرة توبوليف ١٢٤

■ الرئيس ماشيل ■

افتتاح مكتب لمعهد الدراسات الفلسطينية في واشنطن

واشنطن/واس:

افتتح في واشنطن في الاسبوع الحالي المكتب التابع لمعهد الدراسات الفلسطينية ويقوم المكتب بمهمة تنسيق وتوزيع ونشر المنشورات الصادرة باللغة الانجليزية عن المعهد والمتعلقة بالمشكلة الفلسطينية وبالنزاع العربي الاسرائيلي كما يعقد المكتب الذي يضم ثمانية موظفين ندوات حول المشكلة الفلسطينية اضافة الى انه مقر لمجلة الدراسات الفلسطينية التي تصدر باللغة الانجليزية

كلمة اليوم

القمة الخليجية

بيدأ اليوم وزراء خارجية مجلس التعاون في بدء اجتماعات تحضيرية للقمة الخليجية السابعة التي سوف تناقش موضوعات حاسمة على مستوى أمن المنطقة وعلاقاتها .. وسوف تكون القمة السابعة - كما هو أملنا واعتقادنا - دفعة جديدة للعمل الخليجي المشترك في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية وهي مجالات تعتبر ركائز في علاقة الانسان مع الحياة .. ونعتقد بأن قرارات القمة الخليجية السابعة سوف تعطي صورة واضحة للموقف الخليجي الواحد .. ازاء كل من يحاول المساس بأمن التراب العربي الخليجي وازاء كل من يريد بأبناء البلدان الخليجية او مكتسباتهم السوء.

واذا كان لدى القمة الخليجية موضوع شائك هو الكيفية الممكنة لايقاف حرب الخليج التي تعتبر مبررا جاهزا لدى الدول الكبرى الطامعة للتدخل فيه فان الدول الخليجية لن تعدم الوسيلة لصيانة أرضها وسفنها التجارية ومكتسبات ابنائها وسوف يكون الرد حاسما على كل من يريد انتهاك حرماتها مع ان الدول الخليجية وفق سياساتها المعروفة ترغب في احلال السلام وابعاد المنطقة عن الاضطرابات .. ومن أجل ابعاد هذه المنطقة الحساسة عن التوترات الدولية فقد عملت الدول الخليجية ما في وسعها لاصلاح الخلل الذي احدثته الحرب العراقية الايرانية في المنطقة وقامت بوساطات لانهاء الحرب لقناعتها ان الحرب ليست لعبة مسلية ولكنها كارثة تأكل كل شيء وتجلب المصائب والاضرار .. ولكن ايران ترى ان الحرب غير ذلك ويبدو ان المآسي التي احدثتها الحرب في المجتمع الايراني لم تعط حتى الآن دليلا لقادة هذا البلد بان الحرب كارثة من كل الوجوه ..

لهذا فان المنطق يفرض على الايرانيين قبول مبادرة خليجية متوقعة بالنظر الى ان الدول الخليجية لم تكف عن طرق كل الابواب لانهاء الحرب ليس خوفا من ايران بل خشية ان تكون الحرب سببا في جر الاساطيل العسكرية العظمى الى مياه الخليج وتحويل المنطقة الخليجية الى ميدان معركة .. خاصة وان الطامعين كثيرون .. ثم انه يجب ان تكون لدى قادة ايران قناعة بان هذه الحرب سوف تنتهي يوما ما ولن تستفيد ايران سوى مراجعة قوائم القتلى والجرحى الطويلة واحصاء الخسائر التي كان من الممكن ان توجه الى اهداف غير ايقاد الكارثة.

اليوم

قلق في واشنطن ازاء بدء تقديم المعونة الأمريكية للمعارضين في نيكاراجوا

واشنطن/ا ف ب:

يسود الاعتقاد في واشنطن بان بدء تقديم المساعدة الامريكية التي تقدر بمائة مليون دولار «للمعارضين». المناهضين للساندينية قد يؤدي الى تصعيد عسكري في امريكا الوسطى لايمكن التكهن بنتائجه بعد.

واشار المراقبون بينما كان الرئيس ريجان يستعد امس الاول لتوقيع أخر مراسيم تطبيق القانون الذي صوت عليه الكونجرس الى انه من العسير تحديد نتائج بدء تقديم هذه المساعدة حيث يسود الشك بشان الاهداف الحقيقية لواشنطن في نيكاراجوا.

ويتيح توقيع الوثائق لوكالة المخابرات المركزية الامريكية تحت اشراف وزارة الخارجية الامريكية وبالتعاون مع البنتاجون بدء تزويد حوالي ٢٠ الف من المتمردين المناهضين للساندينية بمساعدة عسكرية قيمتها ٧٠ مليون دولار بالاضافة الى ٢٠ مليون مساعده مدنيه.

وذكر مسئولون امريكيون انه ليس ثمة مجال في الوقت الحاضر للحديث عن الاطاحة بالنظام الماركسي الحاكم في ماناجوا بل مجرد حثه على اطلاق صيحة كفى وفقا لما صرح به ريجان وتنفيذ الاصلاحات الديمقراطية بعد التفاوض مع الكونترا المعارضين.

ويرى عدد من المراقبين انه من الصعب تحديد هذه الاهداف في مواجهة نظام ساندينى مصر على المقاومة ويتساءلون عن احتمال تصعيد قد يدفع الولايات المتحدة الى فيتنام جديدة رغم ما يؤكده ريجان من انه لايرغب في توريط الجنود الامريكيين في هذا النواع.

واكد السناتور الجمهوري ديفيد دورنبرجر «مينسوتا» رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ في حديث نشرته امس الجمعة صحيفة واشنطن بوست ان ما سيحدث في نيكاراجوا هو نفس ماحدث في فيتنام ومهما قالوا انها فيتنام.

واضاف قائلا سيكون ذلك احد عوامل انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨ .. ولااجد احدا من سكان ولايتي يفهم مانفعله في نيكاراجوا بينما تشير استطلاعات الراي بصفة عامة الى اعتراض الراي العام الامريكي على مساعدة المعارضين.

وهنك مشكلة اخرى هامة تواجه واشنطن وهي احتمال تدهور مواقفها الدبلوماسية في امريكا اللاتينية حيث تعترض اغلبية حكوماتها على مساعدة المعارضين وتامل في التوصل الى حل النزاع عن طريق التفاوض ضمن اطار عملية كونتادورا التي لم تعد تسير قدما.

بحث وضع نظام عربي متكامل للاحصاءات

عمان/واس:

بدات في مقر الامانة العامة بمجلس الوحدة الاقتصادية في عمان امس ندوة عربية متخصصة تحت شعار نظام عربي متكامل للاحصاءات والمؤثرات الاجتماعية.

وسيبحث المشاركون في الندوة التي تستمر اربعة ايام ٢٥ ورقة عمل تتناول عددا من القضايا التنموية وبعدها الاقتصادي والاجتماعي والتعريف بالاحصاءات والمؤثرات الاجتماعية تمهيدا لوضع نظام عربي متكامل للاحصاءات.

ويشارك في هذه الندوة ٤٥ خبيرا عربيا بالتعاون مع ممثلي المنظمات العربية والهيئات الدولية.

منع جنوب افريقيا من الاشتراك في اعمال مؤتمر الصليب الاحمر

جنيف/ا ف ب.

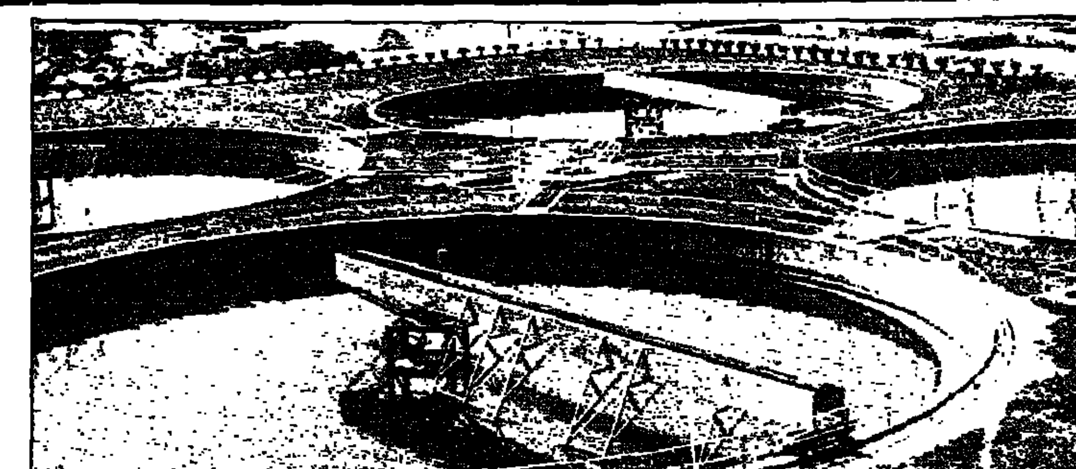
منع الوفد الحكومي لجنوب افريقيا من الاشتراك في المؤتمر الدولي الخامس والعشرين للصليب الاحمر على اثر الموافقة برفع الايدي على اقتراح تقدمت به كينيا باسمالمجموعة الافريقية.

وتمت الموافقة على اقتراح كينيا باغلبية ١٥٩ صوتا ومعارضة ٢٥ صوتا وامتناع ثمانية عن التصويت.

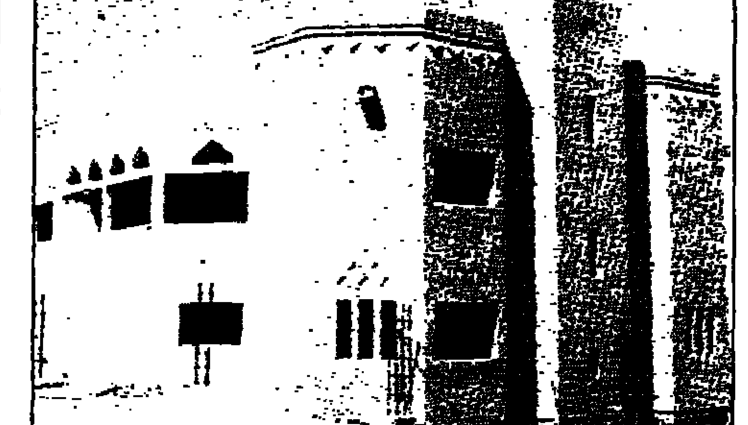
















● حديقة مناخ الملك عبدالعزيز بالرياض ●

الدار السعودية للخدمات الاستشارية وقصة نجاح

سبع سنوات من الخدمات الاستشارية للقطاع الحكومي والخاص

عشرون مجالا تقدمها مجموعات العمل بالدار سواء في المجالات الاقتصادية او الهندسية

٩٢٪ من اعمال الدار تتم على ايدي الكوادر الوطنية

اعداد : قسم التحقيقات

العمل الاستشاري الوطني بالمملكة العربية السعودية تقوم به الدار السعودية للخدمات الاستشارية وذلك منذ صدور المرسوم الملكي الكريم رقم م/١٧ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ اي منذ حوالي اكثر من سبع سنوات .

ومنذ ذلك التاريخ والدار تقدم افضل الخدمات الاستشارية سواء للقطاع الحكومي او القطاع الخاص من مستثمرين ورجال اعمال وغيرهم في مختلف المجالات الهندسية والاقتصادية والزراعية والصحية والادارية والتنظيمية بعد ان اصبح العمل الاستشاري بمثابة عصب الحياة للمشاريع التي تنفذ بالمملكة سواء كانت صناعية او هندسية او فنية .

وسنحاول من خلال التقرير السنوي السادس عن اعمال الدار السعودية للخدمات الاستشارية وانجازاتها خلال نفس العام التعرف على تلك الدار من جميع الجوانب المختلفة لها ..

الكفاءات الوطنية

● ويقول معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الدار الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الزامل بدايته في هذا التقرير .

- مضى على انشاء الدار اكثر من سبع سنوات قطعت خلالها شوطا كبيرا في مجال الاستشارات وحققت انطلاقة واسعة في اكتساب الخبرة العملية مما اكسبها مكانة مرموقة في الداخل والخارج واصبحت موضع ثقة القطاع الحكومي والقطاع الخاص ومؤسسات التنمية الدولية والعربية في الخارج .. وقد تمكنت الدار في هذه الفترة الوجيزة من تكوين قاعدة استشارية اساسها الشباب السعودي المدرب الذي اثبت قدرته وتفوقه في كافة مجالات التنمية وهذا ماتسعى اليه الدولة في بناء الانسان السعودي ووضعه موضع المسئولية ليشارك في بناء بلده وتطورها ونموها لتصبح في مصاف الدول المتقدمة .

● وعن سبب نجاح الدار يضيف معاليه :

- لقد كان نجاح الدار ليس بسبب انها جهة تملكها الدولة وانما كان نجاحها بقوة وعزيمة الكفاءات الوطنية المهنية التي تعمل فيها حيث زاد عدد خريجي الجامعات السعودية بالدار عن المئة خريج من حملة الدكتوراة والماجستير والبكالوريوس وقد تلقوا تدريبهم لدى الشركات العالمية المتعاونة مع الدار والتي لها خبرة اكبر واطول في مجال الاستشارات .

● واختتم معاليه كلامه قائلا :

- ان تقييم العمل الاستشاري ليست بضخامة ارقام تكاليف الاعمال التي تتحدث بالبلايين وانما يقيم باهمية الاعمال ومدى التفاني والاخلاص في انجازها على احسن وجه ..

واسال الله ان يوفقنا لما فيه خير بلادنا تحت قيادة جلالة الملك فهد المعظم وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

● اهداف الدار :-

- وعن الدار واهدافها واسلوب العمل فيها يقول الاستاذ احمد صالح التويجري نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار :

- لقد عملت الدار على تحقيق اهدافها في تدعيم وتطوير العمل الاستشاري الوطني بالمملكة وتقديم افضل الخدمات الاستشارية سواء للقطاع الحكومي او القطاع الخاص من مستثمرين ورجال اعمال وغيرهم في مختلف المجالات الهندسية والاقتصادية والزراعية والصحية والادارية والتنظيمية بعد ان اصبح العمل الاستشاري بمثابة عصب الحياة للمشاريع التي تنفذ بالمملكة سواء كانت صناعية او هندسية او فنية ..

ان العبرة ليست بعدد السنوات التي تمر من عمر اية مؤسسة وانما بمدى النجاح الذي تحققه من خلال العاملين بها .. فالعمل الاستشاري يعتبر نتائج جهود يكون الفرد فقط هو العنصر الاساسي فيها ويتوقف نجاحها على مهاراته الفنية وقدراته الانتاجية ومن هنا كان الاهتمام باعداد وتدريب الكفاءات الوطنية من الشباب السعودي في مختلف المجالات حيث زاد عددهم من مائتي متدرب في الهندسة بمختلف فروعها والاقتصاد وادارة الاعمال والى جانب بعض التخصصات من الفنيين للاعمال والتخصصات المساعدة كالرسم الهندسي والمسح الجغرافي وخلافه .

مجالات الخدمة

● ويضيف الاستاذ احمد صالح التويجري نائب الرئيس والعضو المنتدب موضحا الخدمات التي تقدمها الدار بقوله :

- اتبعت الدار اسلوب التدريب العملي في اعداد جهازها الفني لاكسابهم المهارات الفنية والمعرفةعن طريق التدريب على راس العمل داخل المملكة بمقرالدار او خارجها لدى الشركات الدولية التي تتعاون مع الدار .

اما من ناحية حجم الخدمات الاستشارية فقد تطورت تلك الخدمات من ثلاثة او اربعة مجالات عند انشاء الدار الى اكثر من عشرين مجالا تقدمها مجموعات العمل بالدار في الوقت الحاضر سواء في المجالات الهندسية او الاقتصادية وقد شملت مجالات العمل الجديدة التي طرقتها الدار هذا العام المواصفات الهندسية لمشاريع الصيانة والمواصفات الفنية لتشغيل وادارة المشروعات بكافة انواعها وهندسة الامن والسلامة الصناعية والفحص الهندسي للالات والمعدات والمباني والتنظيمات الاداريةوالفنية للمؤسسات الحكومية والخاصة والاستشارات الخاصة بحماية البيئة والخدمات الخاصة بوضع وتصميم برامج الحاسب الآلي والاستشارات المتعلقة بالاتصالات السلكية واللاسلكية الى جانب الدراسات الخاصة بالتخطيط العمراني للمدن من كافة النواحي الهندسية والاقتصادية والاجتماعية وكذا ادارة تنفيذ المشروعات ..

اهداف الدار

● ويحدد التقرير السنوي للدار اهدافها في هدفين رئيسين هما :

- ارساء العمل الوطني الاستشاري بالمملكة وتنميته وتطويره بما يتمشى ومتطلبات التنمية الاقتصادية ومتطلبات الاجهزة الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص من الخدمات الاستشارية ..

- تدريب الكوادر السعودية على مختلف الاعمال الاستشارية وتكوين قاعدة اساسية منهم وتهيئة الامكانيات اللازمة لتطوير كفايتها حسب احدث اساليب التقنية لتكوين البديل الكفء للعمل الاستشاري الاجنبي ..

مجلس الادارة

- وعن الهيكل التنظيمي للدار يبين التقرير ذلك حيث يقول :

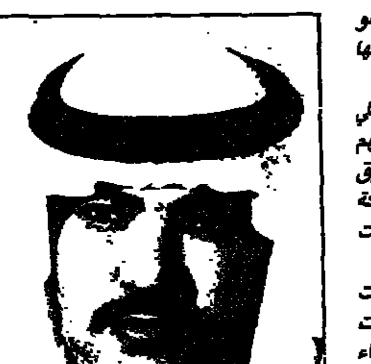
- يقوم مجلس ادارة الدار الذي يراسه معالي وزير الصناعة والكهرباء برسم السياسة العامة للدار والخطط الخاصة بتنمية اعمالها .

ويقوم نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار بالاشراف على سير العمل وتنظيمه في ضوء الخطة العامة وعرض نتائج الاعمال بصفة دورية على مجلس الادارة .

الاستشارات الهندسية

● ويوضح التقرير ان جهاز الدار يضم عددا من الادارات المتخصصة تقدم خدماتها الاستشارية في مختلف المجالات وهذه الادارات هي :

- ١ - ادارة الخدمات الهندسية



● احمد صالح التويجري نائب الرئيس

تضم ادارة الخدمات الهندسية حاليا خمس فرق متكاملة للتصميم الهندسي ويتكون كل فريق من مهندسين في مختلف التخصصات المعمارية والمدنية والكهربائية والميكانيكية الى جانب عدد من الرسامين وتقدم هذه الادارةخدماتها في المجالات التالية :

- اعداد التصاميم المعمارية وكذا المواصفات الهندسية لمختلف المشاريع الانشائية .
- تصميم محطات توليد الكهرباء وشبكات نقل وتوزيع الكهرباء والاشراف على تنفيذها واعداد المواصفات الفنية الخاصة بها .
- التصميم الهندسي واعداد المواصفات لمشروعات الطرق والكباري والانفاق والجسور ومحطات تحلية المياه وشبكات المياه والمجاري وتصريف مياه الامطار والسيول ..
- الاشراف على كافة مراحل تنفيذ المشروعات
- ادارة ومتابعة المشروعات في مختلف المجالات الهندسية ..
- تحليل العروض الخاصة بانشاء المشاريع الهندسية والمساعدة في تقييمها .
- اعداد الخطط الرئيسية للمشروعات الهندسية
- تقديم الاستشارات الفنية لبعض القضايا
- اعداد ومراجعة المخططات الصناعية وتصميم مباني المصانع والمباني العامة والتجارية .
- الخدمات المتعلقة بهندسة الامن الصناعي والسلامة الصناعية والفحص الهندسي للالات والمعدات والمباني .
- اعداد المواصفات الفنية لمشاريع التشغيل والصيانة .
- تصميم برامج تدريب المهندسين والفنيين والاداريين العاملين في قطاع الكهرباء وتنفيذها داخل وخارج المملكة وكذا برامج ادارة وتشغيل وصيانة مشروعات محطات المياه والمجاري وغيرها .
- التخطيط الاقليمي للمدن شاملا تخطيط المواصلات والنقل وتصميم المناطق الحضرية..
- اعداد وتقييم مخططات المستشفيات

الاستشارات الاقتصادية والادارية

● ادارة الخدمات الاقتصادية

تضم ادارة الخدمات الاقتصادية مجموعات متكاملة من الاخصائيين في مجالات الاقتصاد والمحاسبة وادارة الاعمال والاحصاء، يتعاون معهم بعض الخبراء في مختلف التخصصات وتقدم خدماتها في المجالات التالية :

● اعداد تقارير ودراسات :

أ - الجدوى الاقتصادية لمختلف المشروعات الصناعية والتجارية والزراعية وغيرها من المجالات

ب - الجدوى الاولية لمختلف المشروعات

ج - دراسات السوق لمختلف الانشطة والمشروعات

- اعداد دراسات في مجال الرعاية الصحية ودراسات جدوى المستشفيات الخاصة
- اعداد دراسات فرص الاستثمار في مختلف المجالات
- اعداد الدراسات الخاصة بحماية البيئة ومجابهة المشاكل البيئية لمخاطر التلوث ونشر الوعي البيئي
- القيام بالدراسات التنظيمية والادارية والتخطيط المالي للمشروعات والمؤسسات
- اعداد وتصميم نظم وبرامج استخدام وادارة الحاسب الآلي
- اعداد التقارير الاقتصادية لمختلف القطاعات والتخطيط الاقليمي والحضري .
- تقديم الخدمات الاستشارية المتعلقة بالاتصالات السلكية واللاسلكية .
- القيام بالمسوحات الاقتصادية واعداد البيانات الاحصائية ..

● ادارة الشئون الادارية والمالية

وتختص بكل ما يتعلق بالاعمال الادارية ومتابعة النواحي المالية الخاصة بمختلف انشطة الدار واعداد التقارير الخاصة بها واعداد الميزانيات التقديرية للدار ومتابعة تنفيذها من خلال التقارير الربع سنوية التي تعدها لعرضها على مجلس ادارة الدار .

● ادارة الاعلام والعلاقات العامة

وتقوم هذه الادارة بالتعريف باهداف وانشطة الدار، مستخدمة مختلف الوسائل الاعلامية من صحافة واذاعة وتليفزيون وندوات ومعارض، وتوثيق الروابط مع اجهزة المعلومات المتخصصة سواء داخل المملكة او خارجها للحصول بصفة دورية ومستمرة على احدث المعلومات الفنية والاحصائية التي تهم وتتعلق بالانشطة المختلفةالتي تمارسها الدار في مجالات الاستشارات الهندسية والاقتصادية والادارية والفنية. هذا مع توفير المراجع والكتب والدوريات والنشرات والاحصاءات. واصدار الكتيبات والنشرات والتقارير السنوية بكل من اللغتين العربية والانجليزية، والفرنسية في بعض الاحيان. للتعريف بمهام وانشطة واهداف الدار .

● القوى البشرية والتدريب

● ويستعرض التقرير القوى البشرية العاملة فيه ونسبة العمالة الوطنية بها وفرص التدريب لهذه العمالة بقوله .

- يضم جهاز الدار ٢٣٠ فردا يمثلون القوى البشرية العاملة في مختلف الفئات والتخصصات الهندسيةوالاقتصادية والصحية والادارية والمالية وغيرها وتمثل العمالة الوطنية ٥٢٪ من اجمالي العمالة اي ١٦٨ فردا اما بقية العدد فهو عمالة عربية ، ٦٦ فردا ، واجنبية ، ٨٦ فردا ،

ويعمل بادارة الخدمات الهندسية ٢٠٠ فرد اي ٦٢٫٤٪ من اجمالي العمالة وفي ادارة الخدمات الاقتصادية ٥٠ فردا ، ١٥٫٧٪ ، والباقي وعددهم سبعون ، ٢١٫٩٪ ، موزعون بين ادارتي الشئون الادارية والمالية والاعلام والعلاقات العامة وفرعي الدار بكل من جدة والدمام .

- وادراكا من الدار بالحاجة الى تدريب واعداد الكوادر الوطنية المؤهلة للقيام بتقديم خدماتها الاستشارية في مختلف المجالات الهندسية والاقتصادية فقد استمرت الدار في تدعيم ادارتها بالموظفين السعوديين المؤهلين واعطائهم الفرص لرفع مستواهم واكسابهم المهارات والخبرات من خلال ماوفرته لهم من برامج تدريبية سواء داخل المملكة او خارجها .

وخلال هذا العام اتمت الدار تدريب ٤٧ اخصائيا ومهندسا وفنيا وبذلك يصل عدد المتدربين الذين اتموا تدريبهم في برامج مختلفة - منذ انشاء الدار في منتصف عام ١٣٩٩هـ - ٢٢٥ فردا هذا ولازال ثمانية من المهندسين والفنيين يواصلون تدريبهم بالخارج .

فرعا الدار

● وعن افرع الدار يقول التقرير :

- يتولى فرعا الدار بكل من مدينتي جدة والدمام تقديم المساعدات لخبراء واخصائيي الدار وتسهيل مهماتهم في اعمال الدراسات والمسوحات الميدانية الى جانب التعريف باهداف الدار ومتابعة اعمالها وانجاز ما يطلب منها من اعمال كل في منطقته .

انجازات الدار

● وحول انجازات الدار خلال عام ١٤٠٥هـ يحدد التقرير السنوي للدار هذه الانجازات فيما يلي :

- اتمت الدار خلال هذا العام اعداد التصاميم لبعض المشروعات في المملكة كما انهت بعض المشروعات المستمرة من العام الماضي ومن بين هذه المشروعات .
- مدينة الملك فهد الطبية
- المرحلة الاولى لمشروع اسكان الحرس الوطني بخشم العان
- تصاميم مستشفيات وزارة الصحة
- مشروع مصلحة معاشات مصلحة معاشات التقاعد السكني بالحي الدبلوماسي بالرياض
- مستشفى المويشير بسكاكا بالجوف
- مستشفى الحارثي العام بالطائف
- تحويل فندق ماريوت خريص الى مستشفى عام
- المرحلة الاولى لمشروع اسكان الحرس الوطني بديراب
- مشروع حديقة مناخ الملك عبدالعزيز بالرياض
- مشروع ربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة كهربائية
- تحديث المعلومات الخاصة بالخطة الرئيسية المستقبلية للكهرباء بالمنطقة الغربية ..
- اعداد التصاميم الاولية والنهائية لشبكات المياه والمجاري وتصريف الامطار وتنقية مياه المجاري بالمنطقة الشرقية والرياض
- تصميم العديدمن مشاريع المواصلات
- اعداد المعايير والنماذج واسس التقييم لمسابقة جائزة جلالة الملك للمصنع المثالي لعام ١٤٠٥هـ وجائزتي وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة والدار السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة الصناعية
- اعداد تصاميم بعض المصانع ومراجعة تصاميم المصانع التي تم الترخيص لها .
- استشارات بعض القضايا من ديوان المظالم والمحكمة الكبرى بالرياض وامارة الرياض وهيئات حسم المنازعات بلغ مجموعها خمسة وعشرين قضية .
- العديد من دراسات الجدوى الاقتصادية لكثير من المشروعات المختلفة
- القيام ببعض الدراسات التسويقية لمجموعة من المنتجات
- القيام ببعض الدراسات التنظيميةوالادارية لبعض الشركات
- اعداد دراسات عن فرص الاستثمار في بعض المجالات الجديدة
- اعداد بعض الدراسات الهامة للعديد من المواضيع المختلفة مثل دراسةاستراتيجية لكبح التلوث الناجم عن عوادم السيارات بالمملكة ودراسات للمنظمة العربية للتنمية الصناعية ودراسة عن واقع وافاق مواد التعبئة البلاستيكية بالمملكة ودول مجلس التعاون الخليجي ودراسة عن التخلص والاستفادة من نفايات المدن بالمملكة
- شاركت الدار في عدد من المؤتمرات والندوات التي نظمت داخل المملكة كما حضر ممثلون لها اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

التعاون مع الجهات الاستشارية الاخرى

● وعن التعاون مع الهيئات الاستشارية الاجنبية وفائدة ذلك في كسب الخبرات للكوادر الوطنية يستعرض التقرير ذلك مؤكدا ان الدار تقوم بـ ٩٢٪ من اعمالها دون الاستعانة تلك وذلك بقوله :

- ان احد اهداف الدار الذي انشئت من اجله وتسعى اليه هو اعداد وتدريب الكوادر الوطنية المؤهلة للقيام بتنفيذ مهام الدار في المجالات الاستشارية المختلفة سواء كانت هندسية او اقتصادية وقد حققت الدار الجانب الاعظم من هذا الهدف بحيث اصبح بامكانها القيام بمعظم الاعمال الاستشارية دون الاستعانة بخبرات الهيئات الاجنبية ويؤكد ذلك ان من بين مجموع الدراسات التي انجزتها الدار خلال عام ١٤٠٠-١٤٠٥هـ ٥٦ دراسة في مختلف الانشطة الاقتصادية والصناعية والزراعيةوالصحية بالاضافة للعديد من المذكرات والتقارير الفنية واوراق العمل وقد قام منسوبو الدار باعداد وانجاز ٩٢٪ منها دون الاستعانة باي خبرات اجنبية

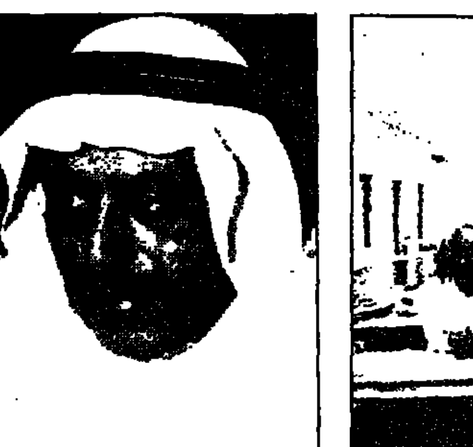
.. وكانت الاستعانة. بهذه الخبرة في اعداد قليلة من الدراسات والتي تتطلب خبرات متخصصة غير متوفرة في الدار وهذه لم تتجاوز ست دراسات من مجموع ما انجزته الدار من دراسات

ومن الطبيعي ان مثل هذا التعاون يعطي الفرصة للكوادر السعودية لاكتساب الخبرات والمعرفة ونقل التقنية من تلك الشركات الاستشارية الاجنبية حتى يمكن الوصول الى تحقيق الاعمال كاملة بايد وطنية في المستقبل القريب باذن الله

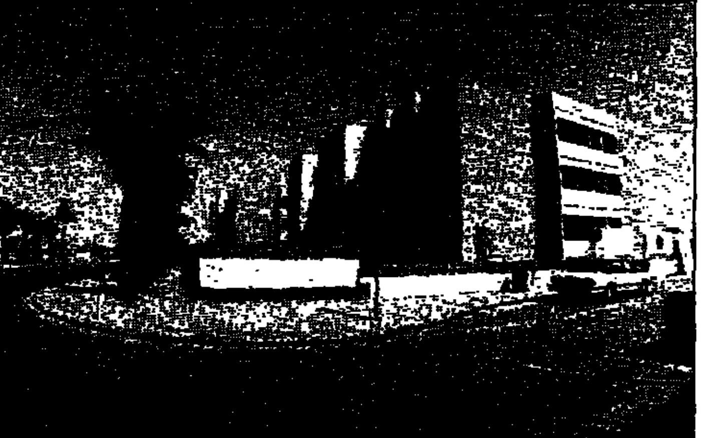
والجدير بالذكر نتيجة لما وصلت اليه الكوادر الوطنية من مستوى فني رفيع في مختلف المجالات الاستشارية ان استعانت الهيئات الاجنبية المتعاونة مع الدار بالخبرات الوطنية المتوفرة في الدار للمساعدة في اعداد دراساتها مقابل دفع اتعاب اولئك الاخصائيين الذين شاركوا في تلك الدراسات التي كلفت بها تلك الهيئات الاستشارية الاجنبية مباشرة من قبل بعض الجهات في المملكة .



● احد فرق التصميم بالدار



● معالي وزير الصناعة والكهرباء



● مشروع مصلحة معاشات التقاعد السكني والتجاري بالحي الدبلوماسي بالرياض

٥٦ دراسة في مختلف الانشطة الاقتصادية والصناعية والزراعية والصحية

جانب من المباني العامة لمشروع اسكان الحرس الوطني بخشم العان ●



الصخر الملحي

يوجد هذا الصخر تحت الارض .. وتوجد كميات ضخمة منه في كنسلس واوكلاهوما وتكساس بالولايات المتحدة الامريكية وهي توجد في طبقات سمكها ٩٠٠ قدم اما في ولاية ديترويت وصل سمكها الى ٦٠٠ قدم كما توجد ايضا في نيويورك .. وتوجد في اليمن الشمالي على هيئة جبال هائلة من الملح تم اكتشافها اخيرا .. ولكن كيف يتسنى للملح ان يتراكم هكذا ؟ لقد غشيت البحار امريكا في قديم الزمان وكانت تغمرها وتنحسر عنها وبين غمر وحسر كانت تنتاب الارض حركات الرفع مع تراجع المياه الى احواض المحيطات وكان هذا منذ مائة مليون سنة وحدث ان انفصل ذراع بحري في المنطقة الشرقية من امريكا واصبح هذا البحر ميتا غير متصل باي رافد مائي او بحري فاخذت مياهه تتبخر في هدوء وتركت وراءها هذا الملح .



لقطة اليوم — وجاء الشتاء ....

رأي سياسي

الانسحاب السوفيتي من افغانستان

رغم اعلان موسكو بدء الانسحاب من افغانستان الا ان قواتها مازالت تواصل عملياتها العسكرية ضد المدنيين الافغان وقصف المدن بحجة مساعدة المجاهدين بل انها مازالت تواصل عملياتها العسكرية ضد قواعد المجاهدين في كل مكان بافغانستان لدرجة ان اللاجئين الافغان مازالوا يتدفقون على الدول المجاورة .

وانسحاب موسكو من افغانستان لم يكن انسحابا جادا .. فموسكو تمتلك حوالي ١٥٠ الف جندي سوفيتي في افغانستان ولن يؤثر انسحاب ٦ آلاف جندي في هذا العدد الضخم كما ان موسكو حين قامت بهذا الانسحاب فانما قامت بسحب اسلحة لاتستخدمها في المعركة فمثلا سلاح الدفاع الجوي من الممكن سحبه كاملا فالمجاهدون الافغان لايملكون طائرات حتى تبقى موسكو على وحدات الدفاع الجوي .

ومشكلة افغانستان هي ان موسكو تطلب مهلة طويلة للانسحاب من كابول وهو ما يرفضه المجاهدون فموسكو تطلب مهلة تقدر بـ ٤ سنوات حتى تتم انسحابها فاذا اضفنا هذه السنوات الاربع الى السنوات الست مدة الغزو السوفيتي لافغانستان فان موسكو تكون قد احتلت هذا البلد لمدة عشر سنوات وهي مدة كافية لايجاد جيل جديد يرحب بالوجود السوفيتي في افغانستان .. جيل ثقافته لينينية ماركسية .

موسكو قادرة على الانسحاب في خلال شهر واحد من افغانستان وموسكو التي استطاعت في خلال اسبوع ان تدخل اكثر من ١٢٠ الف جندي سوفيتي الى افغانستان قادرة على ارجاعهم مرة اخرى من حيث اتوا ولكن موسكو تريد ان تترك بصماتها على افغانستان وعلى بعض ابناء الشعب الافغاني .

وموسكو اذا كانت جادة في انسحابها فلماذا لا تبدي حسن نيتها بسحب نصف عدد قواتها الا اذا كانت موسكو ترمي الى هدف أخر .

ثم ان موسكو تخاف ان تخرج من كابول وتترك وراءها حكومة منهارة لن تصمد امام المجاهدين الافغان وهي تحاول ايجاد هذه الحكومة من رؤسائها حتى تستطيع ايجاد هذه الحكومة ولكنها حتى الآن لم تنجح في ذلك .. موسكو تخاف من المجاهدين الافغان لانها تعلم انهم قوة لايستهان بها ..

ان حل المشكلة الافغانية لن ياتي الا بالمحادثات المباشرة بين المجاهدين الافغان والحكومة السوفيتية وطالما ان موسكو تتجاهل المجاهدين فلن تحل هذه المشكلة .. فموسكو لن تستطيع ايجاد حكومة افغانية قوية تابعة لها في كابول .. والمفاوضات غير المباشرة بين النظام الافغاني والحكومة الباكستانية لن تؤدي الى شيء طالما ان الاطراف الحقيقيين في المشكلة غائبون .. فالنظام الافغاني يتفاوض نيابة عن موسكو والحكومة الباكستانية تتفاوض نيابة عن المجاهدين اضافة الى ان هذه المفاوضات غير مباشرة .. ولذلك فان هذه المفاوضات مصيرها الفشل .. ولن تنجح اي مفاوضات لحل المشكلة الافغانية الا اذا خاضتها الاطراف المباشرة والمعنية بالأمر .

ابراهيم عبداللطيف

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم •

نتائج البحوث العلمية السعودية .. ومعوقات الاستفادة منها

د . علي العبدالعزيز العبدالقادر

البحث العلمي يشكل الاساس القوي في تقدم العلوم والفنون والتقنية .. وهو المصدر المعول عليه في الوصول الى قرارات بالغة الاهمية في حياة الانسان .. فالقرار السياسي والاداري والقرار الاقتصادي لايتم الا مبنيا على معلومات يقينية موضوعية هذا من الناحية النظرية على الاقل .. ويختلف صانعو القرار في الاعتماد على المعلومات المتاحة وعلى طريقة تحليلها والاستفادة منها .. ولا ريب في ان القرار العلمي اي المبنى على الحقائق يكون اكثر دقة واكبر منطقية وواقعية .. والبحث العلمي بنتائجه وتوجهاته يكون أساسا معتمدا في تطوير العلوم والآداب والتقنيات المختلفة وفي احداث التغيير والتطوير لجوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية .

ولقد تنامى الاهتمام باجراء البحوث العلمية في المملكة العربية السعودية في العشرين سنة الاخيرة .. وتزامن الاهتمام باجراء البحوث الميدانية والتطبيقية والبحته مع تطور التعليم العالي في المملكة بتأسيس الجامعات السبع ومركز العلوم والتكنولوجيا الذي طور الى مدينة الملك فهد العلمية وارتباط المملكة بقواعد المعلومات في الخارج وانتشار المكتبات الجامعية والعامة والبحثية لتوفير مصادر المعرفة .. ولا يمر اسبوع او فترة زمنية قصيرة حتى نرى او نسمع عن عقد ندوة علمية او مؤتمر طبي او اجتماع تخصصي .. تستهدف هذه المناسبات توفير الخلفية العلمية والرؤية المستقبلية المبينة على حقائق لا تقبل الشك .. ووراء عقد هذه المناسبات جهود وطموحات واموال ضخمة وامكانات كبيرة سخرت من اجل تحقيق غاية .. والوصول الى هدف يرتبط بتطوير المجتمع وشده الى عجلة الحضارة والتقدم الانساني باوثق عرى واقوى العلاقات الفاعلة المتمثلة في العلم ومعطياته .

ولاشك في ان ما يتراكم عقب الندوات والمؤتمرات الاجتماعية والعلمية والطبية وغيرها من اوراق معتمدة ونتائج طبية مفيدة وفرتها البحوث العلمية المختلفة المقدمة من العلماء والمختصين والباحثين .. وما تقوم به الجهات المعنية في الجامعات والوزارات والمصالح العديدة في المملكة من بحوث وتجارب تعتبر ثروة علمية وتطبيقية توفر منطلقات معرفية رحبة ..

ويجدد هذا التنويه ايضا ببحوث طلاب الدراسات العليا كالماجستير والدكتوراة في خارج المملكة وداخلها ورسائلها التي اهلتهم للتخرج تعد ثروة معرفية وعلمية كبرى تفيد الامة .

واذا تأملنا الاستفادة من هذه الامكانيات العلمية التي وفرتها مختلف البحوث فانها تبدو ضئيلة للغاية بالمقارنة مع حجم الجهود والطاقات المبذولة والانفاق المالي الكبير على اجرائها .

وان عدم الاستفادة من نتائج البحوث السعودية كما ينبغي يعتبر كارثة علمية في مسيرة التطور العلمي والاجتماعي والاقتصادي في هذه البلاد التي تنشر التقدم في كل مناحيه .. وتسعى جاهدة نحو الرقي والازدهار .

ان تحويل نتائج البحوث الى برامج عمل تكرس لصالح التنمية بشكل متكامل وشامل هي احدى الغايات المنشودة من اجراء البحوث في مختلف التخصصات لكن معوقات الاستفادة من نتائجها تحول دون الوصول الى الغاية المرجوة .. ومن اهم المعوقات للاستفادة من نتائج البحوث السعودية على سبيل المثال لا الحصر هي :

١ ـ كون اللغة التي تجرى بها البحوث في معظمها غير عربية مما يؤدي الى نتيجتين ليستا في صالح الامة وهما : الاولى عدم التمكن من فهم البحوث لكونها بلغة اجنبية مما يستحيل على الدرجة الثانية من الباحثين والدارسين معرفتها والتفاعل معها ، والنتيجة الثانية اضعاف شأن اللغة العربية وابعادها عن الاستخدام العلمي الذي يمكن الامة من الاستفادة من العلوم المختلفة بيسر وسهولة اذا هي كتبت بلغتهم العربية التي يفهمونها فهما جيدا ويمكنهم من استيعاب العلوم والمعارف واللغة الاجنبية من اكبر المعوقات للاستفادة من البحوث العلمية ونتائجها .. وكأني بالقوم لايعتبرون العلوم التي تكتب باللغة العربية صحيحة ومعتمدة ..

٢ ـ ومن معوقات الاستفادة من نتائج البحوث العلمية السعودية عدم النشر لكونها باللغة الاجنبية من جهة ومن جهة اخرى تخلف برامج النشر والتوزيع في المؤسسات العلمية من جامعات ومراكز بحوث وجهات معينة اخرى وعدم وجود برامج تبادل البحوث فيما بينها .

٣ ـ ومن معوقات الاستفادة من البحوث في المملكة تخلف برامج الايداع والاسترجاع للمعلومات سواء على مستوى الوزارات او على مستوى الجامعات .

٤ ـ ومن المعوقات تخلف الفهرسة القومية للبحوث والاوراق العلمية ورسائل الدراسات العليا فعدم وجود « ببلوغرافيا » وطنية سعودية تجمع شتات هذه المصادر العلمية وتوثقها وتنشرها في مؤسسات التعليم العالي والبحث يؤدي الى الجهل بوجود هذه البحوث ومن ثم يعوق دون الاستفادة من نتائجها .

ولا بد من فهرسة وطنية شاملة لكل البحوث العلمية والمؤلفات الوطنية وتعميم توزيع هذه الفهارس على كل المكتبات العامة والجامعية والبحثية والمصالح الحكومية والاهلية المعنية .

٥ ـ عدم اصدار ملخصات للبحوث بشكل دوري من قبل هيئة وطنية مركزية يؤدي الى ضياع هذه البحوث وعدم معرفتها وتصبح اثرا بعدعين وينطبق القول عليها « اسمع جعجعة ولا ارى طحينا » .

وتظل عصارة الفكر مجهولة لدى المهتمين بها .. ولاشك ان وزارة التعليم العالي تأتي في المقدمة من حيث المسئولية عن نتائج البحوث العلمية السعودية ومدى الاستفادة منها .. والله ولي التوفيق .

صوت

صورة .. اب

فهد محمد النحاس

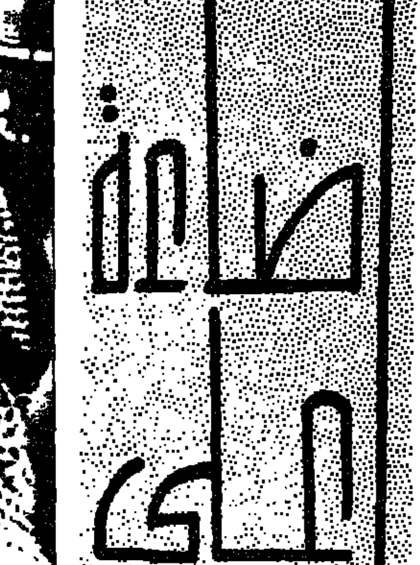
قد يكون امر غير طبيعي ان يكون انسان بلا اب .. وقد يكون امر غير عادي ان لايرى الابن الشرعي اباه .. وقد يكون مستغربا للبعض ان يكون من اتحدث عنه فعلا لم ير اباه ولم يتعرف عليه او يجالسه او يحادثه .. عدا انه عرفه من الغير فابوه كان واحدا من اولئك الرواد وحاملي الرسالات وممن سجلوا اسماءهم في ذاكرة وطنهم وعلى صفحات تاريخه وتربعوا على مقاعد الحب في قلوب الآخرين واتكاوا على وسائد العرفان والتقدير في النفوس .. ومن خلالهم عرف والده ومن احاديثهم عنه راه وشاهده ومن اعترافهم بجميله وحسن صنعه تحسس ملامح وجهه ومن تقديرهم وحبهم ووفائهم له رغم طول السنين وتباعد الزمن على فقده ادرك صفاته المميزة .. فتعلق به وعشقه اكثر مما لو كان معه وغدا يحلم ان يراه حقيقة يجالسه ويحادثه ويرتمي بين ذراعيه باكيا وطالبا الصفح عن تلك السنين الطويلة التي ابعدته معتذرا عن الزمن والمنية التي اخذته بعيدا عنه وهو ابن الرابعة فاقدا لنعمة الابوة ورعايتها .

وها هو اليوم رغم قساوة ما مر به واصبح رجلا وتقدمت به السن ومازال حنينه يزداد وشغف قلبه يكبر تجاه والده واخذت الليالي تمر به سريعة وكانها لا ترغب ان يراه حتى في الحلم .. فكم ليلة منى النفس برؤيته وكم ليلة دعا الله ان يريه والده علّه يشفي ظما شوقه ويطفي نار حنينه .. فالكل من حوله رآه والكل عرفه والكل جالسه الا هو وهو ابنه .. !

الكل يحكي مآثره والكل يتغنى بفضائله الا هو لم يعيها لصغر سنه ولقصر الزمن الذي كان بينهما .. حتى صورته الوحيدة التي التقطت له والتي كانت ايضا قد نشرت في صدر احد الكتب عرفانا لجميله ووفاءا من محبيه فقدها مع كل ما فقد .. بحث عنها كثيرا وانتظر طويلا علّه يجدها ولم يترك وسيلة الا ركبها ولم يدع فرصة في الحديث عنه الا طلبها من محدثيه .. ولكن هيات ان يجدها وكان الزمن الذي فقد فيه والده قد بخل عليه حتى أن يراه من خلال صورته ويمتع ناظريه بحبيبه الذي لم يره ولم يحتضنه في حياته ولم يشعر بدفء صدره وحنو قلبه الكبير الذي اتسع للكل غيره .. فاصبح الغير وفيا مخلصا لذلك الحب المتدفق وذلك العطاء السخي وتلك المآثر العظيمة التي مازالت تذكرهم به .

ويابى القدر الا ان يحقق لهذا الابن قليلا مما حلم به بعد ان فقد حتى الامل الذي زامله طيلة تلك السنين وبعد ان اصبح هو الآن ابا وشيخا كبيرا .. وتبتسم له الحياة من جديد فقد وجد في هذا اليوم كنزه المفقود .. صورة والده حملها له احد الرجال الذين اثرت فيهم سيرة ذلك الاب وتعلق قلبه بحبه وحب امثاله من ابناء هذا الوطن المخلصين ونذر نفسه للحديث عنهم وتخليد ذكراهم من خلال كتاب يؤلفه وهو القدير في هذا المجال فهو استاذ الجامعة وهو الكاتب المعروف الدكتور علي العبدالقادر .

هذا الرجل الكريم اهداه هدية غالية طال انتظاره لها وحمله جميلا وعرفانا لن ينساه ويكفيه ان حقق السعادة لانسان لم يرها لسنين .. ويكفيه تلك الفرحة التي غمرته وهو يحمل صورة والده ليريها لصغاره قائلا : هلموا ها هو جدكم انظروا اليه هذا والدي يا ابنائي الذي حدثتكم عنه وسمعتم الكثير عن فضائله واخلاقه .





الفرز الآلي .. خدمة البريد تكنولوجيا

تبذل ادارة البريد بوطننا الغالي ومنذ عدة سنوات جهودا ملحوظة لكي تواجه في تحديات النمو الاقتصادي والاجتماعي الذي يميز عصرنا هذا ومشاركة منها في تحقيق سرعة الانجاز في معالجة المواد البريدية والتي ترتبط ارتباطا وثيقا بجميع القطاعات الحكومية والخاصة التنموية منها والتجارية في تحقيق اهدافها وذلك من خلال اهتمام هذه الادارة بتنظيم عملية الرسائل البريدية من والى مواردها . ولاهمية ما تتضمنه هذه الرسائل من محتويات تتمثل في معاملات تلك القطاعات كاوراق المعاملات المالية والادارية والمستندات الهامة التي يقوم على اساسها العمل .

وعليه وبفضل ما تقدمه الدولة من دعم سخي وتشجيع متواصل لجميع قطاعاتها سعت ادارة البريد جاهدة للاستفادة من الوسائل الحديثة المتقدمة تكولوجيا لهذا تم ادخال نظام الفرز الآلي وتوفير جميع مستلزمات العمل الضرورية الحديثة من ماكينات للختم والربط وتحميل وترحيل الاكياس البريدية عبر مراحلها المختلفة داخل المجمعات البريدية المتطورة كل ذلك لمساعدة الموظفين لسرعة انجاز عملهم وخدمة للمستفيدين من الخدمة البريدية .

وتجدر الاشارة هنا الى دور المتعاملين مع مكاتب البريد من مؤسسات او دوائر حكومية او افراد والذي يتمثل في اتباعهم للارشادات والتوجيهات التالية عند تهيئتهم لرسائلهم وقبل ايداعها بمختلف المكاتب البريدية اذ يعتبر العمل بموجب هذه التوجيهات من اهم العوامل المساعدة لطبيعة تكوين هذه الآليات والعاملين عليها في تحقيق السرعة المرجوة في توجيه الرسائل الى مواردها وهي :

١ ـ اترك فراغا مناسبا في الجهة اليمنى من اعلى المظروف لوضع الطابع البريدي او بصمة التخليص عليها بالآلة .

٢ ـ اترك مسافة لا تقل عن ٢سم في اسفل المظروف حتى تطبع عليها الرموز الخاصة لبرمجة الرسائل لتسهيل مهمة توجيهها وفرزها آليا .

٣ ـ تأكد تأكدا تاما من كتابتك لاسم المرسل اليه واسم المدينة والرمز البريدي ورقم صندوق البريد او عنوان المرسل اليه كاملا وواضحا .

٤ ـ بصفة عامة وتجنبا لحدوث اي خطأ في كتابة ارقام الرموز البريدية وارقام الصناديق البريدية اكتب اسم الدائرة الحكومية او المؤسسة او الشركة ضمن عنوان المرسل اليه .

٥ ـ لضمان اعادة رسائلك لك في حالة عدم تسليمها لاي سبب من الاسباب اكتب اسمك وعنوانك في الجزء العلوي من الجهة اليسرى بالمظروف .

ونأمل ان نوفق في تقديم خدمة بريدية يرضى عنها الجميع ونطمح في مزيد من التفاهم والتعاون من اجل تطوير الخدمات البريدية بمملكتنا الغالية .. والله الموفق ..

● ادارة الخدمات البريدية بالمنطقة الشرقية للبريد



حركة تداول الاسهم ليوم السبت (٢٢/٣/١٤٠٧هـ) الموافق (٢٥/١٠/١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :ـ						
البنك العربي الوطني	١	٢٨٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٤٤
البنك السعودي الامريكي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٩٢
البنك السعودي البريطاني	١	٨١	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٧٠
بنك القاهرة السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٨٥
البنك السعودي الهولندي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٣٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٥ر٠٠٤	١٢٥	١٠٠	١٢٤	١١١
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٨
البنك السعودي الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠٠
بنك الجزيرة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢٠
القطاع الصناعي :ـ						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٣	١٦٧	٣٨٠	٣٧٠	٣٧٥	٣٧٠
الاسمدة العربية (سافكو)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٠
الخزف السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٥
صير للتجارة والصناعة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٧
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	١٦	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
اسمنت ينبع	٢	١ر٨٠٠	٩٢	٨٠	٨٨	٨٥
اسمنت الجنوب	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٠
اسمنت القصيم	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠
المصافي العربية السعودية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣١٠
التصنيع الوطنية	٩	٢ر٣٢٠	٣٧	٣٠	٣٣	٣٦
السعودية للصناعات الدوائية	١	٥٣	٥٠	٥٠	٥٠	٥٦
الجبس الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
كهرباء الوسطى	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٧
كهرباء الغربية	٢	٩٢٢	١٣٥	١٣٠	١٣٤	١٤٠
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٥
كهرباء تبوك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٢
الوطنية للنقل البحري (جديد)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٧
الوطنية للنقل البحري (قديم)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١	١١	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣
السعودية لخدمات السيارات	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠
السعودية للفنادق	١	٦٦٦	٧٥	٧٥	٧٥	٧٨
العقارية السعودية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٠
القطاع الزراعي :ـ						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	١ر٣٤٠	١٣٨	١٢٥	١٢٧	١٢٨
القصيم الزراعية	١	١٦٠	٤٥	٤٥	٤٥	٤٤
حائل للتنمية الزراعية	١	١٨٩	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٩
تبوك للتنمية الزراعية	٤	٧٢٦	١٣٠	١١٠	١٢٧	١٠٥
السعودية للاسماك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣١٠

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٣ر٧٤٥) سهما وتمثل (١٥) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١ر٥٩٦ر٠٤٩) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٣٢) صفقه .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٠ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدماد ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٠ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدماد للرياض عدا الجمعة
يغادر الدماد ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدماد عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدماد عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ص	الرياض
٤٣٢	٠١٤٠ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٥ص	جدة/الرياض
٣٦٤	٠٣٩٠ص	جدة
٤٢٠	٠٨٤٥ص	الرياض
٣٥٨	١٠٠٠ص	الرياض
٣٤٢	١١٠٠ص	الرياض
٣٣٩	١١٢٥ص	بومبي
٥٢٦	١٢٢٥ظ	الطائف/الرياض
٨٧٠	١٣٠٥ظ	حائل/الرياض
٤٢٤	١٥١٥م	الرياض
٣٦٥	١٨٠٥م	كراتشي
١٩٢	١٨٠٠م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٢٠م	جدة
٩٩٢	١٩٥٥م	جيزان
٤٢٦	٢٠١٥م	الرياض
٣٧٦	٢١٣٠م	الرياض
٠٣٨	٢٠٣٥م	لندن/باريس
٨٨٠	٢٢٤٠م	المدينة المنورة

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٠٣٩	٠١٠٥ص	باريس/لندن
٩٩٧	٠٤٥٤ص	الرياض/ابها
٨٧١	٠٦٢٠ص	الرياض/حائل
٩٩٩	٠٧٣٠ص	الرياض/نجران
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨٢٠ص	الرياض/صنعاء
٥٥١	١٠٣٠ص	الرياض/حفر الباطن
٦٣٤	١٠٥٠ص	اسلام اباد
٨٨١	١١١٠ص	المدينة المنورة
٣٥٨	١١١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢١٥ظ	بومبي
٣٣٩	١٣٠٠ظ	الرياض
٥٢٧	١٣٢٥ظ	الرياض/الطائف
٩٩٣	١٤٥٠ظ	جيزان
٤٢٥	١٦٣٠م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥م	جدة
٣٦٥	١٩٤٥م	الرياض
٤٢٧	٢٠١٥م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥م	جدة

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام : صيدلية الذكير حي بن خلدون هاتف ٨٤٢٧٨٠١
سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
الخبر : صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٣٦١٥
القطيف : صيدلية المهنا شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد
رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
الثقبة : صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
المبرز : صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
حفر الباطن : صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز .

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٦٦٠٦
	٥٦٦٦٣٦٦
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣٦٦١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٦٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٧٣
صفوى	٦٦٤٣٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

اللغز

رجل دولة انجليزي ورئيس حزب الاحرار رئيس الوزارة ١٩١٦ ـ ١٩٢٢ كان له دورمهم في مفاوضات مؤتمر الصلح في فرساي ١٩١٩ يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت .
١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ٨ + ٢ = ولاية امريكية
٣ + ١٢ + ٤ + ٥ = الاسم الاول لمطرب عربي كبير راحل
٧ + ٩ + ٢ + ١ = اسم فيلم عربي بطولة ام كلثوم
١٣ + ١٢ + ٨ + ١٢ = من شعراء العصر الاموي
٩ + ٤ + ١٠ + ٧ + ٦ = مطار اوربي شهير

● حل اللغز :
[خارجة بن حذافة]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١						■				
٢			■			■				■
٣				■	■				■	
٤								■		
٥	■			■						
٦		■			■		■			
٧						■				
٨				■				■	■	
٩	■	■			■					
١٠				■				■		■

افقيا :
١ ـ عاصمة افغانستان ـ خبيث (معكوسة)
٢ ـ متشابهان ـ حب ـ حرف استثناء
٣ ـ حرف جر ـ سرق
٤ ـ ولاية امريكية ـ متشابهان
٥ ـ متشابهان ـ باقات
٦ ـ غير ناضج ـ والدته
٧ ـ اختيار (معكوسة) ـ يصلي بالناس
٨ ـ قتا (مبعثرة) ـ عابر
٩ ـ حرف تمني (معكوسة) ـ اوبرا مصرية (معكوسة)
١٠ ـ حرف استفهام ـ اغتال .

راسيا :
١ ـ مفرد (كلمات) ـ حاول الوصول اليه
٢ ـ من الانهار ـ للمنادي
٣ ـ عاصمة نيوزيلندا
٤ ـ متشابهان + شتم (معكوسة) ـ حرف موسيقي (معكوسة)
٥ ـ ارشد (معكوسة) ـ ١/٢ ثاني ـ اكتمل
٦ ـ المضارع من (كان) معكوسة ـ ضمير
٧ ـ مجاري مائية (معكوسة) توفيت زوجته
٨ ـ من الحيوانات ـ حرف ابجدي
٩ ـ متشابهان ـ اتجه نحو (معكوسة) ـ من افراد الاسرة
١٠ ـ نشيد وطني لام كلثوم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ج	ع	ف	ر	ن	م	ي	ر	ي	■
٢	د	و	ت	ر	ل	و	■	ه	ل	م
٣	ر	د	ي	■	س	ي	ن	■	س	ن
٤	ح	■	ا	ر	د	ل	ق	■	ف	د
٥	ي	و	ن	ي	ن	■	س	ذ	د	ل
٦	ا	ت	■	د	■	ل	ي	■	ت	س
٧	■	ر	ا	م	■	ي	ه	■	س	و
٨	ي	ب	ا	■	ج	ن	■	ل	د	ن
٩	د	ل	■	ل	■	ل	ي	س	■	■
١٠	س	ا	ر	ه	■	ا	م	ن	ي	ه

الكلمة الضائعة

ا	ة	ت	ا	ا	ا	م	ا	ظ	ن
ل	ب	ا	ل	ل	ل	ة	ي	ك	ل
ح	س	ج	ت	ص	م	ي	ي	و	ل
و	ن	ت	و	غ	ش	ع	ن	ق	ة
ا	ل	ن	ص	ي	ر	ي	و	ي	ي
ف	ا	م	ي	ر	و	ج	ن	س	ن
ن	ب	ل	ا	ة	ع	ش	ي	ن	ط
ن	ا	ل	ت	ي	ا	ت	ا	ت	و
ت	ش	م	ل	ا	ت	ل	د	ل	ل
ا	ل	م	ن	ش	ا	ا	ة	ا	ا

ولاية في جنوب الولايات المتحدة على خليج المكسيك .. عاصمتها باتون روج .

تشمل ـ التوصيات ـ نظام ـ الحوافز ـ التشجيعية ـ بالنسبة ـ للمنتجات ـ الوطنية ـ المنشا ـ وزيادة ـ التنسيق ـ المشروعات ـ الصغيرة ـ لكي .

● حل الكلمة الضائعة :
[الحيوان]

الأخطاء التسعة



■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

في البدء

سلبتني من السرور ثيابا
وكستني من الهموم ثيابا
كلما اغلقت من الوصل بابا
فتحت لي في المنية بابا
عذبيني بكل شيء سوى الصد
فما ذقت كالصدود عذابا
(العباس بن الاحنف)

داخل العدد

الساحة الثقافية

وول سوينكا الحائز على جائزة نوبل للأدب هذا العام

● اكتشاف متأخر لقارة اسمها افريقيا !!

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة

رغم كل مايمكن ان يقال حول جائزة (نوبل). التي يخضع منحها لكثير من الاعتبارات السياسية. والتي يسيطر عليها - في نهاية الامر - اتجاه غربي بشكل عام .. فيبدو ان هذه الجائزة. حين تمنح - بين فترة واخرى - لكاتب من بلدان العالم الثالث. فانها تقدم فرصة لابناء بلدان هذا العالم الثالث لكي يكتشفوا كتابهم. او - على الاقل - لكي يكتشفوا ضرورة تكريم هؤلاء الكتاب والاحتفاء بهم !

وهكذا تصل المأساة بالكثيرين الى حد انتظار حافز خارجي - حتى وان كان مشبوها. او على الاقل محاطاً بكثير من التحفظات - لكي يتعرفوا على ما يقدم من ابداع في بلاد ينتمون اليها .

● المناسبة المتأخرة

المناسبة هذه المرة. بعد ماركيز قبل سنوات. هي فوز الكاتب المسرحي والشاعر النيجيري وول سوينكا قبل ايام بجائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٦ .. حيث تناقلت وكالات الانباء خبر فوز سوينكا بهذه الجائزة (هل كان من الممكن ان تذكر وكالات الانباء اسم سوينكا في مناسبة اخرى ؟) .. وحيث اشارت - طبعا بدون خجل - الى ان سوينكا (٥٢ عاماً) - يعد (اول مؤلف افريقي . واول شخص اسود يفوز بالجائزة) . رغم ان هذه الجائزة مضى على بدايتها تاريخ طويل (بدأت - بالنسبة للادب - عام ١٩٠١) . ورغم انها تمنح سنويا. ورغم ان (الاشخاص السود) كثيرون في هذا العالم. ورغم ان افريقيا قارة كبرى من قارات يذكر الجغرافيون ان عددها ٦ قارات - فقط - على ظهر هذه الكرة الارضية .

● سوينكا - والحركة المسرحية : ما علينا : ..

وول سوينكا هو عمود اساسي من اعمدة الحركة المسرحية المعاصرة في نيجيريا وفي افريقيا بشكل عام .. وهي حركة يمكن القول بانها حركة مزدهرة ومميزة الى حد كبير . وياتي تميزها من انها قائمة على جذور عميقة في تاريخ افريقيا - حتى ان ناقدا مثل د. جوريس سولينيكس) استاذ الادب الافريقي بجامعة كارنجي ميلتون. يرى ان هذه الحركة المسرحية - من هذه الزاوية - تعد امتداداً حقيقياً للموروث الافريقي. وتتجاوز تقديم الفن الاوروبي المستورد. الذي يطبع عددا كبيرا من روايات الكتاب الافارقة (تقديم «مختارات من المسرح الافريقي») .. كما ان هذه الحركة. في نيجيريا. تعتبر كما يؤكد الدكتور علي شلش (اضخم واعمق الحركات المسرحية في القارة جنوب الصحراء. فضلا عن نجاحها وشهرتها على المستوى العالمي. وهي حركة لم تنشأ من فراغ. فقد استندت الى تراث محلي عريق معظمه مرتجل. وقليله مدون. ولاسيما بلغة اليوروبا) - (الدراما الافريقية) .

ورغم استناد هذه الحركة الى تراث لغة اليوروبا. فان النهضة المسرحية الحقيقية في نيجيريا هي التي تقع في دائرة اللغة الانجليزية - كما يؤكد د. علي شلش - وهي نهضة حركها وقادها في الستينات القاص والشاعر والمخرج والممثل الذي درس في انجلترا. وعاد الى بلاده وفي راسه طموح متعدد الجوانب : وول سوينكا .

● من المؤلفات :

وقد قام سوينكا . منذ بداية الستينات وحتى الآن . بتقديم عدد كبير من المؤلفات. وان كان اغلبها ينتمي للمسرح الشعري.. فهناك ما يقرب من عشرين مسرحية. بجانب روايتين. وعدد من المجموعات الشعرية. والمقالات النقدية. والترجمات ..

وقد عرف سوينكا ككاتب مسرحي منذ عاد الى بلاده عام ١٩٦٠ من انجلترا. بعد خمس سنوات امضاها في الدراسة بجامعة ليدز. منها ١٨ شهرا امضاها في المسرح القومي البريطاني للدراسة والتدريب .. وعقب عودته لبلاده جمع حوله مجموعة من الطلاب والعمال واساتذة الجامعة. وكون معهم فرقة مسرحية .

ومن مسرحيات سوينكا الهامة . (سكان المستنقع) . (الاخ جيرو) . (السلالة القوية) . (الاسد والجوهرة) . (رقصة الغابات) . (الطريق) - وهذه المسرحية الاخيرة ترجمتها الناقدة فريدة النقاش ونشرتها سلسلة المسرح العالمي الكويتية .


● وول سوينكا ●

● ضد الزنجية :

ويذكر النقاد الذين تناولوا اعمال سوينكا ومواقفه . عداءه لحركة (الزنجية). وقوله في ذلك انه : « لاداعي لان يعلن النمر انتماءه الى فصيلة النمور. وما عليه الا ان يثبت ذلك عملياً » . وتؤكد فريدة النقاش (مجلة «المسرح» - ١٩٦٥) ان سوينكا (يحس جيدا بمشكلة اللون. ولكنه لايجعلها محورا لفكره واعماله الفنية. فوعيه الاجتماعي ووضوح الرؤية امامه. جعله يتوصل الى حقيقة هامة. وهي ان العالم المتخلف كله. من بيض وسود وصفر وملونين. يعاني من مشكلة واحدة. تنتشر في افريقيا كما في غيرها .. ان البحث عن لقمة العيش الكريمة يتطلب من الجياع ان يتحدوا أياً كانت جنسياتهم او الوانهم .. هكذا رفض سوينكا فكرة الزنجية . ورأى فيها تكريساً معطلاً لقضية جانبية) .

● مدروث قرع الطبول

والعالم الفني في مسرحيات سوينكا يقوم على العديد من المصادر المتنوعة. ولكنها كلها مرتبطة باستغلال الاشكال والافكار الافريقية التقليدية. والحكم والامثال الشعبية. كما يؤكد جوريس سلينيكس : (وكثيرا ما يسيطر على مسرحياته نوع من الشعور بالفرحة والمرح مما يوحي بان هناك. استعداداً لاحتفال كبير يقام بمناسبة حدث عظيم فهناك القرع على الطبول . وهناك الحركة والجلبة التي تعم المجتمع المسرحي باكمله في شعائر تساعد على ايجاد جو من الحياة الحقيقية . ولاشك انه ليس من اليسير ان نفهم سوينكا ونقدره حق قدره إلا اذا كنا نلم الماماً تاما بحضارة شعب اليوروبا) .

● قضايا :

وفي هذا العالم الفني لسوينكا . تتفجر قضايا الصراع بين القديم والحديث. بين الخير والشر في تعقيدات العالم الراهن. وتحتل سطوة الخرافة على واقع سوينكا - وعلى واقع اكبر - مكانها. وتتبدى المفارقات بين الصورة التي يقدمها البعض عن انفسهم كزعماء . وبين صورتهم الحقيقية .. وفي هذا النسيج يتداخل بُعد الموت مع بعد الحياة . بعد الغيبيات مع بعد القضايا الاجتماعية .

● النطاق العالمي :

وسوينكا يقدم كل ذلك (بطريقته) الفنية المحلية. التي تعتمد اشكال الموروث الخاص. ولا تهمل المنجزات الفنية العالمية .. وربما كان في هذا - من ناحية - سبب من الاسباب التي دفعت سولينيكس الى التاكيد على انه (مهما بلغت مميزات سوينكا الافريقية والمحلية من الاهمية في مسرحياته. فانه يظل ناطقاً ومعبراً عن الاوضاع الانسانية على النطاق العالمي) .

وربما كان في هذا - من ناحية اخرى - سبب من الاسباب التي دفعت المسئولين عن جائزة نوبل . الى اكتشاف سوينكا ككاتب كبير. بين كتاب كبار. ينتمون الى قارة كبيرة (اسمها افريقيا) .. ولعل كثيرين من هؤلاء الكتاب - الكبار - يستحقون ان يتكرموا بالحصول على جائزة نوبل . منذ زمن طويل !!

مصر وعالم البحر المتوسط

القاهرة : صدر عن دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع مؤخراً كتاب جديد بعنوان (مصر وعالم البحر المتوسط) . اعداد وتقديم رؤوف عباس .

ويناقش الكتاب تأثير ثقافة البحر المتوسط على تاريخ مصر كما يناقش مقولة ان تاريخ مصر هو تاريخ البحر المتوسط .

ويضم الكتاب اربعة عشر بحثاً متخصصاً في هذه العلاقة التاريخية .

العدد ٨٢ من مجلة « افكار »

صدر مؤخراً في عمان العدد الثاني والثمانين من مجلة «افكار» الثقافية الشهرية التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون. ويراس تحريرها الكاتب والصحفي بدر عبدالحق .

يتضمن هذا العدد. كالاعداد السابقة بابا للشعر واخر للقصة وثالثاً للادب العالمي ورابعاً للدراسات وبابا خامساً للفنون .

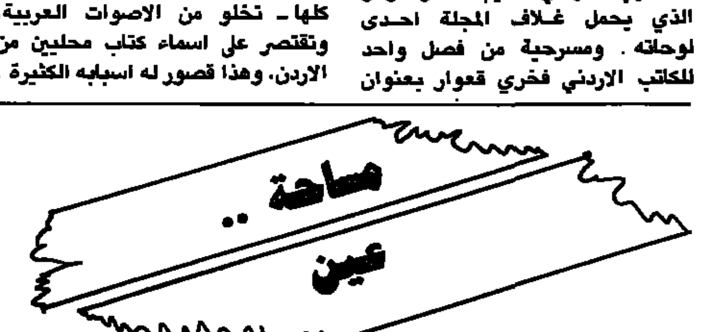
ففي باب الشعر قصائد لكل من محمد القيسي. احمد المصلح. محمود الشلبي. وحبيب الزيودي .

. باب القصة حمل ثلاث قصص لخضر قبطان ومحمد هاشم ومريم جبر .

اما باب الآداب الاجنبية فقد تضمن . مسرحية «الشحاذ او الكلب الميت» لبريخت ترجمها وقدم لها الدكتور ابراهيم حمادة . وقصة بعنوان «توجيه القطط» للكاتب خوليو كورتازار ترجمة محمود شقير . وقصائد من «ديوان الشعر الافريقي» الذي يعكف الشاعر زهير ابوشايب على ترجمته . واخيرا مقالة للناقد ميشيل ثورب بعنوان «الحداثة في الادب» ترجمة هلنيا العايد في بابا فنون نقرا مقابلة مع الفنان التشكيلي الاردني نعيم خضر. وهو الذي يحمل غلاف المجلة احدى لوحاته . ومسرحية من فصل واحد للكاتب الاردني فخري قعوار بعنوان «استجواب مصطفى ابووردة» . ودراسة نقدية للكاتب المسرحي محمود اسماعيل بدر حول مسرحية «بلدتنا تسهر» . ثم مسرحية للاطفال بقلم منيرة شريح .

وتضمن العدد ايضا عدة دراسات وابحاث وقضايا ثقافية . اضافة الى التقارير الشهرية .

واهم ما يلاحظه القارىء لمجلة (افكار) ان معظم اعدادها - ان لم نقل كلها - تخلو من الاصوات العربية. وتقتصر على اسماء كتاب محليين من الاردن. وهذا قصور له اسبابه الكثيرة .



تونس - احمد عامر :

مساحة عين .. اسم فضاء ثقافي او ان شئنا ابداعي يتم انجازه لاول مرة في تونس .

وما دامت كلمة عين موجودة فذلك خير دليل على ان الامر يتعلق بابداع العدسة هذا الهاجس الذي سكن الفنان محمد العايب وجعله يتمرد على المفهوم البدائي للصورة الشمسية اي الصورة الوثيقة .. ففكر ثم جعل من اله التصوير ريشة يطوعها لرؤاه الفنية فاذا الصورة لوحة فنية واذا التكنولوجيا لاتصمد طويلا لانها لم تعد امرا مسلما به في نظر هذا الفنان الذي سعى جاهدا الى انشاء هذه المساحة التي يلتقي فيها عشاق العدسة .

مساحة عين .. قاعة للعرض ومشغل تصوير انها حركية ذات بعدين واحد للفرجة واخر للممارسة . كان المشروع حلما ثم انطلق واحتضن معرضه الاول قبل المعرض يقول لنا محمد العايب :

- عين .. مشغل للتصوير الشمسي .. مساحة مفتوحة للعموم .. مشغل لقاء للايجاد والابداع مساحة للتعبير التشكيلي .. غايتها تقريب فن التصوير الشمسي بالفنون التشكيلية ..

في المعرض ٥٦ صورة شمسية ابدعتها عدسات ورؤى ١٣ فناناً .

لكل صورة محور ولكل واحدة لمسات فنية وخصائص تعطيها بعدها الفني .. هناك الظلال والاضواء وهناك المعالم الاثرية وملامح العادات والتقاليد .. هناك الطبيعة والازقة والشوارع الضيقة .. وهناك التفاؤل والاكتئاب والسرور ..

انها اذن رحلة جماعية في الارض والانسان ارتسمت في العين فنقلتها العدسة على فيلم تحول اما الى وثيقة او لوحة فنية جميلة .

كلمات في الهامش

الشعر « الفاخر » !

هل ينبغي ان نكتب عما نجل من الاعمال الادبية ؟

وماذا عن تلك التي لانلقي استحساناً منا .. ماذا نفعل معها ؟ خاصة وانها الاكثر انتشاراً وانتاجاً .. اليست تحسب على الادب السعودي شئنا ام ابينا .. عبرت عن واقعنا ام عبرت عن فترة المماليك مثلا ؟

هذا ديوان جديد لكاتب هو « مصطفى زقزوق » والديوان « مرابع الانس » ديوان كامل بورق لامع. وخطوط تعبيرية. وطباعة فاخرة .. وصورتين للكاتب .. واشارة الى انه بصدد نشر ديوانه الثاني ..

ديوان وجداني . كل مفردات الوجد. والغرام. والشجن. والهيام. والبعد. والآهات. والعشق .. تركض وراء بعضها ركضا وتتقاطع بلاسبب لتشكل قصائد الديوان .. عدا قصائد المناسبات التي لاتزال الحيطة واردة من اعتبارها شعرا اصلا .

طبعا ليس هناك ما يدفع القارىء لاتخاذ موقف عدائي من « الحب » كموضوع. كان الحب ولايزال منبعا ككل تلك المنابع الانسانية التي يتعامل معها الشاعر .. ولكن كيف يتم ادراك هذا الحب وكيف يتم التعامل معه ؟

هناك « التجربة » .. ان قصائد كثيرة في هذا الديوان لاتعبر عن اية تجربة عاطفية عميقة - ليس هذا على الجانب الشخصي - بل في جانب احالة هذا الحب - ان وجد - الى لغة ومفردات واساليب .. بل ان هناك الصورة المتكررة التي تنحدر من تاريخنا الادبي .. وتصل الينا بكسل ووهن وتقليد رث

خذ مثلا ابياتا مثل :

يـاحبيـبـي وهـل رايتـم حبيبـي
رائـع الحسـن بـالقـوام الـرطيـب
فـاذا انـت حـاضر في فـؤادي
وخيـالي وبـالـوشـاح القشيـب

ليست تكرر الصورة والمفردة التي تعبر عن هذه الصورة هو الماخذ فقط .. بل الارتباك اللغوي الذي يحدث - لدى شاعر مبتدىء - حين يتورط بالقافية دون دراية او خبرة .. فكلمتي « بالقوام » و« بالوشاح » .. كلمات حشيت بها اعقاب الابيات بلا مبرر .. وهذا مثال امثلة كثيرة ينضح بها الديوان .

هناك ايضا .. لدى جل الشعراء الذين يرتكزون في موضوعاتهم على الوجدان والعاطفة .. شان غريب : هو استحضار ذهني لمعظم المفردات التي تعبر عن الشوق والعاطفة والهيام. او استحضار استعاري بحيث يتم البحث في دواوين شعر الغزل قدامى ومعاصرين عن انساق لغوية مماثلة تنزع نزعا من القصائد الاخرى ويتم توشيح القصائد الجديدة بها .. سواء صلحت في السياق ام لم تصلح .. وهي دائما لاتصلح لان اللغة ارتباط دائم بالزمان والمكان. وبالافق اللغوي الذي يتخاطب به المجتمع في عصر محدد ذي سمات خاصة .

- مثلا : حطمت قيثاري/جذلي تميس من الدلال/تضوع الزهر الندى/انك بالبعاد تعذبيني/لوعة الحب/ان كان هجر او وصال ... الخ

وهناك دائما في مثل هذه الدواوين تنتشر الاخطاء النحوية واللغوية .. رغم انها تعتمر اللغة العربية الفصحى « الوزن والقافية » السؤال البديهي الاخير .. هو ما الاضافة الادبية التي يضيفها ديوان لاتتوفر فيه شروط السلامة اللغوية ولا البنائية الاولية ؟

ان اولئك القادرين على نشر هذا الورق الصقيل ليسوا قادرين بالضرورة على نشر ذلك القول الجميل الذي نسميه « شعرا »

محمد الدميني

امسية شعرية لـ الخطيبي في باريس

باريس - خاص -

بالتعاون مع معهد العالم العربي في باريس نظم مركز جورج بومبيدو يوم الخميس ٩ اكتوبر بالحالي وذلك في اطار « المجلة الناطقة » امسية لقراءة اخر اشعار الكاتب المغربي عبدالكبير خطيبي بعنوان « كلمة اهداء للسنة التي تجيء » والتي صدرت اخيرا بالفرنسية .

وجرت هذه القراءة بحضور الشاعر الخطيبي الذي يتواجد حاليا في باريس للمشاركة في بعض الندوات .. وقرا النص كل من « ان كونسيني » و« بيير شابريه » قراءة مصحوبة بمقطوعة موسيقية « الفها » جان ايف بوسيور « خصيصا لهذه القصيدة واداها على العود « سامي ابوموسى » وعلى الكمان « اوليفيه دي مون » واعطى هذا التزاوج الصوتي بين الكلمة الشعرية والنغمة الموسيقية القراءة ابعادا جمالية مؤثرة جاءت معها القصيدة وكانها حوار طقوسي بين الزمن والانسان واللغة حضر الامسية لفيف من المعجبين بنصوص الخطيبي وبعض المثقفين العرب الذين يوحدهم فضاء الغربة والاغتراب ومحاولة كسر هذا الفضاء عبر ماهو جمالي وجوهري في زمن اصبحت فيه الاغترابات المتعددة والمتراكبة ظاهرة ارضية كما هي النصوص التي تقولها قبل وبعد الامسية كانت لنا فرصة لقاء خاطف مع الكاتب والناقد المبدع « الياس خوري » الذي وعد بحوار ما !! في زيارته القادمة لباريس « في شهر نوفمبر القادم »

قطر : معارض تشكيل

الدوحة : افتتح الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى للرعاية في الدوحة الاسبوع الماضي معرض الفنون التشكيلية لمركز شباب الغرفة والمعرض السنوي لابتكارات النادي العلمي القطري ومعرض الازياء الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويضم معرض الفنون التشكيلية نحو ٥٠ عملاً مستوحاة من البيئة القطرية .. كما تبرز التراث الثقافي والحضاري لدولة قطر وتؤكد على تطور الفن التشكيلي القطري وقدرة الشباب على التعبير .

كما يضم المعرض السنوي لابتكارات النادي العلمي القطري مجموعة من الابتكارات في مجالات الالكترونيات والكهرباء والطاقة والفلك وعلوم الفضاء ونماذج الطائرات والكومبيوتر والتصوير الفوتوغرافي والتلفزيوني والاذاعة العلمية التي تساهم في نقل الندوات والمحاضرات وبثها على الهواء داخل اقسام النادي .

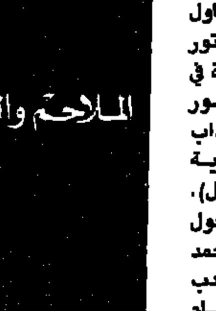
ويضم معرض الازياء الشعبية لدول مجلس التعاون والذي يقام بمناسبة استضافة دولة قطر للمهرجان الثاني للفنون الشعبية والذي افتتح على مسرح قطر الوطني مساء امس مجموعة من الملابس المستوحاة من البيئة الخليجية والتي تعبر عن الابداعات في فن التطريز وغيرها في هذا المجال .

وحضر افتتاح المعارض الثلاثة السيد عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لمجلس التعاون وعدد من المسئولين بوزارة الاعلام والمجلس الاعلى لرعاية الشباب ووفود دول المجلس المشاركة في المهرجان الثاني للفنون الشعبية للدول الاعضاء بالمجلس .

عالم الفكر : الملاحم والسير الشعبية ..

صدر عدد جديد من مجلة (عالم الفكر) التي يراس تحريرها حمد يوسف الرومي. وتصدرها وزارة الاعلام بالكويت .

خصص هذا العدد محوره لتناول الملاحم والسير الشعبية. فكتب الدكتور احمد ابوزيد عن (الواقع والاسطورة في القص الشعبي). وكتب الدكتور عبدالرحمن ايوب حول (الآداب الشعبية والتحولات التاريخية الاجتماعية - مثال «سيرة بني هلال»). وكتب الدكتور عبدالحميد يونس حول (السيرة الهلالية). وكتب الدكتور احمد مرسي حول (مفهوم الشر في الادب الشعبي). وكتبت الدكتورة هيام ابوالحسين حول حكاية (الملك عمر النعمان وولده شركان كملحمة في قالب حكاية). واخيراً كتبت الدكتورة رشا حمود الصباح عن (العدو المسلم في ملاحم عصر النهضة الاوروبية) .



بجانب هذا. تضمن العدد دراسة قدمها مصطفى عبدالغني حول (الجبرتي والغرب). واخرى للدكتور حسن الوراكلي حول (الادب المغربي في اللغة الاسبانية) .. مع مقال لمختار العطار (الفن والحداثة بين الامس واليوم) وللدكتورة لطيفة حليم (التيار البراجماتي) .

تضمن العدد. اخيرا. عرضا للكتاب (كنوز الفن الاسلامي) . الذي شارك فيه عدد من الباحثين الاجانب المتخصصين في دراسة الآثار الفنية الاسلامية . وترجمة عدد من الباحثين والباحثات العرب .. وقد قدم العرض محمد المهدي .

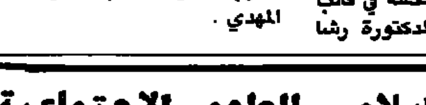
نابولي مليونيرة

مسرحية للكاتب الايطالي ادواردو دى فيليبو . ترجمها وقدم لها د. سلامة محمد سليمان. وقام بمراجعتها د. كليليا تركوا. ونشرتها مؤخراً سلسلة (المسرح العالمي) التي تصدر عن وزارة الاعلام بالكويت .

(نابولي مليونيرة) . التي صدرت كنص في عام ١٩٤٥ . عقب انتهاء الحرب العالمية مباشرة. تعد - كما يقول مترجمها - بمثابة (اتهام موجه ضد الحرب وضد الطغاة) .. وتعد ايضا (من الاعمال الرائدة التي فتحت الطريق امام الواقعية الجديدة في الادب والفن. وسبق بها ادواردو فيليبو اساطين السينما الايطالية في هذا المجال) .

وقد قدمت هذه المسرحية على المسرح. كما يؤكد د. سلامة سليمان (قبل اعمال عالمية كبرى. مثل «روما مدينة مفتوحة» و«لصوص الدراجات» و«ذئب نابولي» . ولا زالت المسرحية تلقى نجاحاً واقبالاً في مختلف مسارح العالم حتى يومنا هذا بعد انقضاء نحو ٤٠ عاماً على ظهورها) .

● غلاف (نابولي مليونيرة) ●



تأصيل اسلامي للعلوم الاجتماعية

الرياض : ينظم مركز البحوث بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في النصف الثاني من شهر ربيع الثاني القادم حلقة علمية حول (التاصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية) وتستمر لمدة يومين .

وتهدف هذه الحلقة الى تحديد معالم المنهج العلمي الدقيق للتاصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية وتحديد المصطلحات المستخدمة في هذا المجال ووضع الخطط العاجلة والطويلة لعمل الجامعة في هذا المجال .

ويشارك في الحلقة رؤساء اقسام التربية وعلم النفس والاجتماع والخدمة الاجتماعية في كل من الرياض وابها بالاضافة الى الاساتذة المتخصصين في ذلك .

وستقدم في الحلقة العلمية اوراق عمل وتقارير تتعلق بموضوع الحلقة .

رؤية : الخليط المتكامل

نيويورك : اصدرت الروائية الامريكية لورا شابير كتابها الاخير بعنوان (الخليط المتكامل) .

والكتاب هو تسجيل تاريخي لكفاح المراة الامريكية من اجل الحصول على المساواة مع الرجل اجتماعياً ونجاحها على اعتبار مطبخها الصغير معمل للاكل الصحي فالمراة الامريكية تؤكد ان المطبخ الامريكي لا يهتم بالاكلات الدسمة

« الثقافات الشعبية العربية في ندوة »

نظمت الرابطة الفرنسية للمستعربين الفرنسيين وبالتعاون مع معهد العالم العربي ندوة حول اللغات والثقافات الشعبية استمرت ثلاثة ايام « ١٦. ١٧. ١٨ من اكتوبر الحالي » واقيمت الندوة على مسرح « الاليانص » التابع « لدار ثقافات العالم » التي يديرها المخرج المسرحي المعروف « شريف خزندار » والتابعة لوزارة الثقافة الفرنسية .

وركز المشاركون في هذه الندوة على جملة من الموضوعات المتعلقة بـ لغة الثقافة الشعبية في الحكايات والمسرح والشعر والاغاني والالحان التي تميز هذا القطاع شبه المهمل في العالم العربي .

كما تخللت الندوة مقطوعات موسيقية وثلاثة افلام وثائقية كما قام شخص بتقمص دور « الحكواتي » ليقص بعض الحكايات والسير الشعبية .

ولاندري لنا صوت في هذه الندوة اولا .. سؤال لايفجع الاستاذ « عبدالعزيز الصويلن » بقدر ما يفجعنا جميعا خاصة ونحن ندرك ان ثقافتنا كلها توشك ان تنتمي في شكلها الحي والمعاشي الى فضاء الثقافة الشفاهية الشعبية !! هذا وستقدم ثقافة اليوم متابعة لهذه الندوة في اعداد قادمة ..

البدايات الجنوبية

صدر مؤخراً عن دار الحداثة ببيروت وفي سلسلة النقد الادبي كتاب «البدايات الجنوبية» للدكتور عبدالعزيز المقالح .

والكتاب عبارة عن قراءة في كتابات مجموعة من الشعراء اليمنيين الشباب .

ويأتي الكتاب ضمن جهود الدكتور المقالح المكثفة في خدمة الحركة الادبية في شطري اليمن .

الكاتب الأردني وشروط الإبداع الفني

الجزء الأول

الدكتور عبدالرحمن ياغي

الكاتب الروائي

الإشكال الاكبر امام اديبنا المبدع في الاردن، انه لايملك صورة واقعية ملموسة للتغيرات الجذرية او للمنجزات الديمقراطية في مجالاتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لالشيء . الا لانه بعيد عما يقع في واقعه من تلك التغييرات الجذرية. وما يحدث من تلك المنجزات. وبذلك ظل يهيم في احلامه بها دون ان يظفر بالكشف الذي يضيء للمبدعين فيما وراء هذه المحاورة .

من هنا ظل الاديب يحلم بواقع لا يعيشه، بينما تعيشه جماهيره. ومن هنا كانت العلاقة مقطوعة بين الاديب وواقع جماهيره. فليس لديه الا بضع حركات وطنية مشتعلة تنبع من ارادته حينئذ. وليس لديه الا بضعة مكاسب على نطاق واسع تشتمل على القاعدة الواسعة لجمهوره. وليس لديه حركة تغيير جذرية في مجالات الزراعة يشارك فيها جمهوره. وليس لديه حركة تسيير جماعية لمؤسسات نبعت من حاجات جمهوره. وليس لديه حضور فعال في صياغة دستور او ميثاق وطني نابع من القاعدة العريضة للقوى الديمقراطية الوطنية التي تحمي مصالح الجمهور وحرية الجمهور وكرامة الجمهور .

من هنا لم يبزغ فيه (طاهر وطار) يجسد بكل دقة مشاكل الحركة الجماهيرية الوطنية. وبين ضرورة التلاحم بين الحركات الوطنية استجابة للارادة العميقة للجماهير في المحافظة على مكاسبها وضمان مواصلة هذه المكاسب ويكتب عن الثورة الزراعية ومشاكلها المطروحة ـ الواقعية الموضوعية منها والمفتعلة . (في رواية «اللاز» وفي رواية «الزلزال» وغيرهما) .

اما الاحداث التي وقعت فقد اصابت اديبنا الاردني المبدع بشظاياها دون ان يصيبها هو ولو بحجر صغير. انه يتلقى الزلازل دون ان يكون له فيها فعل فاعل !!

«.. المسالة المطروحة بين ايدينا هي في القرية شيخ كبير، لكنه غارق في عجز الشيخوخة. لايرى شيئا ولا يعرف شيئا وفي القرية ايضا اعداء مجرمون يحكمون القرية من فوق رأسه .. واحيانا يصدرون الاوامر من بين شفتيه.. وفي القرية ثلثا اهلها، اصحابها الحقيقيون.. منهم المنتفع بالغرباء فلا يعنيه من المسالة التي تشغلنا شيء ومنهم المخدر بذكريات الشيخ فلا يتنبه الى شيء . وسائر الناس من امثالنا ساخط على كل شيء . لكنه لايعرف ما يفعل» (من رواية «الكابوس» لامين شنار ـ دار النهار ـ بيروت ١٩٦٨) .

اترى هذا التصوير يتجاوز الواجهة الظاهرة الى ما وراء الظاهر الخادع الى العلاقات المتشابكة في الواقع المعاش. بين ارض هذا الواقع وانسان هذا الواقع وتاريخ هذا الواقع ؟ !

ولقد حاول ان ينقذ الموقف. فتصدى له بتصريح نظري بعيد.. بعيد : «.. يا فرحات. هذا الذي حدث كان شيئا لابد منه ! كان صرخة استغاثة من شيخنا الذي هجرناه. قريتنا الكبيرة الوادعة القابعة في حضن الجبل. لا بد ان تموت لتبعث !» (رواية «الكابوس» امين شنار) .

● ثم راينا اغلب مبدعينا يرون التاريخ مراحل ساكنة، واحداثا ثابتة. ولم يستطيعوا ان يتشابكوا مع المفاصل التي تتغير عندها المراحل. ولم يعنوا بالابعاد الزمانية الاجتماعية ذات العلاقات المتشابكة الفاعلة المتفاعلة. لم يكشفوا عن ابعاد الزمان التاريخي من حيث هي ابعاد اجتماعية متطورة متحركة. لانهم ليسوا في حالة حضور مع هذه الابعاد. انهم لادور لهم ولا مشاركة في صنع الاحداث وتطوير الاحداث وتغيير الاحداث. لذلك راوا الزلزال وقد وقع عليهم دون ان يحركوا ساكنا غير الفجيعة والوجيعة والتمزق : «.. ان المواطن (عربي) يكتب رواية .. انه يكتب شيئاً غامضاً .. انه يزعجه .. هل تلاحظ عدم التماسك في بناء روايتك .. انك تفسر التاريخ قسراً عليها ! في حزيران.. لم يحدث ان عرفت ليلا كهذا.. شيء ما فيه كان يقربه من الليلة الاخيرة للبشرية. حاولت تقريب الامر لنفسي ولم افهم.. نطقت بكلمات بصوت عال هزيمة .. هذا ماهي : ولم افهم.. ليست هزيمة بل شيء اخر ! شعب نحن ام حشية قش يتدرب عليها هواة الملاكمة منذ هولاكو حتى هذا الجنرال ؟ ! وكان الوقت ليلا وكان قد جمع في جسده كل مذلات تاريخه فانتحب اكثر وسمع نفسه فازداد انتحاباً ! ...» (من رواية «انت منذ اليوم» لتيسير سبول ـ دار النهار ـ بيروت) .

● وحاجز اخر يقف معوقاً للمبدعين في اعمالهم الابداعية يتمثل بالخصوصية الهامشية التي لاتستطيع ان تمتد. فيقتصر فيها الحديث الوصفي، على حالة من الخصوصية التي لاتجري الا بين رجل وامراة مثلا في حجرة مغلقة. وتظل الخصوصية «خصوصية». فلا يمتد فيها الحديث ولا ينمو ولا يتسع. بل يدور ويدور حول اثنين لاثالث لهما. ولا تبلغ الخصوصية حدود الهم العام الذي يتصل بحياة الناس من قريب او بعيد . ويتعرى هذا الذي انقطع عن الحياة وعن الناس، وعن الزمان وعن المكان ويجري في صورة واحدة يمارسه الكثيرون ولكنهم لايحبون ان يبتذلوه. فحين تتعرى هذه الخصوصية المبتورة، ما جدوى هذا التعري والفضح والكشف على النحو النرجسي الذي لايتجاوز الاهتمام به اثنين ليس غير ؟ !

ان الخصوصية ـ حين تُعرّى ـ اذا كشفت عن تيار متدفق تحتها ـ كما فعل (محمد شكري) الكاتب المغربي في روايته (الخبز الحافي) ـ واضاءت حركة حياة تتصل بالناس، وعمقت العلاقات فيما بينهم حينها فقط تتحول الخصوصية الى هم جماعي وعمل موفق !

اما هذه الخصوصية المحاصرة المقتصرة على ماجرى بين اثنين دون كشف او اضاءة او تعميق فلا تصل. درجة العمل الروائي الموفق :

«.. = سفّيه ماشئت .. فبيننا وبينكم في مفهوم الاخلاق بون واسع جدا. فما تسميه نحن (دعارة) تدعونه انتم (حبا)، وما ندعوه (خيانه) تدعونه انتم (حرية فردية وسلوكه شخصيا) ! انتم لاتدخلون التصرفات الجنسية المفضوحة في مفهوم الاخلاق. ونحن نعتبرها من اهم مايبنى عليه السلوك الانساني الفاضل والترابط الاجتماعي القويم !

= هذا كان المفهوم الاخلاقي لدى سائر الشعوب البدائية ! ان الشعوب المتاخرة في سلم المدنية هي وحدها التي تعتبر الكبت والجهل الجنسي من الفضائل الكبرى !

= دعنا الآن .. فالجدال فيها لايوصل الى نتيجة وهي لم توجد لتقيد حرية الانسان وتحيله الى آلة صماء عمياء كما يريدها المتزمتون !

= لم يعد الليل يخيفني . فالجسد الراقد في حضني كان اشبه بجسد قطة اليفة هاجعة، لاتخدش، ولا تؤذي.

= ولم يكن ذلك يهمني كثيرا فقد تصرفت معها التصرف الذي يرضاه ضميري، الذي تمليه علي مفاهيم قومي الخلقية التي عشت عليها حتى اليوم !» (من رواية «ليلة في القطار» لعيسى الناعوري ـ المؤسسة الصحفية الاردنية ـ عمان ١٩٧٤) .

وهكذا لم تتسع جدران الحجرة الصغيرة في القطار الليلي لاكثر من علاقة خاصة يمارسها اثنان ليس غير، دون ان يكون انحصار الزمان قادراً على التعميق او التكثيف او الامتداد. انما هي بقعة متقطعة وظلت متقطعة طوال الزمن، تنغلق على ذاتها وتسدل ستائرها حتى لايمتد مايجري فيها الى احد سوى اثنين !!

● ● ●

حتى اذا جاءت طائفة اخرى من الروائيين، واقتحمت السور، واصرت ان يكون لها حضور في واقع امتها، وتقدمت في الخط الامامي من القضايا المصيرية واستجابت للارادة العميقة للجماهير، واحست بان مكاسبها منبثقة عن مكاسب تلك الجماهير، وتبينت مناهج الرواية العربية المتفوقة ومناهج الرواية العالمية المتفوقة، وثقفت ذاتها بالاصول الجمالية الفنية في تشكيل الفن الروائي المتفوق. وحاورت واقعها وحاورت لغتها ودخلت في دائرة الحداثة. شأن الانسان الحديث والسلوك الحديث والفكر الحديث. واخرجت البيئة اللغوية والنسيج اللغوي من وظيفته العادية الى الوظيفة الفنية. فلم تكن اللغة في يدها دهانا بل رسماً مميزاً، ولم تكن الاصوات اللغوية صراخاً انفعالياً بل فنا يتبع اصولا جمالية. ولم تكن حركة اللغة مخلعة بل اقرب الى فن الرقص. حين فعلت ذلك. وجدت سبيلها الى الابداع الروائي ميسرة موفقة متفوقة. امثال اميل حبيبي في (المتشائل) و(لكع بن لكع) و(اخطية)، وامثال غسان كنفاني في (رجال في الشمس)، و(ماتبقى لكم) و(ام سعد). وامثال يحيى يخلف في (نجران تحت الصفر) وسواهم. وهي طائفة، خرجت من واقع الامة التي خرجت منها الطائفة السابقة التي اشرنا اليها، غير ان الطائفة التالية فاقت الطائفة الاولى وتجاوزت المواقع التي بلغتها سابقتها، وذلك بالموقع الذي اختارته لنفسها، والمواقف التي حملت مسئولياتها، والرؤية التي اطلقتها والفكر الذي تسلحت به، والاصول الفنية التي تمرست بها !

الكاتب القصصي

الاشكال الذي يواجه الكاتب القصصي هو صعوبة التخلص من اخطبوط (الموضوع) ومخالبه وشباكه الى فضاء التشكيل الفني الحر !! ان اخطر الاخطار التي تبزغ لكاتب القصة هو هذا (الموضوع) انه يضع الكاتب في سجنه، ويحاصره، ويغلق عليه البوابة، ويجعله يدور ويدور في دائرته دون ان يتمكن من الخلاص .

يتنبه الكاتب القصصي غير الموفق الى معيار (الموضوع) ويأخذ له اهبته، فيحقق ويدقق ويوثق ويحدق في جميع الجوانب، ويتبع سبيل المنطق والتبويب المنهج، ويعمق في الرؤية، ولا يغيب عنه البعد التاريخي او الزمان، وبعد كل هذا يخرج العمل من بين اصابعه غير مكتمل البنية، شاحباً شائهاً لايقوى على مواجهة المناخ الفني !

ومع جلال (الموضوع) واهمية (الموضوع) الذي يدور حوله البناء الفني، نجد ان هذا الجلال وهذه الاهمية لم يستطيعا انقاذ الكاتب ! بل ان المقالة حول الموضوع، او التحقيق المصور، او التقرير الاعلامي، او البحث الموثق، كل اولئك يفوق عمل القاص الذي نحن بصدده، ويبدو اوضح منه، وادق منه، واوثق منه، واعمق منه، واجدى من نواح كثيرة حيث يبدو اكثر اقناعا واصدق قيلا !! لان المقالة او البحث او التقرير قد اتبعت معايير (الموضوع) وحققتها !!

والكاتب العربي ـ في اغلب الاحيان ـ مسكون بثروة كبيرة يمكن ان تكون ينبوعاً لاينضب لديه، لكنها في كثير من الحالات تحولت من نعمة الى نقمة : هو مسكون منذ الصغر بالحدوتة، ثم بالحكاية، ثم بالنادرة، ثم بالمثل، ثم بالمقامة، ثم بأحسن القصص، نحن نقص عليك احسن القصص ! غير انه ارتبك امام هذه الثروة التي تسكنه ، وفر بعيدا ليقع في ورطة لم يستطع الخروج منها .

ان الابداع المتفوق معني على الدوام بحركة، بمسيرة، بتطور، بتغير، ولا يهدأ له بال، ولا يبلغ نهاية المطاف الا اذا بلغ بالحركة.. بالمسيرة.. بالتطور.. بالتغير.. الى (حلقة المفصل) ليخترقها، ويصل الى الضفاف الخضر، الضفاف الاخرى المطلة على مراحل المسيرة التي بلغت به خاتمة الشوط وبلغ بها !!

ويتحرك المبدع في مجال الفن الروائي في مساحة زمانية ومكانية اوسع وارحب وايسر في حدود هذا البعد الفني، لكن في مجال الفن القصصي المكثف لايتمتع بمساحة او مسافة زمانية ومكانية واسعة رحبة تيسر له الحركة في حدود هذا البعد الفني، ولهذا كثيرا مانراه يرتطم في موضع لايبرحه ولايتحرك الا في مكانه، فيفسد على نفسه الظفر بالتوفيق ! مع ان الامتلاء بالقضية واختراق (الموضوع) الى ماهو وراء (الموضوع)، ومحاورة العلاقات المتحركة التي تكمن في ذلك (الوراء)، والمضي بها والمضي معها الى (حلقات المفاصل)، واشعال اللغة للانتقال بها الى الوظيفة الفنية، كل اولئك ييسر على الكاتب المتمرس سبيل التوفيق الابداعي .

لكن تثبيت الاوضاع على ماكانت عليه، وزاوية الرؤية التي تعيد عجلة الاحداث كما هي مع تغيير في الادوار فقط، هذه الرؤية لاتمنح العمل القصصي توهجاً او قبولاً .

«.. وفي بداية السنة الدراسية القادمة ربما اعود الى الخدمة كاذن في دار المعلمين، وربما لا اعود.. ولكني اذا عدت ساكون على يقين بانني لاول مرة في حياتي ساتعلم معنى الرفض اذا كلفني الاستاذ عبدالهادي القيام بعمل باسلوب محقر او قاس، اجل، سارفض، الا اذا عاملني كانسان يستحق الاحترام.. كأب للاستاذ مازن.. وساقول له عندما ارفض بكبرياء : الا تعلم ان ولدي اصبح استاذاً مثلك، وله آذن يخدمه، ويقول له : امرك ياسيدي !! وساذكره بأن ولدي هو نفسه لاعب الكرة رقم ٩ الذي اثار سخريته وعدم اكتراثه ذات يوم» . (من قصة «لاعب الكرة» لاحمد الخطيب (الوان من القصة الاردنية)] .

اترى الى ضعف الرؤية، وعدم القدرة على المضي الى ما وراء ظاهرة الفساد (امرك ياسيدي !) والوقوع في الابقاء عليها، مع فارق واحد، هو ان تقل لابن الشخص الاذن هذه المرة !!!

ومن هنا كانت النظرة القريبة القاصرة، عاجزة عن اشعال النار في النسيج اللغوي، فجاء باهتاً متهافتاً ضعيفاً لاطعم له ولا لون ولا رائحة !! ومثل هذا العجز يصيب الرؤية والانسان بالوهن والشلل امام قضاياه الخاصة والعامة، ويستولي عليه الهذيان وتصرعه الدهشة، ولا يدري ماذا يفعل في مواجهة الاحداث الكبار :

«.. انهم يطوقون البلد .. لافائدة من البقاء ! لا احد يدري ماذا دهى القدس ! فيم تصرخ ؟ ! فيم تنوح ؟ ! ـ الزموا البيوت ! التجول ممنوع !! خالد لم يصدق . دس روحه تحت عباءة الذهول واختفى !! هل يردم باب البيت ؟ ينتحر ؟ يخرج الى الطرقات ؟ يضم القدس بين ذراعيه .. ويصرخ : اخرجوا يا ابناء الافاعي ؟ :

وظل اربعة ايام يهذي ! [من قصة «البرزخ» لامين شنار (الوان من القصة الاردنية)] ان هذه (اللاادرية) و(الانسلاس) تحت عباءة الذهول، والمواجهة (المسطولة) للاحداث الجسام، لايوهج العمل الفني ولا يضيء النسيج اللغوي في الابداع الادبي !] .

وفي القصص المثالية اوصاف واقوال ورسم شخوص تسبح في الفضاء العلوي، ولا تلامس الارض او الواقع ولا تحمل ملامح الناس في المجتمع .. فالشبح «يتسلل بنصيحة في اثناء الاحاديث. فيقول. المؤمن من ينقد ولا يغتاب، وفرق مابين الحالين، ان تلك تجيء للحق في وضح النهار، وهذه تجيء للباطل في غبش الظلمة ..

... لقد بعثت اليكم وتحريت فيكم خصلة هي تقارب الهوى والفكرة، فالجماعة اذا اختلفت اهواؤها وتدابرت افكارها كانت حرباً على نفسها، تنال من ذاتها مالا ينال منها العدو ! (من قصة «غريب من الجزائر» عبدالحليم عباس (الوان من القصة الاردنية)] .

وكان الهيكل القصصي مشاجب تعلق عليها معاطف الوعظ والحكم والاقوال السائرة في صورة بالونات منفوخة ملونة لعلها تجذب لها الاسماع دون ان تثير في النفس شهية المحاورة التي تمضي الى ما وراء الظاهر من علاقات متشابكة ! ولقد اثر ذلك في بنية النسيج اللغوي القصصي فجاءت هذه الاقوال على صورة اورام في الجسم فافقدته صحته وعافيته وجماله !

والدخول في هذه المداخل القصصية وفي النهج المثالي يقود . المبدع الى المبالغات، ومن هنا نسمع اصحاب هذا المنهج وابطال هذا المنهج وشخوص هذا المنهج تفاجأ، وتحار، وتتوسل، وتتضرع :

«... ورفعت نجوى عينين ضارعتين، وبادرتني تقول بالفرنسية :

ـ مسيو ! هل تتزوجني وتاخذني معك الى فرنسا، ساكون خادمتك ! ساعطيك كل حبي ! ساكون عبدة لك ! هل ستاخذني الى فرنسا ؟

وفوجئت بهذا اللقاء . ورحت انقل عيني الحائرتين بين الفتاة التي تتوسل الي ضارعة ان اتزوجها واخذها الى فرنسا ! [من قصة «عدوة القمر» لعيسى الناعوري (الوان من القصة الاردنية)] .

حتى اذا تجاوزت المرحلة هذا المستوى من البناء القصصي، وعصفت بالمنطقة العربية عواصف هزتها في تركيبتها الاجتماعية والسياسية، وهزت قيمها القومية والتراثية والثقافية، واحدثت شقوقاً فيها زلازل الهزائم واحلام العجز الذي استولى عليها فترة لم تلبث ان ازالت الغشاوة عن عينيها لترى الواقع وتعد نفسها لهذا الواقع لعلها بالتوعية والتعبئة والتخطيط تنتقل منه الى ماهو افضل !! واخذت الثقافة تتقدم الصفوف لتكشف الطريق ، واشتعل الابداع، وجعل يأخذ لنفسه دوراً في التاشير على واجهة السير الصحيح !

وقد نتج عن هذه الزلزلة ان انفتحت قنوات المعرفة والثقافة الفنية، وتواصلت المسارب الابداعية، واخذت تعوض عن التقوقع السياسي، واتيحت الفرص لجيل الشباب في مختلف الاقطار العربية ان يطلع على ما ينتج من قصص متفوق في الوطن العربي كله، بل امتدت الطموحات الثقافية وظفرت بما ينتج من قصص متفوق في اوطان العالم، واخذ القاص العربي الاردني يفتح عينيه على ما يتهيا له من ثقافات عربية وعلمية في هذا الصدد في مجال الفن القصصي ! ونتيجة لهذا الوعي الذي صحا عليه ، ولهذا التمرس الذي عكف عليه، ولهذا التثقيف الذاتي الذي اخذ يمارسه ظهرت كوكبة من كتاب القصة استطاعت ان تتجاوز مرحلة الركود التي سبقت وتحرك سطوح الماء، وتشارك في مسيرة قصصية عربية تبشر بالتفوق !

ورأى القاص الاردني دائرة الحداثة التي دخلها كثيرون من القاصين العرب والعالمين، ووجد لديه ميلا لدخول فيها، غير ان بعضهم خشي من تبعات هذا الدخول، ومسئوليات هذا للدخول حين راى ان الدخول يحمله العبء الكبير، من متابعة الالتزام والتحلي بالصبر، واتخاذ الفكر الواعي، والصلابة في اتخاذ القرارات والصمود والمواجهة، وحمل هموم الجماعة والتخلي عن كثير من الرواسب والمشاعر الفردية التي تتعارض مع الحس الجماعي، وضرورة المواصلة في التمرس بالاصول الجديدة للبنية الفنية، والقدرة على محاورة النسيج اللغوي الذي يضمن التعامل الاعلى مع ابعاد الزمان والمكان من حيث هما زمان ومكان اجتماعيان وليسا مجرد زمان تاريخي ثابت ومكان ظرفي جغرافي ساكن، واصبحت الرؤية شعاعاً يشتمل على العلاقات من جميع الجهات !!

غير ان القاص ـ على تردده ـ اصبح في رغبة ملحة كي يدخل هذه الدائرة ـ دائرة الحداثة ـ ولو الى حين ـ حتى يفرغ من (نوبته) القصصية !

وقد ظفرنا ـ نتيجة لهذه الزلزلة ـ بصوتين في الاعمال القصصية، ورأى القاص الاردني انه مخير بين هذين الصوتين :

ـ صوت له ايقاع مرتفع، يقرع الاجراس، ويجلجل في الافق، ويزوبع في الاسماع حتى يضمن الوصول الى الزوايا في النفس البشرية، وصوت له ايقاع هادىء يتسلل الى النفوس ويمشي كالنسيم في الاجواء ، ويتسرب الى الاسماع كالماء والهواء حتى يملأ الجوانح دون ان يعمد للضجيج. وقد كان كلا الصوتين من خلق الظروف الموضوعية التي تقتضي حضور احدهما او كليهما في آن واحد !

واقتضى الصوت. الاول المرتفع اهتماما لدى بعض القاصين مما يشبه المفاجاة المسرحية في القصة. ولعل (غسان كنفاني) ان يكون اكثر القصاصين اهتماماً بها واحتفالا. ولعل السنوات من ١٩٥٨ حتى سنة ١٩٦١م في حياة غسان ان تكون من اكثر السنوات امتلاء بذلك، فهذه السنوات هي سنوات الاشتعال في حياته، حين بدأ يحس فيها بدبيب المرض في جسده.

وفيها يحاول ان ينتشل ذاته من حفر الضعف، وقد تشكل فيها الف سؤال وسؤال، واثيرت فيها زوايا رؤية ومواقف متعددة !

واثار غسان في هذه السنوات قضايا المصادفة، وقضايا الواقع والواقعية،

وقضايا الصدق الفني الضدق الواقعي، وقضايا الواقع والواقع الفني او الفن الواقعي، وقضايا الوعي والواقع، والوعي والفن، والكذب في الفن وعلاقته بالواقع ومدى صدقه، وجدلية الصدق والكذب في الاعمال الفنية ومدى مايحق للفنان ان يظهر من درجة وعيه بالاشياء المعروضة، وهل له ان يشير الى انه مدرك انها تمثيل او لعب او حكايا قصصية تغاير الواقع وتماثله في الوقت ذاته، والى اي مدى يلتزم القصاص بمثل هذه الزوايا في الواقع : ايلتزم بلحداث الواقع ام يلتزم بمنطق الواقع ويتحرر من حرفية الاحداث ليوجد احداثاً

اخرى لها منطقها الواقعي وليس لها حرفية الواقع ؟ هل الحلم بالواقع بعيد عن الواقع ؟ وهل الاحلام حين تكسر الحواجز وتقتحم اسوار المكان والزمان والشخوص تقوم بدور فني ؟ وهل الاحلام والتداعي والاسترجاع والمونولوج وسائل في يد الفنان يستطيع بها ان يعيد صياغة الواقع الواقع فيحيله واقعاً فنياً اخصب واوسع واعمق من الواقع الواقع ؟

كل هذا او شيء كثير منه يتوهج في هذه الفترة المتوهجة الحادة القلقة المتوترة المتمردة الغاضبة الرافضة المقاومة من حياة غسان كنفاني، فترة الاحساس بالرضى والاحساس بدوره الفني في مجال القصة، وباصراره على الخروج من الازمة ! وقد تمثلت كل هذه الانتفاضات في قصصه التي ظهرت في مجموعته (موت سرير رقم ١٢) التي صدرت اول ما صدرت سنة ١٩٦١م وهاجس القضية، وهاجس التغيير، يحومان في الافق، وخاطر غسان مشغول بهما في قصة [«شيء لايذهب» بتاريخ سنة ١٩٥٨م دمشق] .

ان غسانا قصاص محاور، يحاور واقعه، ويحاور قضاياه، ويحاور شخوصه ! وقد لجأ الى الايقاع المرتفع ! واشتركت مجموعته (ارض البرتقال الحزين سنة ١٩٦٢) مع مجموعته (موت سرير رقم ١٢ سنة ١٩٦١) في هذا الايقاع، كما اشتعلت به مجموعته (عالم ليس لنا سنة ١٩٦٥)، ومجموعته (عن الرجال والبنادق سنة ١٩٦٨) .

□□

خمسة مسامير في تابوت حبك

خالد المحاميد

عام، وعام، وعام
وانا كاليتيم، امد يدي لاجمع رحيق اللحظة الذابلة واقف في صحراء العمر .. وحيدا .
لاوجهك يحمل عني ثقل صمت الزمان ولا راحتيك تزيح عن وجهي الصغير غبار التعب اليومي عام، وعام .
وانت مسودة لقصيدة كتبتها وضيعتها .
احاول كل مساء استعادة بريق حروفها، وشراسة كلماتها، ونبضها الذي توقف فجاة .
هكذا تموت لحظاتي المريرة في استحضارك، فجاة كموت رجل انهكه الركض وراء بناء مجده الاكذوبه في الشارع، او في المكتب، او في سيارته الفاخرة ..
لايقول شيئا .
فقط .. تفاجئه السكتة القلبية ..
فيموت ..
هل سمعت عن فقير مات بالسكتة القلبية ؟
الفقراء لايفعلونها ..
ربما لانهم لايملكون موقفا طبقيا من الموت، هم يموتون فحسب في المعمل، او في ورشة العمل، او كما يفعلها ابطال شاعرك المفضل « امل دنقل » فيقعون من فوق السقالة ـ يموتون فحسب، مثل موت اي قط في حي للفقراء جوعا، او دهسا .
وحدها قصيدتي ماتت فجاة، لانها تحمل ثراءا اسطوريا وها انا .. اكتب نعيها في الصحيفة لتقراها الف امراة مثلك .
اقول : عام .. وعام .. وعام
وانا انتظر قطاف اللحظة المشرفة على الموت، امد يدي واستجدي الزمن الصعب ليمنحني فرصتي الاخيرة .

● ● ●

ها انا اعري لحظة الاحتضار امام عينيك
سيدتي : ليس في الوقت متسع لكتابة القصيدة .
في الامس جمعت كلمتين، ساحدثك عن واحدة وضعتها على رف انتظار موتك .
حروفها الخمسة مسامير في تابوت حبك
وموسيقاها لحن جنازتك القادمة
... وداعا ...
لم يحن الوقت لاشرعها في وجهك سيفا، فيسقط بيني وبينك جدار النسيان .
فلا انت تستطيعين هدمه بعنادك المعتاد
ولا انا بصمتي استطيع ان احفر فيه ثقب الندم المرّ
كم قلت لك
وانت بعيدة، وانت قريبة، وانت بين بين لاتجعلي من خوفي شجاعة تعلقين عليها كل صباح لامبالاتك المثيرة ـ
فانا لااستطيع ان اكون في وقت واحد قاتلا وشهيدا تعبت من شهوتك الدموية
ومن ضياعي
آه ..
عام، وعام، وعام
وانا ارجوحة الزمن المتسرب من بين اصابعنا كالماء تقولين لي
واقول لك
والشعره التي بيننا تحنيها ريح جبروتك ولاتنقطع
عام . وعام
بت غصنا محنطا في زجاجة الارق اليومي بانتظار يدك القاسية،
ان تسكب فوق اوراقه ماء الحياة .
ولاشيء
كل عام نقول الكلام نفسه
كل يوم .
كل دقيقة
كل ثانية ـ
انسج من بعدك يوما بعد يوم قصيدتي المنسية كلما صادرتني حروف رثائك، اغلقت مملكة الكلام
كلما اعتقلتني كلمات تابين اسطورتك حفرت في ذاكرتي الشرسة حفرة وطمرتها كوثيدة .
لكنها .. دائما تنبت في اعماقي كنباتات وحشية، وتمد جذورها لتلتف حول القلب
وانت
اين انت ..؟!
عام، وعام
صار قلبي غابة من خوف
والطمانينة قطرة من دواء تشهيتها دهرا
وانا مزروع في سلحة انتظارك
واقول .. غدا .. بعد غد .. بعده ..
لاشيء
صار لزاما علي ان اشرع كلمتي التي خباتها عن عينيك اعواما فلقد نسيت قصيدتي التي نسجتها من عذابي فيك، وانتحرت كلماتها فجاة .. اصابها الجفاف والقحط، فهوت كسنبلة لم يكتمل نضجها، افاجاها جنون الشمس المحرقة، وهي بانتظار زخة مطر يتيمه .

● ● ●

ها انا، اشرع اجنحتي واطير
و .. د .. ا .. ع .. ا .. خمسة مسامير ادقها في تابوت حبك، واحرر قلبي بسكين رغبتي في الانطلاق بعيدا عنك
فراشة تمتص رحيق الزمن الاتي
عصفور مل قفص انتظاره
ماتت قصيدتي فيك .. مات قلبي
وها انا اعزف بيدي لحن جنازتك الاخيرة
لقد تعبت
عام، وعام، وعام
وانت .. تغتالين زمني .. واحبك
ايتها المراة
الوطن الصغير
السجن العذب
ها انا اشرع اجنحتي واطير .

قصة قصيرة

تاجر بيروت

يحتد، ويرتفع صوته صارخا :

ـ « مالي دعوني انصرف ـ

لكن لاتنقبض اساريره ولايكتمل تجهمه، كما انه لم يره احد حزينا، حتى لما غادرت البيت زوجته صائحة :

ـ حرام عليك .. خلاص ماعندك قلب

كان يضحك، وهو يقتلع ما تبقى من شجيرات الزينة والزهور من الاصص ويقذفها فوق القمامة، ثم يفرغ الرمل في كيس مرددا ببرود :

ـ هوايتك عتيقة لاتصلح لهذا الزمان .

لاشيء يكدر خاطره، ربما لان بضاعته لاتبور كبضائع « الحمراء »، لاينتهي تاريخ صلاحيتها ولايعتق موبيلها .

لاشك ان الذي يعرفه قبل احترافه التجارة يلاحظ ما طرا عليه، اذ فقد كثر سماته الفلاحية، لم تبق منها الا خشونة كفية الضخمتين وشواربه الطويلة المعقوفة، التي يكثر من التمسيد عليها بابهامه وسبابته وهو يراقب الزبون من زاويتي عينيه، اما وجنتيه فقد ازدادتا اكتنازا من اثر النعمة، فاوشكتا ان تخفيا عينيه الكبيرتين، خاصة عندما يضحك ضحكته الجديدة، التي تعلمها وهو يلج عالم التجارة، حيث تبدأ هادئة متقطعة تك .. تك ثم تعلو وتتلاحق وتختفي الفواصل وتصبح لاهثة يرافقها شهيق، يتراجع الى الخلف ليختمها بقسمه اذا كانت تتعلق بصفقة :

ـ والله تراب الوطن اغلى من عيوني ومن كنوز الارض .

اصبحت هذه الضحكة رد فعله الوحيد على كل المواقف المتباينة سواء استلم شيئا او تهديدا من جهة يرفض ان يزودها باكياس الرمل، هذا ما حدث بالفعل اثناء تسلمه تهديدا، حيث اطلق ضحكته وكانه يطلق نار سلاح اوتوماتيكي قبل ان يقول لحامل التهديد .

ـ تعرفوني لاابيع تراب الوطن للاعداء .

لقد اعلن موقفه الجريء هذا من معسكر الاعداء اكثر من مرة، لكن لااحد يعرف اي معسكر يعني . وقد حصنه موقفه هذا عن كثير من الشبهات والاشاعات المروجة ضده، خاصة ما تردد ابان قدوم قوات حفظ الامن الاوروبية، اذ اشيع انه ابرم صفقة كبيرة مع المارينز واودع ثمنها في احدى البنوك السويسرية مع انه نفى ذلك مرارا واكد من جديد .

ـ انه لاابيع تراب الوطن للاعداء

وبعد ان ولت قوات المارينز الادبار اكثر من ترداد انه غش الرمل، بل وزاد على ذلك واكد فاتلا شواربه .

ـ انا وضعت عبواءات ناسفة داخل اكياس الرمل .

ولما كذبه الحاضرون قائلين :

ـ ان الاكياس تراقب اكترونيا قبل ان توضع في المتاريس .

التزم الصمت .. وغطى العرق جبهته العريضة، ثم لجا الى بستانه. استقبلته ارضه اخاديدا كالقبور المهياة للدفن الجماعي، كما استقبلته شجرة الزيتون العجوز متهدلة الاغصان ذابلة الاوراق . دخل بيته. ارتمى على سريره، مالبث ان سمع ما يشبه ولولات الثكالى انقلب على سريره، تذكر زوجته افتقدتها الاشجار التي كان يداري عليها كعيونه معلقة في السماء تصفر فيها الريح، وهي تتقدم منه صفا واحدا متراصا كرتل من المشردين يوحدهم فزع بلا ارض، مادة غصونها الذاوية اذرعا مهيضة لتحفظ توازنها المتداعي جراء استلاب الرمل، وجذورها العارية من التراب تختلج كاطراف كائنات بحرية تزحف نحوه في حركة اخطبوطية ثم برز جده بطربوشه الاحمر وسرواله الاسود يصحبه رفاقه الذين كان يشاركونه تدخين النرجيلة في ظل الزيتونة العجوز، يقتربون منه منكسي الرؤوس، عارضين على اكتافهم كنقالة الموتى السلم الخشبي الذي يستعان به في جمع الزيتونات من الاغصان العاليات .

الزيتونة تهتز منذ كان يحاول تنظيف قلبه من كل الذكريات التي تربطه بها، ظلالها الوارف، ملعب طفولته، زيتونها الذي يفوق عدد الورق، الى ان تقدم ذات يوم حاملا على كتفه الاكياس الفارغة، وبيده المسحاة .

فغر كيسا بين ساقيه بعد ان رمى ببقية الاكياس بالقرب منه بصق في راحتي يديه فركهما ثم قبض على المسحاة رفعها الى اعلى شاهدا ماقديه من قوة قائلا ـ

ـ بسم الله .

امتدت يد من الهواء وقبضت على المسحاة، اضطرب . رفع راسه كانت المسحاة عالقة بغصن مثقل بالثمار، شدها بعنف، فتناثرت زيتونات خضراء مائلة الى الاحمرار، جرفها مع الرمل الى جوف الكيس وهو يقول كانه يستميح الشجرة عذرا .

ـ صار الرمل اغلى من الزيتون

لملم الجذور المجتثة ورملها خلفه وواصل المهمة بقوة فينيقيه، كالتي دفعت سفن السلف في بحار الدنيا انجز الصفقة ملأ الاكياس واسندها الى جذع الزيتونه .

تشتد ولولات الثكالى من جديد والاشجار العارية تتقدم وجذورها تتاهب في حركتها الاخطبوطية للالتفاف حول عنقه وجسده يسند النقالة الى السرير ثم يوقظه بقدمه

ـ الشجر لاينتزع رطل لحم من مفلس

يفيق متلاحق الانفاس . يشعر باكياس المتاريس تجثم فوق صدره، يصرخ محاولا ازاحتها عن صورة يائسا

ـ خذوا حياتي ولاتبقوا علي ولاتعفو عني

١٩٨٦/٨/١٠

عبدالله محمد حسين

● من تاجر البندقية .. شكسبير

جائزة نوبل للآداب تمنح لأول مرة بعد ٨٦ عاماً من إنشائها لأديب أفريقي

مرحى لاولئك الذين لم يخترعوا اي شيء على الاطلاق
لاولئك الذين لم يرتادوا اي شيء على الاطلاق
لاولئك الذين لم يغزوا اي شيء على الاطلاق
مرحى للفرح
مرحى للحب
مرحى لالم الدموع المتحجرة
(ايميه سيزار)

حقا مرحى لكل هؤلاء . فقد منحت اخيرا جائزة نوبل للاداب وبعد ستة وثمانين عاما من انشائها .

لاحد ابناء افريقيا الكاتب المسرحي والروائي والشاعر النيجيري وول سوينكا wole soynika .. بل باستثناء رابندرانت طاغور ومجموعة من كتاب امريكا اللاتينية تعتبر هذه هي المرة الاولى التي تعطى فيها جائزة نوبل للاداب لشخصية ادبية في الدول النامية .

وهي ايضا المرة الاولى التي تعطى فيها احدى جوائز نوبل لقارة افريقيا اذا اتفقنا على ان اعطاء الجائزة للرئيس الراحل محمد انور السادات كان لدوافع وغرض سياسي معروف .

وقبل ذلك مرحى للذين منحوا الجائزة لاديب افريقي .. ذلك لان اوروبا والغرب عامة كانوا محتاجين لمنح هذه الجائزة علها تبيض وجوههم امام الافارقة تكفيرا عن ماض يعرفونه ولا يجهله احد . فالدول النامية تعرف ان افريقيا ترتفع فوقها قمم شاهقة من بورسعيد حتى مدينة الكاب ومن كازبلانكا الى دار السلام في مختلف ميادين الفعل الانساني .

وكثيرون فيها كما في القارات النامية الاخرى جديرون بالحصول على جائزة نوبل التي اصبحت عبارة عن شهادة (حسن سيرة وسلوك) تعطى من مؤسسة نصبت هكذا نفسها لتقييم النشاط الانساني والحكم عليه من منظور منحاز لخدمة اهداف معينة .

لقد حرص وول سوينكا في اعماله على مناقشة قضية الصراع بين الثقافات وتاكيد القيم الانسانية الخالدة وساعده على الذيوع والانتشار كتابته في اللغة الانجليزية اذ ان هناك ادباء كثيرون في افريقيا في مستوى ان لم يكونوا اقوى من سوينكا يكتبون في العربية والبرتغالية والاسبانية وربما الفرنسية ايضا لم يجدوا بعد نفس الانتشار الذي حظى به سوينكا .

يعالج سوينكا قضاياه من منظور عريض اهلته له ثقافة افريقية غنية وثرة اكتسبها من اطلاعه ومعرفته بتقاليد وعادات قبيلته قبيلة اليوربا العريقة في غرب افريقيا وهي مثل غيرها من الموروثات الافريقية تقوم على اعتقاد راسخ في العلاقة الازلية بين الإله والانسان والصراع المستمر بين بني البشر على طريق البشرية الطويل وهي تجاهد للخروج من وحل الرزيلة الى رحاب الفضيلة مستعينة على ذلك بما تراكم لديها من معتقدات روحية وحكمة اكتسبتها عبر تجربة الخطا والصواب التي تصقل البصيرة وتزيح غشاوة البصر .

هذا الموروث نلاحظه في التداعي المستمر لارواح الاجداد الذين يسجلون حضورا دائما في احتفالات القبيلة وفي مواسم الاخصاب والحصاد عند سوينكا وهم رموز يستخدمهم للتعبير عن ممارسة الحرية (مجلس الحكماء) واصحاب المشورة والتجربة كما في مسرحيته (موسم الحصاد في كوندي) التي شن فيها هجوما عنيفا على المثقفين والدور اللامسئول الذي يمارسونه في المجتمع .

عاد سوينكا الى وطنه نيجيريا بعد اكمال دراسته الاكاديمية وجرب ادواته الكتابية واستوثق من ملكته على مسارح لندن وفي منتدياتها عام ١٩٦٠ . وهو نفس العام الذي انتصرت فيه نيجيريا على الاستعمار وحققت فيه استقلالها .

تلك الفترة كانت ايضا فترة التحول وتوهج شرارة الثورة الافريقية ضد المستعمر . وكانت اعراس افريقيا متصلة ما ان تشرق شمس يوم جديد الا ويرتفع علم من اعلام الاستقلال فوق رباها .

عاصر سوينكا موسم الانتصارات هذه .. خروج الانسان الافريقي من قمقم الاستعمار وصحا الغرب فجاة من

وول سوينكا ينسج دراما الوجود من منظور ثقافي واسع

جبر الله عمر الامين

غفوته على انغام طبول افريقيا تعلن ان الافريقي انسان مثل الاخرين له طموحاته وله احلامه وله ايضا ما يساهم به في ترقية ودفع مسيرة الانسانية ، مسيرة الحضارة التي شطبوا اسمه من دفاترها لقرون طويلة واعلنوا ان دمه اسود وعظامه سوداء وهو اخرق ضل .. يتذكر ذلك شاعر الثورة الافريقية السنغالي ديفد ديوب ..

في تلك الايام
حين رفستنا الحضارة في وجوهنا
في تلك الايام
كان ثمة ضحك موجع فوق جحيم الطرقات المعدني

●●●

بل دفعت هذه النظرة القاصرة ادباء كاريبيين وافارقة كثيرين الى التطرف الاعمى - لم يجدوا غيره ملاذا للدفاع عن وجودهم . يقول ليون داماس في [البطاقة السوداء] .

لن يكون الابيض زنجيا قط
لان الجمال زنجي
والزنجي حكمه
لان التحمل زنجي
والزنجي شجاعة
لان الصبر زنجي
لان الفن زنجي
لان الفرح زنجي
لان السلام زنجي
لان الحياة زنجية

●●●

من يلومه ، لقد اضطر داماس الى ذلك والمضطر يركب الصعب ولا اعتقد ان هناك اصعب من التطرف الذي دفع اليه دفعا - فقد .. كما يقول رينور برنار ..

راحت الغابات التي غنت فيها الكاهنة الملهمة ورقصت
ابوالهول ينوح على حافة الصحراء
والفراعنة منزعجون في قلب الهرم
فافريقيا لم تعد افريقيا
لم تعد معابدها معابد
ولا اسرارها عادت اسرارا
لان الكهنة ماتوا

ولان المتاجرين في الزنوج قد اقبلوا بلغت تلك النظرة الغربية المحتقرة للافريقي درجة دفعت شاعرا مثل سينجور المعروف بنزعته للمثال الاوروبي الى التطرف وتزعم حركة المتطرفين (الدعوة الى الزنوجة) ليعلن صراحة وقوفه الى جانب اخوانه ..

الايدي البيضاء التي حشت البنادق ودمرت بها الممالك
الايدي التي الهبت العبيد بالسياط
الايدي البيضاء المعفرة بالبارود التي صفعتني
الايدي التي دفعتني للعزلة والكراهية
الايدي البيضاء التي قطعت الغابة العالية
تلك الغابة التي تظلل افريقيا

●●●

لعلي اطلت .. ولكنها اطالة كان في رايي لابد منها . فهذه الفترة التي بلغت عنفوانها بين ثلاثينات هذا القرن الى منتصف الستينات في افريقيا وعلى مساحة شاسعة بحجم مزارع القهر والذل في امريكا وجزر الكاريبي وفي اسواق العبيد المنتشرة في المدن الغربية وذكريات الماضي المريرة التي رواها الاجداد للابناء هي الفترة التي تربى فيها وتتلمذ عليها وول سوينكا . ولهذا عندما قاد حملته ضد التطرف ضد حركة الزنوجة حسبت له في افريقيا قبل اوروبا حسنة يحمد عليها .. لانه بلغ في ذلك درجة من التجرد الذاتي والوعي مكنته من تخطي حواجز اللون والمعاناة النفسية المتراكمة ودعا الافريقيين الى الغوص عميقا في دواخلهم ليعيدوا الى السطح روح التسامح والاخاء الافريقية وينشرونها بين الناس .

كان طموحا مثل غيره من ابناء افريقيا الذين درسوا في الغربة وراوا التقدم الذي حققته اوروبا . وعندما جاءوا الى بلادهم جاءوا يحدوهم امل المشاركة في اعادة بناء افريقيا لكنهم وجدوا السياسيين يفسدون كل شيء مما اشاع نوعا من الاحباط في نفوسهم عبروا عنه في كتاباتهم . فكتب سوينكا مسرحيتيه (رقصة الغابات ١٩٦٠) و (موسم الحصاد في كونجي ١٩٦٥) وقبلهما (سكان المستنقع) و (الاسد والجوهرة) سخر فيها من السياسيين الذين لبسوا حذاء الرجل الابيض وساروا في طريقه [.. انهم يسارعون متسابقين للبس احذية البيض الذين يغادرون البلاد قبل ان يسبقهم اليها احد]

الى جانب ذلك عمل مع اخرين على اعادة توجيه معركة التحرر من الهجوم والدفاع المتطرف عن الزنوجة الى المشاركة وتحمل المسئولية - ذلك انه .. اذا كنا نطالب بالمساواة فلا ينبغي ان نمارس التفرقة العنصرية . واذا كنا نعتز بتراثنا ونتحدث عن دورنا العالمي فلا بد ان نتحمل المسئولية من منطلق ممارستنا لها ولتكن الحرية والمساواة مطلبنا الاول .

دافع سوينكا دفاعا مستميتا عن مفاهيم الحرية والمساواة والعدل الاجتماعي وطالب بتطبيقها وكان مستعدا لدخول السجن والمجاهرة بصوته كلما احس ان تلك القيم تتعرض للخطر . وقد دخل السجن عام ١٩٦٧ بسبب موقفه من الحرب الاهلية التي تعرضت لها بلاده ووجهت له تهمة الخيانة وموالاة المنشقين عندما حاول التوسط بين زعيم المتمردين الكولونيل اوجوكو والرئيس النيجيري يعقوب جاوون . اذ كتب بعد اسبوع واحد من اندلاع الحرب يقول :

[.. البعض هنا يسميها اعمال شغب ، ولكنني اريد ان اسميها باسمها الحقيقي .. انها حرب اهلية] .

وفي السجن الذي امضى فيه ٢٢ شهرا كان يكتب مذكراته على اوراق التويلت بقلم رصاص مسروق من مصلحة السجن .. تلك المذكرات نشر ملفها عام ١٩٧٢ وقد اثبت فيها سوينكا قوله .. [.. يموت الرجل داخل كل الذين يلوذون بالصمت في وجه الطاغية ..] وهي التي اضطرته لان يمضي خمس سنوات في المنفى الاختياري - بعد نشرها - خارج بلاده ..

نشر لوول سوينكا اكثر من عشرين كتابا في المسرح والشعر والرواية والقصة القصيرة كما حاول الاخراج المسرحي والسينمائي ولم يغب عن ميدان كتابة المقال السياسي . وقد عرضت اعماله على كثير من مسارح العالم خاصة في لندن ونيويورك كما شاهد له السودانيون ثلاث مسرحيات على خشبة المسرح القومي في ام درمان هي .. سكان المستنقع والاسد والجوهرة والطريق .

وسوينكا الذي يلومه بعض النقاد الافارقة على انه يغرف من النبع الافريقي في مواعين ذات منطلق غربي يعتبر نفسه يساريا لكنه يقول .. [.. لا اريد ان اصنف مع اولئك الستالينيين واللينينيين والماويين المزيفين الذين لا ينتجون ابدا ويحصنون انفسهم وراء جدار سميك من المصطلحات] .

وحتى نخرج من مازق رايه في نفسه واتهامات اولئك النقاد له دعنا نقول ان سوينكا يساري يدافع عن القيم الغربية ويتبناها !!

ولا يمنعنا هذا الراي من ان نشهد له بانه اوضح الادباء الافارقة بيانا في كشف وتعرية مادية الغرب التي لا تعطي ادنى اعتبار للروح soulless materialism كما يسميها سوينكا نفسه وفي نفس الوقت كان اشد حملا على ابناء جلدته خاصة المثقفين والسلسيين الذين تعالوا على شعوبهم وركبوها مطيه لتحقيق مصالحهم الضيقة وخدمة ذواتهم الفانية .

ولد وول سوينكا ٥٢ سنة في قرية جنوب شرقي نيجيريا ١٩٣٤/٧/١٣ وتلقى تعليمه في كلية ايبادان الجامعية [جامعة ايبادان حاليا] وحصل عام ١٩٥٧ على درجة البكالوريا في الادب الانجليزي من جامعة ليدز في بريطانيا . وهو حاليا رئيس قسم الدراما في جامعة ايف في بلاده ويشرف على معهد المسرح العالمي التابع لهيئة اليونسكو كما يعمل استاذا زائرا في بعض الجامعات البريطانية والامريكية .

عمل سوينكا في بداية حياته معلما وعرضت اعماله الاولى على مسرح [الرويل كورت ثيتر] في لندن وعاد لبلاده عام ١٩٦٠ كباحث في برنامج زمالة معهد روكفلر ثم كون فيما بعد جماعته المسرحية [شركة دراما الاقنعة]

ان جائزة نوبل كما المحنا سابقا اصبحت تعطي في السنوات الاخيرة على ضوء معايير اقل ما يقال فيها انها جيوبلوتيكيه تنظر للانتاج العالمي وتقيمه لتمنحه شهادتها بعين واحدة .

وقد صدر في بداية الشهر الحالي كتاب عن جائزة نوبل للاداب لاحد اعضاء الاكاديمية السويدية وهي الجهة التي تختار من يحق لهم الحصول على الجائزة . في هذا الكتاب يكشف المؤلف ان عددا كبيرا من الادباء والكتاب لم يمنحوا الجائزة رغم انهم كانوا يستحقونها وان ازرا باوند مثلا [لم يمنح الجائزة رغم انه اهل لها لانه معاد للسامية] .

واذا كانت الاكاديمية السويدية قد قدمت سوينكا للراي العام العالمي عندما منحته الجائزة بقولها انه [ينسج دراما الوجود من منظور ثقافي واسع] فهناك في افريقيا نفسها كثيرون ظلوا ينسجون دراما الوجود من منظور واقعي صادق .. الا ان الاكاديمية عفا الله عنها لا تريد ان تراهم بعينها الواحدة .

يقول ايميه سيزار في قصيدته التي قدمنا بها لهذا الموضوع .

.. لكنما الكلمة صعبة ، والارادة مؤكدة
والزمن يستسلم
ان الايام المنسية التي تتسرب بين المحارات الملتوية

بين شكوك التوقير
سوف تنفجر في وجه الجماهير بين الاطلال السعيدة !
في السهل
سيتسلق الشيء المخبوء مرة اخرى مرتقى الموسيقى الناعمة
انه جرح اليوم رحم الشرق
هو طير تنقير ، طير ولد من جديد شقيق للشمس .

■■ مراجع :
١ - THE INVISIBLE BRE-SENT لدنس ديرون
٢ - سبعة ادباء من افريقيا / جيرالد مور / ترجمة علي شلش
٣ - دائرة المعارف الامريكية مجلد ٢٨ ص ١١٥
٤ - صحيفة السياسة السودانية / العدد١٠٩/ ص١٢
٥ - مجلة تايم الامريكية ٨٦/١٠/٢٧ ص٣٢

قادمون

جملة غائرة

نار من الزيتون
نهر من جبين الكون
مملكة وتار
العطر في جيب الزجاجة
والعيون ملاحم
والقلب مسرحه
نداء
والشهور ورود
قرب
امي ....

هلا كتبت
لك الجواب ؟
الوصف وصف القبر
والدرب انشطار
وراءه
جفن من دماء
والدهر ناب

●

الغناء
انفطارا على الساحة الآن
كان لها هذا البهاء

فمن ذا الذي اودع الشمس
في نحر ليل التلاقي ؟
ومن ذا يقيم الرجاء
على اضلع المكنات ؟
فداؤك هذا الفؤاد
المعمر بالحب حتى الثمالة
مجدله الشعر
مجدولة القد
النار نار المواعيد
والبعد بعد الديار
على أيها الناس ؟

نحو اقتطاف الدعاء

●

لاترضعيه

فاللين اليوم دمع ودم مزيف
والوقت وقت الحواة
تجذر
قرن الشياطين
والعين باحت بكل
النباح

فليس من الممكن الآن
غير ابتلاع الزجاج
ومرمرت الاقرباء
وكم يضع الناس
جمر النداء ؟
يضج على كفهم كل سيف
يقبله
(......)
ولعنةهذا الرجوع المؤكد

وهذا البغاء الاليم
ومن مشهد الكون يزجون باللوم
بالرحمة المستكينة
على النفس والقوم مستنفرين
على شجر كان يحرسهم
وسهمي عليهم حنينه
تعدى صخر النفاق
مارس بعض الفضيلة
ولما اختفى عن وجوه الرياح
تلاحقه النعي
والكلمات البليغه

احمد اليحيا

نوبل ونحن.. المعايير والتمني

مساء الخير ايها العالم، الفريد نوبل يدعوكم لتذكره، فاليوم هو الخميس الاول من اكتوبر وهاهو لارس غلينستين سكرتير الاكاديمية الاسيوجية يتقدم الى بهو المبنى الانيق للاكاديمية ليعلن بصوت خافت امام الاف الكاميرات والصحفيين عن فارس نوبل للاداب هذا العام ثم يعود الى مكتبه في هدوء لتبدا الانفجارات : الجميلة، والرديئة فها هي افريقيا المظلمة تدخل الى دائرة الضوء (النوبلي) المبهر، افريقيا التي شهدت العديد من الحضارات وعانت شراسة الغزاة ومرارة الجوع والمعاناة، تبرز فجاة لتحتل مساحة اخرى من الصحافة العالمية غير مساحات الكوارث والرعب والمرارة والتفرقة العنصرية انه علم افريقيا في الادب ياتي بعد ٨٦ علم من عمر الجائزة وتلك مرارة اخرى !

ونحن على اي حال لا نعرف على وجه التحديد كيف يتم الاختيار فالآراء كثيرة وعديدة والهجوم والدفاع يحمل كل منهما مبرراته ولكن المرارة تكون احيانا غالبة والبعد السياسي يكون احيانا واضحا، ولعلنا نتذكر ما حدث في الجائزة الاولى عام ١٩٠١ وتلك الموجة العارمة من السخط والاستغراب التي عمت الاوساط الثقافية العالمية (في السويد بشكل خاص وهي موطن نوبل والجائزة).

فبينما كان العالم يترقب اعلان فوز الكاتب الروسي الشهير ليو تولستوي اذ به يفاجا بفوز شاعر فرنسي متوسط الموهبة هو سولي برودوم.

ومهما كان دفاع لجنة الجائزة، فالقناعة بتولستوى كانت اكبر وقد ترجمها ادباء السويد ومثقفوها اذ قدموا اعتذارهم نيابة عن الامة السويدية الى الكاتب الكبير !

وهناك محطات كثيرة مؤلمة في عمر الجائزة نستطيع ان نتوقف عندها كثيرا، فالمد الغربي كان اتجاهها الواضح رغم ان الفريد نوبل لم يحدد في وصيته مكان.. ما.. او جنس.. ما.. او شخص.. ما.. فقد كانت عباراته واضحة (تمنح حصة للشخص الذي انتج في الاداب نتاجها ذا وجهة مثالية).. ورغم ان نوبل لم يعرف المثالية في حياته التي بدات في السويد وترعرعت في روسيا وانطلقت في ايطاليا دونما صديق كما يقول هو لاحد معارفه :

(صدقني حين اقول لك اننا لا نجد الاصدقاء في غير الكلاب التي نطعمها او الديدان التي تطعم نفسها من اجسادنا ..)

لقد اوصى الرجل لمن يقدم عملا هاما له بعده الواضح واثره البين في الاخذ بيد الانسانية نحو المثل العليا هذا هو شرطه الوحيد فكيف ترجم هذا الشرط وكيف اخذت الجائزة ابعادها الحالية ؟ ان الاجابة هنا لا تاخذ شكلا محددا ولا رؤية واضحة فالمطروح على لسان القائمين عليها شيء وترشيحاتهم شيء اخر فهل احد يستطيع ان يقتنع باجابة السيد غلينستين سكرتير اللجنة في تبريره عدم حصول (جراهام جرين) على الجائزة رغم انه احد اشهر من رشحوا لها.

فهل عدم الاحتياج المادي يبدو تبريرا مقنعا لاستبعاد جرين ؟ اعتقد ان تلك وجهة نظر اخرى.

وهل يستطيع احد ان يقنعني بقول غلينستين انه (لا السياسة ولا الجنسية تؤثران على اختيار الاكاديمية). اعتقد انه بعد فوز سوليجنتسين وباسترناك واليهودي المغمور (الذي يكتب بلغة بائدة هي اليديشية) اسحاق سنجر وتجاهل الكثيرين امثال جيمس جويس، كافكا، تشكيوف، كونراد، مارسيل بروست، كروشه وغيرهم، اضافة الى تجاهل ابداعات كتاب قارتين كبيرتين هما اسيا وافريقيا على مدى ٨٦ عاما. ما يدعو الى الشك وعدم القناعة؟

ان هناك تفاوتا كبيرا في الاختيار فمن كتاب لهم شهرتهم الواسعة وقدراتهم الكبيرة الى كتاب مغمورين لا تتعدى اعمالهم مساحة محدودة من المحاولة.

اننا نعرف ان ميزان الاختيار قد اختلت معاييره خاصة بعد الحرب العالمية الثانية، التي اختلت معها مقاييس كثيرة وصار التوازن السياسي يفرض نفسه في الخفاء على كل شيء ولكن هذا لا يدعو الى الخلل الدائم والنظرة الاحادية الجانب لجائزة هي بالدرجة الاولى انسانية الطابع وعالمية الملح .

أسيا.. وافريقيا.. نحن

تحت اي المقاييس التي وضعتها لجنة الجائزة كان يجب ان يبرز على سلحتها كاتبا او اكثر من الشرق فهناك الكثيرين من كتاب هاتين القارتين (اسيا، وافريقيا، ممن لا يقلون موهبة ولا اصالة ولا رؤية انسانية ولا قدرة على التعبير عن برودوم او لاكسنس او خمينيث او كواسيمدو او هؤلاء الذين خلى تاريخ الادب الغربي من اسمائهم وفوجيء حتى مواطنيهم باختيارهم ضمن المستحقين لهذه الجائزة .

وحتى اختيار الشاعر الهندي رابندرانات طاغور للجائزة جاء مشوبا بالالم والمرارة فنظرة الى احد مبررات اختياره كما طرحتها اللجنة نتبين اي المعايير واي الاتجاهات تكون وجهتهم اذ يقولون :

انه (اي طاغور) جعل افكاره الشعرية كما عبر عنها باسلوبه في اللغة الانجليزية جزءا من الادب الغربي.

فماذا نفهم من ذلك فهل نحن في الشرق مطالبون بان يكون توجهنا الادبي غربي الطابع وفي لغة من لغاتهم الحية ؟ اعتقد ان هذا السؤال هاما ويتطلب الاجابة عليه لا من قبلهم بل من جهتنا نحن.

ان هذه النظرة تقودني الى الدخول في محيط دائرة اخرى ولكنها وثيقة الصلة بما نطرحه هنا هذه الدائرة تتناول ادبنا العربي المعاصر ومشكلات توصيله الى العالم الخارجي، الذي تنتمي اليه (لجنة الجائزة) تلك التي تعطي ترشيحها لكتاب يكتبون بلغة ضيقة الانتشار احيانا (جاسنتو بينافيتي، فردرى مسترال، سيجور وغيرهم).. وتطلب منا ضمنا ان تكون اعمالنا بلغة من لغاتهم .

لقد ظلم ادبنا العربي طويلا وما زال على يد المترجمين من المستشرقين والاكاديميين وغيرهم فلا عجب ان تكون الف ليلة وليلة اول ما يترجم من الادب العربي فقد ترجمت الى الفرنسية ١٧٠٤م ثم الى الانجليزية عام ١٨٤١م وكانت اول واجهة للادب العربي الى الخارج ولم تكن الواجهة الجيدة ولا المعبرة لادبنا وفكرنا الثري ولعلنا بنظرة سريعة على ماحدث بعد ذلك نجد ان الرؤية الغربية للادب العربي كانت دائما محل شك وعنصرية واضحة فهي قد بدات مع بداية الهجمة الاستعمارية على بلادنا ومن ثم السيطرة على كل شيء وكان للمستشرقين اليد الطولى في الهيمنة على ما يترجم من ادبنا فانصب اهتمامهم على الادب القديم فترجموا الكثير من الشعر الجاهلي من منطلق الطرافة والغرابة كما يقول احدهم (ويلفردبلنت) الذي ترجم المعلقات السبع ولم يحظ النثر بالكثير ثم بدات الرؤية تنتقل على استحياء الى اعمال معينة قليلة من الكتاب والشعراء المعاصرين وهي اعمال تتناول مظاهر الحياة العربية والايقاع الاجتماعي السائد مثل الايام، اديب، دعاء الكروان، شجرة البؤس لطه حسين، عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم، حياتي لاحمد امين مع بعض الاعمال الاخرى لاخرين.

وهم كما يقول احدهم (المستشرق هجب) ان ثمار هذه الفنون له قيمة من الناحية الاجتماعية - كوثائق - اكثر من قيمتها الادبية والفنية وهذه النظرة الى الادب العربي ظلت سائدة لفترة طويلة وساهم فيها وقوى منها ظروفنا السياسية والاجتماعية ورغم ذلك ظلت تتشكل داخل هذه الظروف اشكال ادبية جديدة (القصة القصيرة - والرواية) الى ان برزت بشكل واضح بعد انحسار المد الغربي والوعي الذي نضج في بداية هذا القرن، وبدات اسماء كثيرة تفرض نفسها على ساحة الادب العربي باعمالها الجيدة المستوى والقريبة من المستويات العالمية (ولا اريد هنا ان احدد اسماء بعينها.. فالامثلة تكاد تكون واضحة ومعروفة) ولكن بقيت المشكلة الاساسية بارزة وهي مشكلة توصيل هذا النتاج الادبي والفكري الى العالم الخارجي فقد بقيت الترجمة وحتى الان لا تتعدى المحاولات الفردية وان تعدت احيانا ففي نطاق ضيق ومحدود اما داخل اطار اقسام الدراسات الشرقية في الجامعات الاوروبية او الاقسام الاخرى واما من قبل ناشر مغامر بمبادرة فردية فحتى الان لم تتشكل هناك قاعدة مهتمة بالادب العربي والابداع العربي تستطيع ان تغري بالمغامرة والترجمة فلم تتعد الاعمال التي طبعت مرة ثانية في الخارج عددا اصابع اليد ضمنها كتاب (الايام) لطه حسين ورواية موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح ولا يوجد الناشر الذي يضحي بالقيمة المادية من اجل هدف توصيل ادبنا الى الخارج.

ان القضية لا تنحصر في اطار الترجمة فقط ولكنها تتعدى الى ضيق الحيز الذي يتحرك فيه الابداع العربي والذي لم يحاول الفكاك للولوج الى الثقافات الاخرى ليستطيع ان يتبين مواطيء اقدامه ومن هنا يكون التطلع الى العالمية مطمحا يتعدى حيز التمني الى حيز الفرص ومن ثم تعدى عقبات عديدة ليس اولها النظرة القاصرة تجاه ادبنا وليس اخرها جائزة نوبل بمقاييسها التي تبدو مختلة.

● اشارات .
١ - شاعر اندلسي وجائزة عالمية - عباس العقاد
٢ - ادبنا المعاصر في دائرة د. علي شلش مجلة الدستور

احمد سماحه

أنـت .. فقـط

● محمد الثبيتي شاعر متميز له العديد من الدواوين الشعرية مثل (تهجيت حلما تهجيت وهما) ، (عاشقه الزمن الوردي) .
شارك في العديد من الامسيات الشعرية في داخل المملكة وخارجها.

● ماهو رايك في العمل الابداعي ؟
- موقف مرهف ازاء الناس والحياة
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
- حين تحتفل بالحضور الانساني وتنجح في خلق حياة متكنزة وقادرة على الصمود
● هل تستطيع ان تفضل نصا شعريا منفصلا عن زمانه ؟
- لا
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
- الطموح الى ترتيب الواقع
● اذن اي مسرح تفضل ؟
- المنحمي
● كيف تقرا عملا تشكيليا ما وماذا في ذهنك من هذه القراءة ؟
- يستفزني في العمل التشكيلي تفاصيله الدقيقة ومنها ابدا القراءة وانتهي باللون والمساحة وفي ذهني اكثر من لوحة تشكيلية محلية لكنني لا اتذكر اسماءها
● من هو شاعرك المفضل ؟
- سيلوم نفسه كثيرا لو تجرات على ذكر اسمه
● من هو بطلك/بطلتك الروائية ؟
- المكان والزمان غالبا
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ؟
- الاهمال
● ماهو شعارك المفضل ؟
- لا املك شعارا محددا
● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام
- افضل منهما ما يحقق العدل
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
- الصدق
● ماهي الصفة المنبوذة لديك اكثر من غيرها ؟
- الكذب
● كيف تفضل ان يكون موتك ؟
- لا ارغب في الموت الان
● من هو موسيقيك المفضل ؟
- .....
● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
- اسماء كثيرة اولها اسمي
● ماهو الجانب الذي تفضله والمفقود في شخصيتك ؟
- الصراحة
● متى تشعر بتانيب الضمير ؟
- حين اكتشف انني اهملت واجبا انسانيا
● ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ؟
- طفلة مبتورة الساق
● ماهو الحيوان المفضل لديك ؟
- العنقاء
● كيف تصف مزاجك الان ؟
- محايد
● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
- حيث يامن من احب
● ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
- افضل ان تكتشف من خلال ما اكتب
● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته ؟
- كتب كثيرة
● ماهو النص الادبي الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
- .....
● ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به ؟
- تلبية الدعوة لحضور الحفلات
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة ؟
- يعني ان اتحول الى طفل
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
- القليل من القصائد الصادقة التي تصل الى الناس وتكون جديرة بالشعر
● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟
- لم انتشرف بالوقوف امام هذه اللحظة بعد
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
- كثيرة واحاول نسيانها

[البقية ص ١٨]

جائزة سمو أمير الشرقية :

تطوير الجائزة إلى مهرجان ثقافي للإبداع

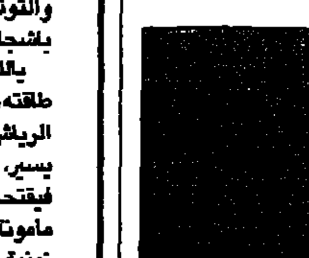
كتب ـ المحرر الثقافي

جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي تشكل معلما بارزا في المنطقة الشرقية وقد استطاعت ان تستقطب الكثير من الفاعلين في المملكة والخليج .

وفي الكلمة التي القاها صاحب السمو اثناء الحفل حول تطوير الجائزة ومنحها ابعادا انسانية وحضارية اخرى استطاع خلال هذه الكلمة ان يقدم دليلا اخر على بعد النظر التي تنطوي عليه الجائزة .

وفي هذه اللقاءات السريعة مع عدد من المثقفين في المملكة والخليج استطلع « اليوم الثقافي » اراءهم حول فكرة التطوير الى مهرجان ثقافي علم يكرم فيه المثقف ورجل العلم والطالب بحيث تتحول معه الجائزة الى نموذج حضاري في تكريم المثقف في المنطقة الشرقية .





● احمد المبارك ●



■ محمد الرشيد



● علي العمير ●



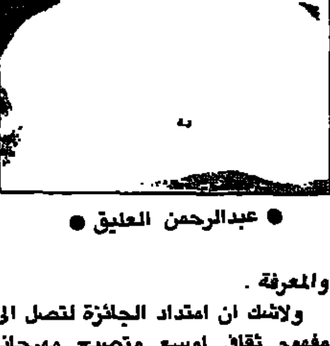
● د . سعيد المليص



● محمد الشدي ●



● د . فهد الحارثي ●



● تركي السديري ●



● حمد الصغير ●

● عبدالرحمن العليق ●

● الشيخ محمد بن عبدالله المبارك ●

● بدر كريم ●

■ حسن كمال



● يوسف دمنهوري ●

حسن كمال
رئيس تحرير جريدة الخليج البحرينية

لاشك ان تطوير الجائزة الى مجالات اوسع يعطي انسان المنطقة قدرة على تفجير امكانياته الثقافية والاجتماعية نحو عطاء شامل .

حيث نرى ان فكرة التطوير نحو مهرجان ثقافي علمي تتحقق فيه كل شروط التكامل انما يعني ان المثقف بصورة عامة استطاع ان يضع اولى خطواته نحو التفاعل الاجتماعي والفكرة في تكريم المثقف برصد الجوائز وحثه على تقديم الافضل نحو مجتمعه ووطنه وامته العربية احدالشروط الاجتماعية التي تواجهها الامم في فترات تعرفها على امكانياتها وقدراتها لتضع شرط تقدمها الحضاري مع الامم الكبرى .

وبالتالي فان فكرة التطوير نحو مهرجان ثقافي عام تصاحبه فعاليات ثقافية مثل الامسيات الشعرية والنقدية ومعارض للكتب انما يساعد ذلك على تطوير القدرة الثقافية لدى مثقف المنطقة ..

عبدالرحمن العليق

رئيس ادارة الثقافة برعاية الشباب

اولا انتهز الفرصة لتهنئة ابناء المنطقة الشرقية بالجائزة من قبل اميرها الشاب واعتقد ان الجائزة ستكون دافعا قويا لشباب المنطقة وابنائها للحصول على مكاسب اخرى من خلال النجاح والتفوق .

اما فكرة ان تكون الجائزة فعالية ضمن فعاليات متعددة فهي بشرى مطمئنة ستجعلنا اكثر سعادة لان هذه الفعاليات الثقافية كلما كثرت كانت دليل تقدير للمعارف الانسانية ودليلا مؤكدا على اهتمام الدولة بالانسان في كل مجالات الحياة .

وبالطبع ان المنافسة الحرة لمستقيمة في المجال الثقافي يقوي قدرة انسان المنطقة على وعي التحديات التي تحيط بامتنا العربية وهل هناك قدرة على فهم ذلك سوى بانخراط المثقف في الفعاليات المتعددة التي تصب معظمها في رحاب الحضارة والانسانية .

لاأستغرب بكل تأكيد ان تطوير الجائزة نحومهرجان ثقافي علم ومتنوع انما يعطي للجائزة افاقا من التطور والتنوع على مدى السنوات القادمة .

كلنا نعرف ان الامم التي تسعى نحو تكريم مثقفها انما هي الامم التي تملك تراثا هائلا اثر ويؤثر في نسغ الحضارة الانسانية واتمنى ان ارى اليوم الذي تصبح فيه الجائزة مهرجانا ثقافيا هاما تقدم فيه البحوث الاجتماعية والادبية والعلمية لتقدم اكبر دليل على قدرة انساننا نحو الخلق والابتكار .

علي العمير
كاتب ومثقف

الجائزة خطوة اولى في سبيل خطوات اخرى ستاتي ان شاء الله لتكريم التفوق العلمي .

وفكرة توسيع نطاق دائرة الجائزة لتشتمل عدة فعاليات لاشك انها فكرة جيدة تخدم الثقافة بصفة عامة وهكذا تفعل الامم التي تحترم الانسان وتسعى للارتقاء به حضاريا .

ان التطوير بهذا المعنى الذي ذكرته انما يؤدي الى اعطاء المثقف دوره الحقيقي في قيادة مجتمعه والتاثير فيه ولنا في التاريخ الاسلامي عبرة عميقة .

لذلك لااستطيع الا ان اقدم تهنئتي الحارة لاهالي المنطقة الشرقية بهذا الانعطاف الحقيقي في مسار الجائزة نحو تكريم المثقف وذلك لتمكينه من خدمة مجتمعه ووطنه لذلك نشكر سمو الامير على هذه المبادرة الكريمة .

فيصل القناعي
مدير تحرير جريدة السياسة الكويتية

الفكرة رائعة جدا دون شك و« ياريت » تتحقق في المنطقة الشرقية على غرار جائزة نوبل العالمية .. وشمولية الجائزة ستدفع حتى الخريجين ليكونوا اكثر تفوقا وبروزا في كل مجال يعملون فيه .

وعند حضور الاحتفال الاول بالجائزة يعطي مؤشرات طيبة تجعلنا اكثر ثقة في ان تشمل الجائزة افاقا اخرى .. وحبذا لو تبنت دول مجلس التعاون هذه الفكرة ليكون لدينا جائزة التفوق العلمي لدول مجلس التعاون .

ونشكر سمو الامير على هذه الخطوة الرائدة التي تقدم الثقافة كهم اساسي في مجال التخطيط التنموي للانسان ..

محمد الشدي
رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون

الفكرة حسنة واتصور ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد عندما طرح هذه الجائزة كبداية للتكريم مما يعني وجود الكثير من الفعاليات التي من الممكن ان تنبثق من هذه الجائزة .. ولاشك ان جميع الاجهزة المعنية بهذا الامر ترحب بالمشاركة وتكريم من يستحق التكريم .

اما تنفيذ فكرة المهرجان الثقافي كفعاليات في المنطقة الشرقية واعطائه بعدا حضاريا انما يؤكد ان في ذهن سموه الكثير من الافكار التي تطور الانسان حيويا .

وهنا لاننسى ان جمعية الثقافة والفنون بالشرقية لها حضور جيد في مجالات التراث والثقافة بشكل عام ومن صلب اهتمامها تطوير الثقافة العامة لاننا جميعا جنود ونعمل لتطوير الثقافة الوطنية سواء من خلال المهرجانات او البرامج العامة .

والافكار النيرة تبدا ملامحها كنواة صغيرة ثم تستكمل حلقاتها بشكل جيد وفعال ..

وهذا ما ستشهده الايام القادمة حينما نرى الجائزة تتحول الى مهرجان ثقافي وعلمي متطور يعطي المبدع والمتفوق حقه من التكريم ليستطيع ان يخدم مجتمعه ووطنه بشكل اكثر ايجابية .

يوسف دمنهوري
رئيس تحرير جريدة الندوة

الجائزة تجسيد حي لاهتمام المسئولين بالمملكة وسياستهم الرامية دوما للارتقاء بالعلم وطلاب العلم والمعرفة .

ولاشك ان امتداد الجائزة لتصل الى مفهوم ثقافي اوسع وتصبح مهرجانا ثقافيا يصاحبه فعاليات اخرى مثل الامسيات والندوات والبحوث ومعارض الكتب ومعارض للتراث انما يؤكد على رغبة سموه في ان يرى اهل الثقافة والعلم في مكانهم الطبيعي لخدمة مجتمعهم .

بالطبع لايسعني الا ان اهنيء مثقف المنطقة حول هذا الحدث الهام الذي من شانه ان يحفز العطاء الثقافي .

ان تطوير الجائزة الى مهرجان ثقافي بالتاكد هو دليل ووعي من قبل الامير الشاب الذي يجسد سياسة الدولة نحو الاهتمام بالمثقف واعطائه الفرصة نحو قيادة مجتمعه الى الامام .

واود ان اضيف نقطة مهمة حول هذا الموضوع وهي ان تمتد الفعاليات الثقافية في العام القادم لتشمل ادباء منطقة الخليج والعالم العربي عموما وذلك باستضافتهم والاستفادة من عطاءاتهم الثقافية وافكارهم ..

اذا تحقق ذلك سوف يكتب التاريخ هذه البادرة الى الابد .

الدكتور بدر كريم

الجائزة بابعادها الكثيرة تدل على الاهتمام الذي توليه الدولة للمتفوقين الذين يشكلون عماد المستقبل والذين سيتحملون مسئولياتهم وواجباتهم تجاه هذا البلد .

وليس جديدا ان تكرم الدولة ـ ممثلة في شخص سمو الامير ـ المتفوقين من ابناء هذه المنطقة .

ولاشك ان هذا الاحتفال سوف يسجل في تاريخ المنطقة الشرقية والمتفوقون هم دائما الذين لابد من دعمهم وتشجيعهم .

ولاشك ان اتساع الفكرة يعطيها شيئا من الشمولية وبالصورة المطروحة في الفكرة لن تكون الجائزة وقفا على طلاب وطالبات المدارس من المتفوقين والمتفوقات بل ستشمل الفنون والآداب والمعارف الانسانية بكل فروعها .. فاذا اعطيت هذه الفكرة مزيدا من الدراسة ووضوح الصورة ستكون فكرة جيدة وبناءة ان شاء الله ..

الدكتور فهد الحارثي
المشرف العام على مجلة اليمامة

في البدء اود ان اهنيء الطلبة والطالبات ورجال التعليم في المنطقة الشرقية على هذا التكريم المتميز والذي يدفع اتجاه التعليم نحو اهداف علمية جادة والصورة المعنوية في التكريم هي الاهم حيث يشعر المتفوق بمكانته الاجتماعية مما يدفعه الى تقديم الافضل .

اما من ناحية تطوير الجائزة الى مهرجان ثقافي وعلمي يعنى بشئون المثقف والعالم والاستاذ والطالب فتلك هي الاهمية الكبرى التي يسعى اليها اي انسان يحمل روح المواطنة الصالحة .

الامم الكبيرة التي تؤمن بالدور القيادي الذي يؤديه طليعتها هي التي تكرم هؤلاء وتفتح لهم الابواب للمشاركة في اتخاذ القرارات المهمة في مجال التنمية على كافة المستويات .

هذا التطوير في مجال الجائزة يوسع مفاهيم الثقافة والعلم ويمنح المثقف قدرة هائلة على الانسجام مع محيطه الاجتماعي وتحسس همومه وطموحاته لان المثقف عندما يجد ان المسئولية التي يقوم بها هي في محل التقدير والتكريم نجده يكرس جهوده نحو تقديم العطاء الافضل لصالح مجتمعه وامته .

تركي السديري
رئيس تحرير جريدة الرياض

لاشك ان هذه الفكرة في اساسها يمكن اعتبارها نموذجا حضاريا للتعامل مع المثقف بطريقة اكثر رقيا .

والتطوير الذي تنحى اليه الجائزة ليشمل فعاليات ثقافية وندوات تتفاعل مع قضايا المجتمع بصفة عامة هي الاساسيات التي تسعى اليها المجتمعات المشروطة بالتحديات الحضارية لذلك اعتبر فكرة تطوير الجائزة الى مهرجان ثقافي وعلمي هي الخطوة الاساسية لتقديرنا للمثقف في المنطقة الشرقية وبالتاكيد لو تمكن المسئولون عن الجائزة بطرح شروط وبنود المهرجان وتعميمه بصورة اوضح للراي العام في المملكة والخليج حتى يصبح هذا المهرجان صفة دائمة من حق الاجيال القادمة ان تشعر انها محل تقدير وتكريم ولاشك ان سمو الامير الشاب قادر على دفع عجلة الثقافة في المنطقة الشرقية وذلك باحتضان كل المبادرات الثقافية والعلمية والمواهب التي تزخر بها المنطقة .

الشيخ محمد آل مبارك

● الجائزة لفتة كريمة من رجل تعلم ووعى ورأى ان في مثل هذه الجائزة ما يدعو الى التقدم العلمي والتفوق العلمي . وقد قام سموه مشكورا بالاعلان عن هذه الجائزة السنوية .. وارجو ان يكون هذا التفضل من سموه داعيا لامراء المناطق الاخرى للاقتداء به ليكون التفوق على مستوى المملكة .

● فكرةان تتوسع الجائزة ـ لتشمل حقولا اخرى ـ فكرة سليمة وقد قال الادباء قديما « ان اللهى تفتح اللُهى » واي شيء فيه دعم للعلم والثقافة يعتبر مضمارا فيه نفع خاص وعام . ولكن ينبغي الا تتعلق آمال طلابنا وطالباتنا بالفوز رغبة منهم في الدعم المادي فقط لان الدعم المعنوي اهم من ذلك كثيرا .. ولاشك ان رئاسة تعليم البنات والبنين .. والتعليم العالي تدرك انه لابد من تضافر الجهود للنهوض بالعلم سواء عن طريق الدعم المادي او المعنوي حتى تخلق جيلا من الشباب الواعي الذي يستطيع ان يكون لبنة من لبنات المستقبل ..

واذا اردنا للجائزة ان تشمل افاقا اخرى فلابد من التفاهم والتشاور املا في الوصول لتقييم دقيق ولما في ذلك من اثر طيب ..

حمد الصغير

● مثل هذا المشروع يحتاج الى تفكير وتخطيط بتركيز .. وانا من منطلق ايماني بتشجيع كل دعامة ثقافية اؤيد كل ما من شانه النهوض بالابداع والثقافي بجميع مستوياتها ومنطلقاتها .

وبينما كنت في طريقي الى هذا الحفل العلمي كنت افكر فيما لو اصبحت هذه الجائزة شاملة تشمل المتفوقين على مستوى المملكة في التفوق العلمي لان هذا من شانه العمل على رفع مستويات الطلاب تحصيليا وعلميا لانى ارى ان المسالة التعليمية هي الحل ..

انني اشعر ان طلاب الشرقية اكثر حظا واكثر توفقا .. فقد حباهم الله برجل يجل العلم والعلماء .. وهنا اجدد اقتراحي بان تعمم فكرة الجائزة في جميع مناطق المملكة ..

الدكتور سعيد المليص
وكيل وزارة المعارف

● هذه بادرة طيبة وانا احضرها لانني اعتبرها غرسا تربويا لانها لاتعني الاهتمام بالطفل بقدر ما تعني الاهتمام بالتربية عموما .. وهي بادرة يشكر عليها سمو الامير محمد بن فهد وأمل ان تعمم هذه الجائزة لتكون مستقبلا في اكثر من مكان .

.. ولا انسى هنا اسداء الشكر للطلاب الذين ثابروا ونجحوا ولاولياء امورهم ومدرسيهم الذين تعاونوا معهم حتى حققوا النجاح والتفوق .

● تطوير الجائزة لتشمل الفنان والمفكر .. اعتقد ان الفنان والمفكر قد نالوا كثيرا من التكريم من خلال جائزة الادب وميداليات الفنانين .

لذا اود ان تكون جائزة التحصيل العلمي خاصة بمن من اجلهم اوجدت الجائزة لاننا بهذا نكافؤهم وفي الوقت نفسه نشجع الاجيال القادمة .. وثقتي كبيرة في ان الجائزة ستكون دافعا قويا للطلاب وهذا ما ستؤكده نتائج السنين القادمة ..

احمد المبارك

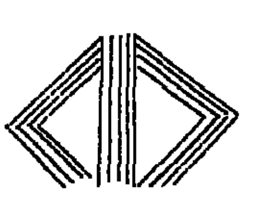
● هذه فكرة رائدة يشكر عليها صاحب السمو الملكي محمد بن فهد واعتقد ان تكريم النابغين يمتد الى جذور حضارتنا وثقافتنا وتراثنا .. وما يقوم به سمو الامير وما تقوم به ادارة التعليم ليس الا تحصيلا لهذه المعاني الطيبة في التراث .. واتصور ان فكرة المهرجان الثقافي في فكرة طيبة لان المتفوقين في كل مجال يستحقون منا التكريم .. وسيكون المهرجان واحدا من المهرجانات الكثيرة التي تقيمها حكومة مولاي صاحب الجلالة لتكريم النابهين والعلماء والبارزين وهذا ما يضيف مكرمة جديدة لما تقدمه حكومة مليكنا المفدى حفظه الله ..

الدكتور محمد الرشيد
رئيس مكتب التربية العربية لدول الخليج

● من ناحية المبدا فكرة تكريم الطلاب فكرة وجيهة وممتازة جدا .

● اما السؤال المطروح عن امكانية ان تكون الجائزة شاملة للنواحي الابداعية الخاصة بالثقافة والفن بمختلف انماطه. هذه الفكرة ممتازة والمنطقة الشرقية جديرة بها وباختيار من هم يستحقون الجوائز في مختلف الميادين ..

ونشكر الله ان قد حبانا برجل على مستوى المسئولية هو صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد حفظه الله ولكن هذه الفكرة الممتازة لايجب ان تلغي مبدا تكريم الطلبة وايجاد جوائز لهم . وارى ان تجمع الفكرتان لا ان تكون احداهما بديلة للاخرى .



نقطة على الحرف

اختراق حاجز العزلة

بقلم حسن السبع

ليلة مقمرة تنثر على المعرة فضتها فتنام نوما مفعما باحلام طفولية، على غير عادة بعض مدن القرن الخامس الهجري، المدن المصابة بالسهر والتوتر . لقد تركت المعرة كل ذلك لجارتها حلب، اما هي فنامت مطوقة باشجار التين والزيتون .

يالك من مكابر عنيد يتعشق المغامرة، ويحمل في راسه احلاما تفوق طاقته، فلئن اخذك الخيال ذات يوم الى عالم الشاعر محمد بن يسير الرياشي بالبصرة، والى شعره الفكة ودعاباته الطريفة، فذلك امر سهل يسير، اما ان تتمادى فتسمح لخيالك ان يمتد الى اكثر مما قسم الله له، فيقتحم عالم شيخ المعرة، ويدخل عليه عزلته، فتلك مغامرة ليست مأمونة العواقب . حتى لو استطعت ان تتسلق سور المعرة فان اسوارا زمنية وثقافية ونفسية تقف حائلا بينك وبين الرجل الذي داعبت راسك فكرة اللقاء به، فبينك وبين الرجل فاصل زمني يناهز الالف عام، وتلك مسافة زمنية لايستهان بها، فوق ذلك فانك تحلم بالمثول امام شاعر متقد الذكاء، غزير العلم، واسع الاطلاع خبير باسرار الجمال، يطرح كثيرا من الاسئلة، ويخاطب بشعره العقل لا الشعور . فاذا انت تجاوزت كل هذه الاسوار فانت، اخيرا، امام رجل يحب العزلة والانفراد ولايرى في جلاس الناس خيرا، كتوم لايفتح صدره او يبوح بافكاره لكل الناس ..

وتدخل على الرجل داره فتفاجا انه لم يكن بمفرده في الدار، فعلى حصير خشن يجلس الشيخ صامتا مطرقا بينما يجلس قريبا منه رجل يصغره في السن . كان الرجل يقرا على المعري من مخطوطة في يده وحين تدخل يتوقف الرجل عن القراءة .

تنتابك رهبة جندي روماني صغير يدخل فسطاط سيده الاسكندر الاكبر !! ولم لا ؟! او ليس المعري باسكندر من نوع اخر ؟! بلى ! انه اسكندر الكلمة الذي غزا ثقافات عصره والعصور السابقة اوليس هو القائل :

مـامـر في هـذه الـدنيـا بنـو زمـن
إلا وعنـدي مـن اخبـارهـم طـرف !

تلقى عليهما التحية فيردان باحسن منها، ويطلبان اليك التفضل بالجلوس، وتقع في شرك التلعثم والارتباك، لكن تواضعهما وحسن استقبالهما يهونان عليك الامر، وتنظر الى الشيخ فلا تملك الا ان تحترم ذلك الصمت الذكي، وان تبجل تلك الاطراقة : ذلك الراس الذي يحمل العالم ويعتزله في الوقت ذاته، وتلازم الصمت فلا تفوه ببنة شفة الا حين يطلب منك ان تتكلم، وعندها تبدو مضحكا وانت تسأله، وعلى طريقة « جريدة اليوم » في زاوية « انت فقط » ـ هذا السؤال :

ـ العزلة .. ماذا تعني هذه المفردة ؟!

غير ان شيخ المعرة يخرج من صمته، يبتسم، ويجيبك بصوت هاديء واثق مما يقول : « العزلة ! انها الحرية يابني .. الا ترى ان في وجودك ووجود ابي زكريا، مجرد وجودكما معي الآن، حد من حريتي، وتنازل عن بعض شخصيتي ؟! » توقف الشيخ لبعض الوقت ثم اضاف :

« انتما تشكلان « الآن، مثيرا خارجيا يشكل سلوكي كفرد، وهل يمكن ان اكون كما انا في حضرتكما او في حضرة الآخرين ؟!

انني لفي شك من ذلك عظيم .. فكل موقف سلوكي اتخذه الآن في حضرتكما ان هو الا موقف اجتماعي . ارايت، يابني كيف اضطرني وجودكما الى الكلام، والى الاصغاء، والى التحدث بطريقةمعينة، والجلوس بشكل معين، الى اخر ذلك من التصرفات والممارسات التي ماكانت لتحدث لولا وجودكما معي في هذه الساعة .. » .

بعد قليل تدرك ان هذا الرجل الذي يكنيه المعري بابي زكريا هوتلميذ ابي العلاء الخطيب ابو زكريا التبريزي ١٠٣٠ ـ ١١٠٨ وهو عالم من علماء فقه اللغة، ولد في « تبريز » وقصد شيخ المعرة، واخذ عنه وعن الجرجاني، وتوفي في بغداد .

علق التبريزي على قول استاذه مداعبا بقوله . « كاني بك تحاول ان تصرفنا عن دارك بطريقة مؤدبة لبقة يا ابا العلاء ! انما نريدك ان تكون كما انت، وان لاتتنازل عن شيء من حريتك في حضرتنا ! » .

ويضحك المعري قائلا :

« انك تطلب المحال يا ابا زكريا ! » ثم جيء بالاكل، كان مكونا من العدس والزيت والتين والدبس غير ان الشيخ لم يشارك، وخشيت ان يخرج عن موضوع هذه العزلة التي يفرضها الشيخ على نفسه دون ان يوفي الموضوع حقه، لولا ان المعري اضاف قائلا : « العمى يحقق نسبة قليلةمن العزلة، اما النوم فانه يحقق نسبة اكبر » قال التبريزي : « ان هذه العزلة التي تتحدث عنها وتحاول تحقيقها يا ابا العلاء متعذرة، بل وتتناقض مع طبيعة الحياة البشرية، ذلك ان المرء لايستطيع تحقيق عزلة كاملة الا حين تنتهي كافة مطالبه الحياتية اي عندما لايخشى ان يجوع ولان يعرى، وان .. ولان .. الى اخر المخاوف التي لاتنتهي الا بالموت !! » فاخذ المعري يردد « وكون الروح في الجسد الخبيث » اكثر من مرة، ثم لماتوقف عن ترداد ذلك اضاف قائلا : « صدقت يا ابا زكريا، ان المرء يبقى طيلة حياته حبيس مطالب جسده » .

لقد اخفق شيخ المعرة في تحقيق حلمه، فوجودنا معه الساعة وتردد اهل المعرة على داره، وتوافد طلاب العلم من خراسان واليمن وبقية الامصار الاخرى، كل ذلك وغيره حال بين الرجل وبين تحقيق عزلة كاملة، واظنك قد فهمت الآن لماذا تحدث الرجل عن الموت باسراف يذكرك بـ « مارسيل بروست » ١٨٧١ ـ ١٩٢٢ « الذي قضى حياته » في منتصف الظلمة « على حد تعبيره .

قلت بعد شيء من التردد والحذر خشية ان يسيء الشيخ فهمي « ان ما انت فيه، ياسيدي، لايمكن ان يسمى عزلة بالمعنى القاموسي للكلمة .. » كنت اردت ان تقول ان الرجل لم يكن يعيش حياة تافهة الايام، بليدة الليالي، يمارس التؤباء في حجر ضيق، ويموت غارقا في مستنقع الوقت ببطء شديد . كنت اردت ان تقول ان الرجل لم يكن منفصلا عن الواقع او بعيدا عن همومه بل انه يحمل في ذهنه مجتمعا باكمله، فهو المنفصل المتصل، البعيد القريب، ولو لم يكن كذلك لما استطاع ان يبدع، غير ان ذاكرتك تعود بك الف عام الى الامام حين تتذكر مقولة للكاتب الفرنسي « كلود سيمون » « كيف يستطيع كاتب ما السيطرة على اصابعه وسط هذا الضجيج، لابد من الهدوء الرائع، ومن الوحدة الرائعة كي تتحقق العملية الابداعية » غير ان التبريزي يعيدك الى دار ابي العلاء ثانية عندما يقول : « ان المرء ينتابه الشعور بالوحدة وهو في وسط الحشد، لقد شعرت هذا الشعور امس وانا اتسكع في اسواق المعرة، كنت حينذاك الحاضر الغائب » .

تتامل وجه ابي العلاء وهو يستمع الى تلميذه ابي زكريا .. فتحدث نفسك .. ان غربة الرجل ليست غربة اسنة، ولكنها في حركة دائمة، سفر الى داخل النفس، ومعاناة تضرب بمعادلها في قوانين « العادة » التي الفها الاخرون فتزلزل تلك القوانين ليعيش الرجل في حالة من الذهول تشبه فقدان الذاكرة، وفي ثواني الذهول تلك تتشكل العملية الابداعية فيتدفق الانتاج : سقط الزند .. الدرعيات .. اللزوميات .. رسائل ابي العلاء .. الى اخر القائمة . انه، يلقي بحياته في هذه العزلة كما يلقي الكيميائي بذهبه في المصهر .. الابتسامة تعود الى وجه ابي العلاء من جديد فتعود بك الذاكرة مرة اخرى الف سنة الى الامام ليقفز الى راسك قول « اندريه بريتون » : « اعشق هذا العذاب الذكي كما لو ان موجع الارض قد مرت من امامي ففجاني شعور بحب الالم !! » .

وحين يطوح بك التداعي بعيدا تلتفت الى الشيخ وتستأذنه في قراءة كلمات اغنية فرنسية تتحدث عن العزلة .

اغيب في عزلتي
لقد استطعت ان اصبح صديقا لهذه العادة
لذلك فهي لاتفارقني خطوة خطوة
وفية كالظل
تتبعني صامتة لنطوف معي العالم
لم اكن ابدا وحيدا وانا مع عزلتي
وحتى حين أوي الى فراشي
فانها تاخذ المكان كله
ونمضي الليل الطويل سوية
وجها لوجه !!

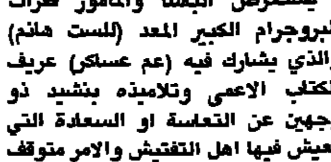
يبتسم ابو العلاء ويمتليء قلبه شعرا، ويسال . « اهذه عزلة ام خليلة يا بني ؟! » ثم تودع الرجلين قافلا الى زملك حتى لاتثقل على القراء .

● تنويه : الحوار الذي دار في هذه المقالة كله من نسيج الخيال لذلك لايتحمل ابو العلاء ولا التبريزي اية مسئولية وانما العهدة على الراوي ..



مسرحية الزيارة انتهت
وأسئلة عديدة تبحث لها عن إجابات

الى متى تستمر السرقة (عيني عينك) !!؟
لماذا لم تتألق شويكار كما كانت في سيدتي الجميلة !!!؟



● الممثلون محمود ياسين ـ احمد رسمي (موظف التفتيش)
شويكار ـ لحظة هانم
عبدالله فرغلي ـ برهان (باشا التفتيش)
احمد راتب ـ رؤوف (البيه المامور)
فاروق فلوكس ـ نجم (المرابي)
علي الغندور ـ الشيخ عساكر (عريف الكتاب)
محمود شكوكو ـ عويس (البقال المتجول)
● الاخراج : سمير العصفوري
● انتاج : الفنانين المتحدين
● مدة العرض : ٢٠٠ دقيقة / ٣ فصول كل فصل ٣ مشاهد .

● ملخص المسرحية . (لحظة) فتاة فقيرة كانت تعيش في التفتيش وتتكسب من سرقة الدجاج والبيض من الاهالي .. كانت على علاقة حب مع (احمد رسمي) الموظف بالتفتيش .. ولكن الباشا يهدده بالفصل ويحرض الناس على مطاردته بالطوب حتى يمنعه من الزواج بها اذ لا يليق بموظف تفتيش افندينا ان يتزوج من فتاة متشردة لا اصل ولا فصل لها .. وخوفا من الفصل والسجن يرضخ الموظف (احمد رسمي) فيتخلى عن الفتاة وينكر ابوته للجنين في بطنها وتطرد الفتاة خارج التفتيش .. ومرت ١٥ سنة تحولت فيها الفتاة المتشردة الى (لحظة هانم) المليونيرة .

وها هي تعود الى التفتيش في قطارها الخاص تسبقها شهرتها وملايينها واطماع الجميع في الحصول على جزء من العطايا التي ستغمر بها مسقط راسها التفتيش !!

يستعرض الباشا والمامور فقرات البروجرام الكبير المعد (للست هانم) والذي يشارك فيه (عم عساكر) عريف الكتاب الاعمى وتلاميذه بنشيد ذو وجهين عن التعاسة او السعادة التي يعيش فيها اهل التفتيش والامر متوقف على النصيب من المساعدات .

(نجم) المرابي يستثمر امواله عن طريق اقراض اهل التفتيش بالربا يحضر لتحصيل اقساطه وكمبيالاته فيعرف بخبر وصول لحظة هانم فيرجيء التحصيل لمدة ساعة عسى ان ينال الناس من اموالها ما يمكنهم من دفع اقساط اكثر .. يلتقي (نجم المرابي) من (الست لحظة) وهو يعتقد انها (جلنار هانم) حرم الباشا فيخبرها بان اهل البلد يدبرون مؤامرة للاستيلاء على اموال (لحظة) بالاتفاق مع حبيبها السابق (احمد رسمي) تجده لحظة بحقيبتها وتشتري منه جميع الكمبيالات والشيكات باكثر من ثمنها وتصبح البلد كلها مدينة لها بدلا من المرابي .

تعلن (لحظة هانم) للناس انها سوف تقيم غدا حفلة كبرى لاهل البلد بمناسبة عيد ميلاد ابنتها من احمد رسمي .. ويعلن احمد رسمي انه يتشرف بالاعتراف بابوة البنت ولكن لحظة تفاجئه بشهادة وفاتها لانها ماتت بعد مولدها بشهور قليلة من الجوع !!

تعلن لحظة انها ستقدم للتفتيش كل ما يحتاج اليه من اموال وستقيم الكثير من المشاريع وسوف تتخلى عن الكمبيالات والشيكات في مقابل ثمن بسيط هو قتل الموظف (احمد رسمي) الذي تخلى عنها وعن ابنتها وانها ما عادة الى التفتيش الا للانتقام منه !!

في بادىء الامر يرفض الجميع هذا الامر .. فتستخدم نجم المرابي في تقديم الرشاوي للناس في هيئة قروض ميسرة بمبالغ ضخمة وعلى امد طويل فيتحول (عيسوي) البقال المتجول الى (سوسو) صاحب اكبر سوبرماركت وتتسع عيادة الدكتور امين ويضع المامور سجائره في علبة من الذهب .. ويلمع الماس على صدر زوجة الباشا وياكل تلاميذ الكتاب الجيلاتي ويمضغون لبان (التشيكلس) ويتعود الجميع على الموسيقى والاغاني الاجنبية وكله بفلوس الست والدفع (بعدين وعلى مهلك) وتشتري من افندينا التفتيش بارضه ومواشيه وسواقيه ومطاحنه وحتى مضارب الارز وتصبح مالكة لكل شيء .. وتتحدى احمد رسمي ان يهرب فالمحطة امامه ..

ولكن القطار وسائقه ملك لها !! وتصل المأساة الى ذروتها عندما يضطر (عساكر) ايضا ان يتخلى عنه هو الاخر لان (لحظة) وعدته ببناء مدرسة له لتعليم الاولاد يحاكم الجميع (احمد رسمي) بتهمة التخلي عن (لحظة هانم) والتسبب في مقتل ابنتها الطفلة البريئة ويحكمون عليه بالموت ارضاء للست ويطلب اليه الباشا ان يخلص البلد من هذا المازق ويتصرف كفارس فيقتل نفسه بنفسه !!!

يحل موعد سفر الست فالزيارة انتهت فتواجه (احمد رسمي) قائلة : لقد بعتني من اجل هؤلاء وهم بدورهم يبيعونك من اجلي اليس كذلك ؟ !

ان اسوا انتقام منك هو ان اتركك تعيش بينهم !!!؟

وتنتهي المسرحية وتبدا الاسئلة ..

● هذه المسرحية هي مسرحية الكاتب السويسري (فريدريش دورينمات) زيارة السيدة العجوزة .. واذا كانت حقوق النشر تسقط بعد وفاة الكاتب بخمسين عاما ويصبح من حق الجميع ان يتداولوا اعماله بدون مقابل فانه ليس من حق احد ان يدعي لنفسه اعمالا كتبها غيره وهذا ما فعله سمير خفاجي وبهجت قمر عندما ظهر على الشاشة وفي الاعلانات عن المسرحية اسميهما كمؤلفين للعمل !!

كان من الممكن استخدام كلمة اعداد او تعريب او ترجمة .. الخ .. قاموسنا الواسع في المترادفات اما التاليف فكان لا بد من كتابة اسم الكاتب السويسري .. هذا ما تفرضه على الاقل اداب المهنة !!!

والمسرحية ليست مجهولة النسب او انها غير معروفة فلقد سبق ان قدمت في فيلم سينمائي شهير تحت نفس الاسم الذي اختاره لها صاحبها (زيارة السيدة العجوز) وكان فيلما عالميا ذو مستوى فني راق بحق ويكفي بان ابطاله كانا (انتوني كوين) و (انجريد برجمان) التي جسدت دور السيدة العجوز التي تاكل صدرها رغبة الانتقام فكان واحدا من اخلد ادوارها على الشاشة !!

● وتثير مسرحية (الزيارة انتهت) للمتحدين سؤالا هاما هل يمكن تحويل اي نص الى عمل (كوميدي موسيقي) كما فعل (المتحدون) ؟ !! وكما يفعلون حاليا في جميع المسرحيات التي قدموها خلال السنوات الاخيرة مثل سيدتي الجميلة .. وريا وسكينة وزقاق المدق ؟ ! انني اعتقد انهم على استعداد حتى لتحويل (البؤساء) لفيكتور هوجو الى عمل كوميدي راقص !!! ولكنني اعتقد ايضا ان ذلك ليس صالحا في جميع الاحوال فان الحقد والانتقام ونوازع الشر تفقد جميع مدلولاتها اذا تحولت الى ذلك (الهلس) الذي يقدم .. واذا كان ممكنا ان تكون سيدتي الجميلة عملا كوميديا موسيقيا تالقت فيه شويكار فلقد كان هذا بسبب ان الرواية سبق ان قدمت ايضا في فيلم سينمائي شهير بنفس الاسم لعب بطولته كل من (ركس هاريسون) الذي نال عنه الاوسكار مع (اودري هيبورن) وقدم الفيلم في قالب كوميدي موسيقي فهذه هي اساس روح كاتب القصة الشهير (جورج برنارشو) وهي تحمل في داخلها الكثير من المفارقات التي تقدم الكثير من المواقف الكوميدية ولكن هذا غير متوافر في (زيارة السيدة العجوز) وهكذا جاء دور (شويكار) مخنوقا ولم تكن هي بطلة العرض كما هو المفترض من النص المسرحي بل جاءت البطولة (لمحمود ياسين) الذي استحوذ على مساحة كبيرة من الاعجاب والتصفيق بصفته ممثلا دراميا يؤدي دورا دراميا .. اما باقي نجوم العرض وكلهم نجوم كوميديا فان النص لم يسعف احدا منهم بالتالق لاشويكار ولا عبدالله فرغلي .. ولا احمد راتب ولا حتى شكوكو الذي اضحك الناس اربعين عاما .. شخص واحد ربما يكون (فاروق فلوكس) في دور نجم المرابي !!

● ونتيجة لاصرار سمير خفاجي وبهجت قمر على انهما مؤلفا العرض فلقد اوقعا نفسيهما في تناقضات كثيرة اولها انهما لم يجدا بلدا يمكن ان يحدث فيها ذلك فاطلقا عليها اسم التفتيش شيء مجهول بلا معنى .. ثم ما هي وظيفة باشا التفتيش هذا واي افندينا هذا الذي يتبعه !!؟ وهل من المعتاد في مجتمعنا ان تكون هناك سيدة مليونيرة تتحكم في الناس والرقاب !!؟ ام هو مجرد التلفيق .

ثم ما هي هذه الاسماء الغريبة التي يخترعها لنا الفنانون المتحدون والتي ولا وجود لها وان وجدت فهي محدودة تماما ام انها الكوميديا من وجهة نظرهم !!؟

شويكار في سيدتي الجميلة كان اسمها صدفة بعضشي (بعض الشيء) !!! وفي الزيارة انتهت كان اسمها (لحظة بنت برعي) .

ام ياترى مازال المسرح التجاري يلعب مع الجمهور اللعبة الشهيرة اي كلام يا عبدالسلام والمهم الدخل والفلوس !!؟

● يبقى تقديم تحية واجبة للنجم الكبير (محمود ياسين) فلقد ادى في حدود النص دورا عظيما بذل فيه اقصى طاقته التمثيلية وكان رائعا في الفصل الثاني عندما اخبرته شويكار بان البنت قد ماتت .. لقد انتزع تصفيقا يستحقه وكذلك انتزع التصفيق في مشهد الختام وهو يصرخ في الناس مين الكسبان ؟ ! ومن الخسران ؟ ! .. انا والا انتم .. والا مين !؟

امـا الديكو فرغم الرقص والغناءوالمشاهد التسعة الا انه جاء فقيرا ويفتقر الى الكثير من اللمسات الجمالية وهذه ليست عادة الفنانين المتحدين !!

●●●

وهناك اسئلة اخرى كثيرة ومن نوع مختلف اثاره مسلسل عظيم عربي مائة في المائة اسمه هند والدكتور نعمان .. ولكن تلك قضية اخرى وموضوع اخر ..

عزيز المصري

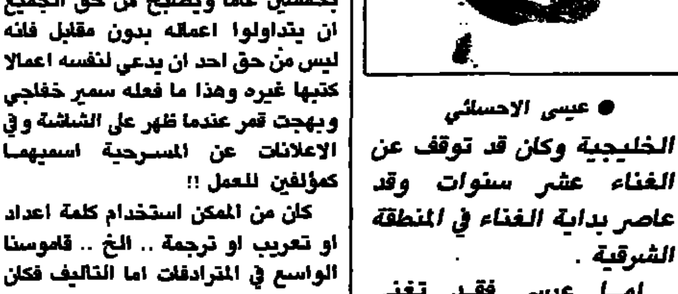
طاهر وعيسى من جديد





● طاهر الاحسائي





● عيسى الاحسائي

● تعود اشرطة (عيسى الاحسائي) و(طاهر الاحسائي) لمحبي الفن الشعبي . حيث تقوم احدى المؤسسات الفنية بالمنطقة الشرقية للترتيب والاعداد لذلك .

ومستمع الاغنية الشعبية يعرف طاهر وعيسى حيث ان للاول اهتمامه بالاصوات الخليجية وكان قد توقف عن الغناء عشر سنوات وقد عاصر بداية الغناء في المنطقة الشرقية .

امـا عيسى فقد تغنى باغنياته عدد من المطربين وسرق كثير من الحانه وكان قد توفي عام ١٤٠٣هـ .







* تلفزيون المملكة

١٠ الافتتاح بالسلام الملكي فالقرآن الكريم . ١٠,١٢ الرسوم المتحركة . ١٠,٤٥ الدائرة الصحية . ١١,٠٠ موجز لاهم الانباء . ١١,٥ مسلسل صباحي ٧ صنايع . ١٢,٠٠ مطالعات الصحف . ١٢,١٠ القرآن الكريم . ١٢,٢٠ الختام بالسلام الملكي .

● الفترة المسائية

٤,٣٠ الافتتاح . ٤,٤٣ الرسوم المتحركة . ٤,٥٦ مسلسل كرتوني . ٥,٢٠ الحياة في الغد . ٥,٣٥ خدمات عامة . ٥,٤٧ نقل صلاة المغرب من المدينة . ٦,١٠ موجز لاهم الانباء . ٦,١٥ دائرة المعارف . ٦,٣٥ مسلسل رياح الليل . ٧,٢٠ نقل صلاة العشاء من مكة المكرمة . ٧,٤٠ جولة اخبارية . ٧,٥٥ اغنية مختارة . ٨,٧ برنامجا خاصا . ٨,٣٤ اغنية . ٨,٤٢ برنامج ابتسامة . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى . ٩,٣٠ النشرة الجوية . ٩,٤٠ مسلسل ازواج ولكن غرباء . ١٠,٢٥ استعراض البرامج . ١٠,٣٥ استعراض « ٨٦ » . ١١,٢٥ نشرة الاخبار المصورة الثانية . ١١,٥٥ القرآن الكريم . ١٢,٢٠ الختام بالسلام الملكي .

* ابوظبي

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٣٠ فترة برامج الاطفال . ١٠,١٥ منوعات . ١٠,٢٥ الفيلم العربي « شاطىء المرح » تمثيل نجاة الصغيرة وحسن يوسف . ١٢,٠٥ المسلسل العربي « ايام في عينيها » . ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٣,٢٨ منوعات الاطفال . ٤,٣٠ المسلسل التاريخي « الزهر والخنجر » . ٥,٣٠ سلامتك . ٦,٠٠ جريدة اليوم . ٦,٢٣ الاسلام والحياة . ٧,١٠ العين الساهرة . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٥ لقطات من تراثنا . ٨,٥٥ منوعات . ٩,١٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٣٧ السهرة مع فيلم اجنبي .

* دبي *

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٢٠ الضفدع الشجاع . ٣,٤٠ قـف . ٣,٤٥ الكتاب الكبير . ٤,١٠ مسلسل « فايز التوش » . ٤,٤٥ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق . ٤,٥٥ العالم من حولنا . ٥,٥٠ نافذة على العالم . ٦,١٥ الناس والمرور . ٧,٠٠ الانباء المحلية . ٧,١٥ اضواء على الدوري . ٨,٠٠ المسلسل الاردني « رياح الليل » . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٥ التقرير الاقتصادي . ١٠,٠٥ تمثيلية خليجية .

* قطـر *

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن المفسر . ٤,٢٤ افتح ياسمسم . ٥,١٠ منوعات غنائية . ٥,٢٠ مسلسل « ايام من الماضي » . ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف . ٦,٤٠ في بيوت الله . ٧,٣٢ اولى حلقات المسلسل العربي اليومي الجديد . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,١٠ اغنية . ٩,٢٢ الرياضة في اسبوع . ١٠,٥٣ مسلسل « مرايا ٨٦ » .

* الكويت . البرنامج الاول :

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٢٠ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ قصة حنان . ٦,٠٠ ارشيف الزمن . ٦,٤٠ اسماء الله الحسنى . ٧,٠٠ اهم الانباء . ٧,٢٠ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥٠ مسلسل « الحب واشياء اخرى » . ١٠,٥٠ الفيلم العربي « زواج على الطريقة المحلية » تمثيل وليد توفيق . رفيق السبيعي ونجاح حفيظ . ١٢,١٠ اهم الانباء . ١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

* البرنامج الثاني

٤,٠٠ القرآن الكريم . ٤,٠٥ الرسوم المتحركة . ٤,١٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم (الكويت × خيطان) ٦,١٥ مسلسل كارتوني . ٦,٤٥ جوالو الشاطىء . ٧,١٠ المستكشف . ٧,٤٠ مسلسل فكاهي . ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية . ٨,٢٠ مسلسل ثقافي . ٩,٢٠ الافق . ١٠,١٥ احلام الغرب .

البحرين . البرنامج الاول

٤,٠٠ القرآن الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٤,٥٥ المسلسل الكويتي « جحا » . ٥,٣٠ العاب الشعوب . ٦,٠٠ السفرة الخليجية . ٦,٥٠ مسلسل « زهرة والمجهول » . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٠ قف ! . ٨,٥٠ المصارعة الحرة . ٩,٥٠ مسلسل « التجربة » . ١٠,٤٥ لقاء مع فنان . ضيفة الحلقة الفنانة ليلى جمل .

* البرنامج الثاني

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٠٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٥ الحيوانات المستوطنة . ٦,٢٠ مسلسل « مخبر في المنزل » . الحلقة الاولى . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ عائلة جيفرسون . ٧,٥٠ التحدي العالمي . ٩,٠٠ نوتس لاندغ . ٩,٥٠ برنامج منوع . ١٠,١٠ مسلسل « شرطة هيل ستريت » .



منولوج

الكلمة المغناة والتركيب

اكثر من مرة نكتب عن الكلمة الغنائية ، الكلمة المنظومة بشكل لايتعدى التركيب الممجوج لتصبح غنائية كما يحسب البعض من كتابنا .

احيان كثيرة يكون للحن الدور الكبير والمؤثر في نجاح الاغنية بحيث يحمل المغني الكلمات من فشل ذريع تلمسه عندما تقرأ الكلمة بدون رتوش اللحن وتحاول ان تحس حتى بتسلسل معانيها ومفرداتها فلا تخرج الا بحيرة وتساؤل كيف يختار ملحنونا الكلمات التي يلحنوها .

والمثير في الامر ان بعض هذه الاغنيات وبنصوصها المفككة تلقى نجاحاً وشهرة بمجرد لحن ذكي ينتشلها من ركاكتها .

المغني يقع عليه دور كبير في اختيار الكلمة المناسبة والمقنعة والا يغريه تطريب اللحن .. وحتى يكون نجاح اغنيته على اساس يستطيع به ان يقف بقوة مع عدد ليس بكثير من اغانينا الناجحة .

كومبـــارس

الجميري والرويشد في مسرح الخليج



● عبدالله الرويشد ●

● حسين قريش ●

كتب ـ محمد الغدير :

يستعد تلفزيون الدمام في بداية شهر نوفمبر القادم لتسجيل اولى الحلقات الجديدة « لمسرح الخليج » والذي يشارك فيه ابرز فناني دول مجلس التعاون حيث تقرر مشاركة الفنان أحمد الجميري وابراهيم حبيب من البحرين وغريد الشاطىء وعبدالله الرويشد من الكويت ومن المنطقة الشرقية الفنان المحبوب حسين قريش وسعد شهاب ومشعل الخالدي وسوف تشارك في عزف الموسيقى الفرقة الموسيقية باذاعة الرياض يشاركها من الفرقة الموسيقية لجمعية الاحساء الفنانان سعد الخميس وعبدالله البريكان .

وتأتي فكرة تنفيذ برنامج « مسرح الخليج » ضمن الدورة الجديدة للتلفزيون والتي بدأت في شهر محرم الماضي والتي حشد لها التلفزيون اقوى البرامج المتنوعة خدمة لمشاهديه داخل المملكة وخارجها .

الجدير ذكره ان فقرات « مسرح الخليج » سيشترك في تقديمها نخبة جيدة من نجوم الفن والرياضة في المملكة ودول الخليج العربية .

مـعـرض لهانـي مظهر في الكويت

تحت رعاية الشيخه مريم سعد العبدالله السالم الصباح افتتح في الكويت مساء الثلاثاء الماضي معرض الفنان هاني مظهر وذلك في صالة الفنون التشكيلية بالضاحية .

ضم المعرض الذي نظمته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عدداً من الاعمال الزيتية والجواش وما رسم بالاحبار الشينيه .

الفنان هاني له اهتمامات اخرى بالرسم الكاريكاتيري وقد عرض له العديد منها في بعض الصحف .

وسط حضور اكثر من ٥٠ الف متفرج

تألق الهلال شوطاً فهزم الشرطة اليمني بهدفين وصدت العارضة ضعفهما

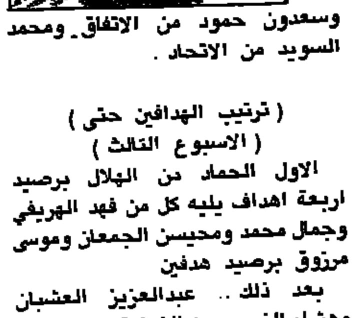
● سدد لاعبو اليمن اللكمات الى الثنيان ليطرده الحكم ويتبعه بالهذلول ظلما

الرياض/ابراهيم الدرع .

وسط حضور جماهيري رائع يقدر بحوالي خمسين الف متفرج غصت بهم مدرجات ملعب الملز ساند وبشدة فريق الهلال والذي استطاع ان يحقق الفوز على فريق الشرطة اليمني الديمقراطي بهدفين مقابل لاشيء جاءت في شوط المباراة الثاني عن طريق سعود الحماد ومع تسجيل هدف الهلال الثاني قبل نهاية الوقت بدقيقتين يتهجم احد لاعبي فريق الشرطة على جناح فريق الهلال يوسف الثنيان ويقوم بتسديد عدة لكمات على وجه الثنيان مما اسقطه ارضا وذلك في ظل عدم وجود الحكم حوله حيث ان الحكم كان متجها نحو منتصف الملعب يرافقه حكم الراية معلنا عن هدف الهلال الثاني ليتجه طارق العوضي في محاولة لابعاد زميله الثنيان من بين يدي واقدام الفريق اليمني والذي تكتل عليه ليقوم الثنيان وتحدث مشادة بينه وبين لاعب اخر اندفع نحو الثنيان ليشاهد الحكم هذه الاحداث ويعود مرة اخرى باتجاه هذا التكتل البشري من فريق الشرطة على لاعبي الهلال وبعد هدوء اللاعبين قليلا يعلن الحكم عن طرد يوسف الثنيان بكرت احمر اتبعه بكرت احمر اخر للاعب اليمني طارق عبدالله قاسم والى هنا يعتبر قرار الحكم جيدا في طرد هذين اللاعبين واللذين تسببا في وقوع هذا الاشكال رغم ان الثنيان كان معتدى عليه ولكن تفاجأ الجماهير في نفس الوقت بقيام الحكم بطرد افضل اللاعبين السعوديين خلقا ورزانة داخل الملعب وهو عبادي الهذلول والذي كان ابعد مايكون عن هذه المشادة التي حدثت مما اغضب جميع الحاضرين على هذا القرار العشوائي من قبل حكم المباراة رغم انه اثناء المشادة وحتى وصول الحكم الى مكان المشادة لم يكن يتواجد سوى لاعب هلالي واحد هو يوسف الثنيان وبعد هذه الامور يستانف اللعب مرة اخرى ويعلن بعدها الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال وبجدارة بهدفين مقابل لاشيء مع اصطدام اربع كرات من راس الحماد بعارضة مرمى فريق الشرطة اليمني وتسديدة من قدم يوسف جازع اصطدمت بالقائم .

● المباراة

بدات المباراة متوسطة من قبل الفريقين ارتفع مع مرور الوقت مستوى الفريقين وقد استطاع فريق اليمن ان يصمد طوال الشوط بل كل ندا عنيدا لفريق الهلال وبادله الهجمات وان كانت هجمات فريق الشرطة افتقدت للخطورة وعدم الوصول الى منطقة الجزاء الهلالية حيث تصدى حسين البيشي والذي كان نجما لامعا في مباراة الامس لجميع الكرات وقطعها جميعا سواء بالقدم او الراس ولم يترك اي كرة تصل الى مرمى الدايل وفيها شيء من الخطورة مما اراح الدايل كثيرا سانده في ذلك الكابتن صالح النعيمة كما اظهر طارق العوضي تحسنا كبيرا في مستواه في حين شكلت الهجمات الهلالية خطورة بالغة على مرمى فريق الشرطة وذلك لحسن المستوى الذي ظهر به يوسف جازع والذي فتح طرقا في جهة الظهير الايمن اليمني وعكس عددا من الكرات والتي كان يتلقاها احيانا سعود الحماد ويحولها باتجاه المرمى حيث ابدع الحارس في صد بعض منها في حين كانت العارضة اكثر ابداعا عندما حرمت فريق الهلال من اربعة اهداف مؤكدة ففي الدقيقة الثالثة والعشرين يعكس يوسف الثنيان بعد ان تلاعب بالظهير الايسر ولعدة مرات كرة جميلة على راس الحماد والذي حولها بشكل جميل نحو مرمى الشرطة ويحاول الحارس ابعادها الاانها تتخطاه لتبدع العارضة في صد الكرة ويبعدها الدفاع وفي الدقيقة الثامنة والثلاثين يرسل يوسف جازع كرة صاروخية يطير لها الحارس ويبعدها ضربة ركنية ويستمر هذا الشوط مع مجاراة جيدة للفريق اليمني والذي بادل فريق الهلال في السيطرة على الكرة ولكن في منتصف الملعب ليعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف ومع بداية الشوط الثاني يخرج سلطان المهنا وينزل بدلا عنه عادل عبدالرحيم ليلعب الهلال بثلاثة مدافعين مع تبادل عادل والمصيبيح في العودة نحو الظهير ويسيطر الهلال سيطرة كاملة على هذا الشوط ففي الدقيقة الثامنة يعكس يوسف جازع كرة جميلة على راس الحماد والذي لعبها باتجاه المرمى تصطدم بالعارضة ولاتجد من يكملها ويستمر الهلال ضاغطا حتى الدقيقة الثامنة عشرة ينطلق المصيبيح بكرة من جهة الجناح الايسر ويعكسها جميلة على راس الحماد والذي اودعها هذه المرة داخل المرمى معلنا عن هدف الهلال الاول وبعدها بثلاث دقائق يعود الثنيان الى ممارسة العابه السحرية ويبدأ بالتمويه على الظهير الايسر ذهابا وايابا ويرفع كرة جميلة يطير لها الحماد براسه لتصطدم بالعارضة للمرة الرابعة ونتيجة للخشونة المتعمدة التي واجهها الثنيان يغير فريق الهلال لعبه عن طريق الجناح الايسر يوسف جازع والذي قام في الدقيقة الخامسة والثلاثين باختراق الدفاع اليمني ويسدد قذيفة يبدع الحارس في صدها لتفلت منه ويعود مرة اخرى لامساكها وفي الدقيقة الثالثة والاربعين يتعمق المصيبيح بكرة ويلعبها ارضية في مواجهة مرمى الشرطة يقابلها الحماد ويسددها قدمه داخل المرمى اليمني على يسار الحارس ليحدث الاشتباك بعد هذا الهدف ويتهجم لاعبو اليمن على الثنيان ليحدث الطرد بعد ذلك ويستمر اللعب قليلا يعلن بعده الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال بهدفين مقابل لاشيء .



● الهلال « قدم »

■ نقاط

● خروج عن الروح الرياضية ماقام به لاعبو فريق الشرطة وذلك بتهجم اكثر من ثلاثة لاعبين على يوسف الثنيان وتسديد عدة لكمات اليه وضربه بالقدم وكان منظرا سيئا من قبل الاشقاء في اليمن الجنوبي والذين يبدوا انهم لم يستطيعوا ايقاف مهارات الثنيان الا بهذه الطريقة للتخلص منه ومما احدثه حيث ترك ظهيرهم الايسر مضحكة للجماهير

■ قمة التاني والتعقل من سمو الامير نواف بن محمد والذي بذل جهدا كبيرا لاعادة المباراة الى مجراها الطبيعي بعد ان اتسعت دائرة المشادة ليعود اللعب مرة اخرى ويخرج لاعبو الفريقين بالقبلات .

■ منظر اكثر من رائع ماقام به سمو الامير عبدالله بن سعد والامير نواف بن محمد والامير خالد بن محمد عندما اخذوا بخاطر لاعبي الهلال الثنيان والهذلول خصوصا وان الاخير خرج ظلما وبغير حق .

بعد نهاية الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز

● النصر يتصدر الدوري لاول مرة والاتفاق يتقدم للمركز الثالث

الحماد هداف الدوري و ٢٥ لاعبا يلاحقونه ابرزهم الجميعان والهريفي

كتب/عبدالعزيز البخاري .

لعبت جميع الفرق مبارياتها في الدوري الممتاز في اسبوعه الثالث ماعدا فريقي الهلال والاهلي نظرا لمشاركة الهلال في التصفيات الاسيوية لمجموعة غرب أسيا وتقدم النصر الى صدارة الدوري لاول مرة اما المباريات الخمس التي لعبت في هذا الاسبوع فجاءت نتائجها كالاتي :

الاتفاق - الوحدة ٢/صفر
النصر - الطائي ٣/صفر
الانصار - القادسية ١/١
الرائد - النهضة ١/١
الشباب - الاتحاد ١/٢

(مجموع الاهداف)

حفلت مباريات الاسبوع الثالث باثني عشر هدفا وسجلت مباراة النصر والطائي اعلى نتيجة في هذا الاسبوع وارتفعت نسبة الاهداف بواقع ٤ر٢ هدف لكل مباراة .

(اختفاء الكرت الاحمر)

اختفى الكرت الاحمر في مباريات هذا الاسبوع ويدل دلالة قاطعة على وعي اللاعبين وحتى الان حصل كل من حسين محضار من الانصار ومؤيد عبدالغني من الاتحاد وعبدالرحمن الراجح من الرائد على كروت حمراء . وسيشارك فريد والمحضار فريقهما في الاسبوع القادم .

في حين سيشارك الراجح مع فريقه في مباراة الاسبوع مابعد القادم

(هدافو الاسبوع)

تصدر فهد الهريفي هدافي الاسبوع الثالث برصد هدفين سجلهما في مرمى الطائي ويليه كل من محيسن الجمعان ونايف مرزوق وصنداح العتيبي من الشباب وعبدالعزيز العتيبان من النهضة وصالح المبارك من الرائد ووليد الشرقي من الانصار وعبدالرحمن بورشيد من القادسية وجمال محمد

● محيسن الجمعان ● — ● جمال محمد ●

وسعدون حمود من الاتفاق ومحمد السويد من الاتحاد .

(ترتيب الهدافين حتى)
(الاسبوع الثالث)

الاول الحماد من الهلال برصيد اربعة اهداف يليه كل من فهد الهريفي وجمال محمد ومحيسن الجمعان وموسى مرزوق برصيد هدفين

بعد ذلك .. عبدالعزيز العتيبان وهشام النجدي من النهضة وعمر المولد وحسن المقاطي من الوحدة ووليد شرقي من الانصار وتركي الضبعان من الطائي ومحمد السويد وحمود القرني من الاتحاد وعادل العنايشه وخالد سعد من الاهلي وعبدالرحمن بورشيد من القادسية وسعدون حمود وزكي الصالح من الاتفاق وفهد المصيبيح ويوسف الثنيان ويوسف جازع وسعود مبارك من الهلال ومغنم النجدي وصالح المبارك من الرائد

(ضربات الجزاء المهدرة)

اهدر معتمد خوجلي « الوحدة » ضربة الجزاء في مباراة فريقه امام الرائد في الاسبوع الثاني حيث انقذها حارس الرائد ابو قريحه كما اهدر خالد المهيزعي في الاسبوع الثاني امام الطائي ضربة جزاء حين سددها عالية فوق العارضة تجاه ساحة الملعب .

(شباك عذراء)

حافظ سالم مروان ومن ثم خالد الصبياني مرمى النصر وخالد الدايل مرمى الهلال على شباكهما نظيفة حتى الان ولم يستطع ايا من المهاجمين ان يهز شباك النصر او الهلال

(اقوى هجوم واضعفه)

هجوم الهلال سجل اعلى نسبة من الاهداف على الرغم من انه لم يلعب مباراته المؤجلة امام الاهلي ويعتبر هجوم القادسية اضعف هجوم حيث سجل هدفا واحدا في ثلاث مباريات .

(مباريات هذا الاسبوع)

الخميس النصر-الشباب بالرياض
الاتحاد-النهضة بجدة
القادسية-الرائد بالدمام

● الجمعة

الاتفاق-الاهلي بالدمام
الطائي-الوحدة بحائل

(ابرز الاحداث)

يعتبر اعفاء مدرب الاتحاد الانجليزي بوب هاوتون ابرز احداث هذا الموسم حتى الان ولم يكن القرار صائبا وجاء متسرعا ولاندري هل اصبح تغيير المدربين موضة جديدة .

(٣٥ هدفا و ٢٦ هدافا)

اصبح عدد الاهداف التي سجلت من الاسبوع الاول حتى الان ٣٥ هدفا سجلها ٢٦ لاعبا ويتصدر سعود الحماد مهاجم الهلال الجديد هدافي الدوري برصيد ٤ اهداف

بطل العرب .. لـ « اليوم الرياضي » :

استطيع الوصول الى مستوى كارل لويس وعويطه .. بعد عامين

● كنا الاقرب الى ذهبية سيئول في التتابع ولكن .. !!

● هذا المدرب قمة في العطاء ولايمكن الاستغناء عنه ..



القادسية الاولى محلياً .. ومنتخبنا الثاني خليجياً ..

منظر الدم في الـ ٨٠٠ متر لايمكن ان انساه طوال حياتي

عقبات كثيرة تقع في طريق رياضة العاب القوى بالمملكة

يعيش لاعب العاب القوى رحلة سباق مثيرة مع الثواني والارقام .. ويسعى الى قهر الارقام السابقة لتسجيل اخرى جديدة تكون نتيجتها الانضمام الى تاريخ اللعبة وتسجيل اسمه في لوحة المبدعين والمتفوقين .

ويأتي هذا بعد بذل وعطاء وتضحية للوصول الى هذا المستوى فهو يضحي بوقته ومستقبله ويمضي الساعات الطوال في التدريب الشاق لبلوغ هذا الهدف .

والعاب القوى هي ام الالعاب كما تسمى ومنجم الذهب ولذلك فان تدريبات هذه اللعبة تختلف عن اللعبات الاخرى كما ان للحظاتها الحاسمة اثارة وتشويقا اهلتها الى ان تحظى بشعبية جارفة خاصة في الدول المتقدمة رياضياً والتي تدرك اهمية هذه الرياضة وتوليها اهتماماً بالغاً ادى الى حصد الذهب والاستئثار بالبريق والاهتمام .

وقد وصلت رياضة العاب القوى في المملكة الى مركز متقدم وحقق ابطال المملكة ميداليات ذهبية على المستوى العربي وقدموا مستويات جيدة في المشاركات القارية رغم عمر اللعبة القصير في المملكة بالنظر الى الدول الاخرى .

ونحاول في « اليوم الرياضي » ردم الهوة بين الاهتمام بلعبة كرة القدم من جهة واللعبات الاخرى من جهة اخرى ولذلك فقد سعينا الى الالتقاء باحد نجوم المملكة في « ام الالعاب » لنتحدث عن المشاكل والصعوبات التي تعترض طريق اللعبة ونلقي الضوء على احد ابطال العرب في هذه اللعبة حيث حقق عدداً من الميداليات في البطولة العربية للشباب التي اقيمت في مصر نتركك اعزاءنا القراء مع محمد البيشي ورحلته مع لعبة العاب القوى :

● البداية :

منذ سن مبكرة وانا اعشق هذه اللعبة وقد ادركت اهمية العاب القوى فهي تبني الجسم والعقل وتساعد على التفكير السليم وقضاء اوقات الفراغ بما يفيد وكانت بدايتي في المدرسة .

وقد حدثت نقطة تحول في حياتي الرياضية فأثناء طواف المدرب القدير محمد الشرقاوي على المدارس قام باختياري وطلب مني التسجيل في نادي القادسية وهذا المدرب ادين له بالفضل في صقل موهبتي وهو قمة في العطاء لايمكن الاستغناء عنه بسهولة لقدراته واخلاصه في العمل .

ثم اشتركت في البطولة التي اقيمت بجامعة البترول والمعادن وتدرجت حتى تم اختياري ضمن منتخب المملكة لالعاب القوى عام ١٤٠٥هـ واشتركت في دورة الصداقة بالمغرب محرزاً ارقام الشباب وفي نفس السنة اشتركت في بطولة دول مجلس التعاون التي اقيمت في قطر .

● البروز والانتشار :

بروزي في هذه اللعبة لم احققه من هاتين البطولتين بل من البطولة العربية للشباب التي رجعنا منها بسبع ميداليات منها الذهبية والبرونزية .

وكان نصيبي منها ذهبيتين في التتابع والـ ٢٠٠ متر وبرونزية في المائة متر .. واخيراً بطولة العالم للشباب في العاصمة اليونانية « اثينا » .

● بطولة العالم والاستفادة :

اشياء كثيرة استفدتها من بطولة العالم في اثينا اهمها الوقوف على المستوى العالمي للالعاب وهذا يجعلنا قادرين على قياس قدراتنا قياساً دقيقاً .

وعلى المستوى الفردي قارنت نفسي بمن هم في مثل سني كما استفدت كثيرا من اساليبهم العلمية في التدريب والمواظبة والتركيز وحتى توقيت التمارين والتسخين قبل دخول الملعب .

وسأحاول الاستفادة القصوى من هذه المعلومات التي اكتسبتها من خلال احتكاكي بالآخرين او مشاهدتي اياهم .

● هكذا حرمنا من الذهبية :

الاسباب التي ادت الى عدم ظهور المنتخب بالمظهر المتوقع في دورة الالعاب الآسيوية بسيئول هو عدم الاستعداد الكافي لهذه الدورة حيث دخلنا معسكراً تدريبياً في الرياض لمدة ثلاثة اشهر وكذلك اسبوعين في كوريا وفي اعتقادي بأن هذا غير كاف للمشاركة في دورة مهمة كدورة سيئول .

وما قدمه لاعبو المنتخب في هذا الدوري في اعتقادي يوازي خبرة اللاعبين وفترة الاستعداد .

كما ان سبب عدم حصولنا على الذهبية في التتابع رغم ان هذا كان متوقعاً من قبل . هو الاصابات التي لحقت بلاعبي المنتخب فقد اصيبت بتمزق اثناء المسابقة واتمنى ان نستطيع في الفترة القادمة تحقيق نتائج جيدة على المستوى الاقليمي .

● الادارة وعدتنا ولكن !!

رايي في اهتمام ادارة النادي باللعبة هو انها بدات الاهتمام بنا خلال الفترة الماضية خاصة بعد تحقيقنا لعدد من الميداليات في بطولة مصر .

ونحن ننتظر التكريم الذي وعدتنا به الادارة بعد هذه البطولة حيث سمعنا عن التكريم ولكنه لم يحدث .

اما الان فنحن في انتظار موعد تكريم أخر بعد ان وعدتنا الادارة للمرة الثانية .

البيشي في حديثه لـ « اليوم الرياضي »

اجرى الحوار :
عبدالكريم الفالح

● صعوبات لاعب القوى في المملكة :

تواجهنا مشكلة عدم التفرغ وصعوبة التوفيق بين الجدول الدراسي وجدول النشاطات والتمارين التي تتطلبها هذه الالعاب ولاشك ان كل الهواة يتعرضون لهذه المشكلة.. ولكن بطموحنا واصرارنا سنتخطى هذه المشكلة باذن الله وبهذه المناسبة اود وعبر « اليوم الرياضي » ان اتقدم باقتراح لاتحاد القوى وهو تصنيف الارقام الى مدارس واندية ومنتخب لان هذا التصنيف يدفع كل مجموعة لبذل مجهود اكبر ليحقق الفوز على ان تصب جميع هذه الفروع في منتخب المملكة وتعمل على تغذيته ليكون قوياً دائماً .

● مواصفات لاعب القوى :

اهم مواصفات لاعب القوى لكي يستطيع الوصول الى مستوى جيد في هذه اللعبة هي اولا الاخلاق العالية والاعصاب الهادئة والالتزام والانضباط والتركيز في التمارين وكذلك طاعة المدرب والتعاون التام معه ثم الصدق مع النفس بمعنى ان عليه ان يعمل من اجل تطوير نفسه .

● عامان واصل لمستوى لويس :





● البيشي في احدى انطلاقاته

طموحات الانسان لاتقف عند حد معين وارى ان الظروف المتاحة للاعبين العالميين امثال كارل لويس وسعيد عويطة لو اتيحت لي فمن الممكن ان اصل الى مستواهما بعد عامين من التمارين المتواصلة والمشاركة في البطولات والاحتكاك باللاعبين العالميين .

اما بالنسبة للمنتخب فالحمد لله لدينا امكانات متاحة لانجدها كما ان لاعبينا منهم من يمتاز بالقدرات التي تؤهله للعب ضد لاعبين عالميين ولكن نحن نعاني من محدودية الاحتكاك وضيق الظروف .. فنحن الان ننظر الى البطولة الخليجية او البطولة العربية فقط وعلى هذا الاساس نتدرب .. ولو كنا ابعد نظراً واكثر احتكاكاً بالفرق العالمية لكنا الآن احسن حالاً في ادائنا .. نحن بحاجة ماسة الى العمل على الدخول في بطولات عالمية وعندما نخطط لهذا سيكون بلوغ الهدف سهلاً .

● القادسية في المقدمة :

تقييمي لمستويات اندية المملكة في هذه اللعبة هو ان نادي القادسية يحتل المركز الاول وهذا يوافقني فيه الكثيرون والدليل على ذلك نتائج القادسية في البطولات التي شاركت بها ويليه في الترتيب ضمك ثم نادي الخليج .

● المنتخب الثاني خليجياً :

اما عن موقع منتخبنا خليجياً فهو يحتل المركز الثاني خليجياً وعربياً فلا يتعدى المراكز الثلاثة الاولى وهذا تم بالاهتمام بهذه اللعبة ومحاولة الوصول الى المراكز الجيدة .

● السنيدي وهوساوي وسلمان

يوجد في المملكة عدد من اللاعبين الجيدين في لعبة العاب القوى وقد وصلوا الى المنافسة على المراكز الاولى في البطولات العربية وكذلك تحقيق الميداليات الذهبية في هذه المشاركات ويعجبني من لاعبي المملكة عبدالله السنيدي ومحمد هوساوي وخالد سلمان (القادسية) ومحمد هوساوي (الاتحاد) وبراك الدوسري بطل سباقات الماراثون .

● العاب القوى مجهولة :

للأسف الشديد كثيرون يجهلون ماهية العاب القوى .. واذا سألت احداً عما يفعله لاعبو العاب القوى. ربما لايستطيع الاجابة !! وهذا شيء قاتل لالعاب القوى .. وهذا الجهل يجعل كثيراً من اولياء الامور لايشجعون ابناءهم على ارتياد هذا المجال الرياضي (المجهول) .. بينما لو كان هؤلاء يقومون بتنظيم وقت ابنائهم الطلاب ليدرسوا موادهم الدراسية مع ممارسة العاب القوى في اوقات فراغهم .

● الاعلام مقصر .

ويأتي هنا دور اجهزة الاعلام وعلى رأسها الصفحات الرياضية لانها تركز على كرة القدم وحدها دون تسليط الاضواء على الانواع الاخرى ولو فعلت ذلك لصححت كثيراً من المفاهيم حول هذه الالعاب لان انعدام الوعي بهذه الالعاب يعتبر مشكلة من المشاكل التي تواجهنا .

● موقف لا انساه .

لا استطيع ان انسى مشهد اللاعب السوداني بطل الـ ٨٠٠ متر حينما وقع ارضاً في الجولة الاولى واصيب اصابات كان الدم يسيل من وجهه من جراثها ولكنه رغم اصابته نهض ليعوض ما فاته بحماس شديد بعد ان يتقن الجميع انه سيحرز مركزاً متأخراً .. ولكنه ادهش الجميع حين احرز المركز الاول بجدارة .

● العاب القوى العربية بخير .

لقد وصلت رياضة العاب القوى العربية الى مستويات جيدة على الصعيد العالمي وقد حقق ابطال العرب نتائج جيدة واحرزوا ميداليات واحرزوا ميداليات ذهبية في البطولات العالمية امثال سعيد عويطه في دورة لوس انجلوس وغيره كثيرون اثبتوا على ان العاب القوى العربية لازالت بخير .

● كلمة اخيرة :

ارجو من ادارة اتحاد العاب القوى واجهزة الاعلام المختلفة الاهتمام اكثر بالعاب القوى حتى تكون اكثر بروزاً كغيرها من الرياضات الاخرى واشكر في الختام جريدة اليوم التي تولي هذه اللعبة اهتماماً واضحاً .

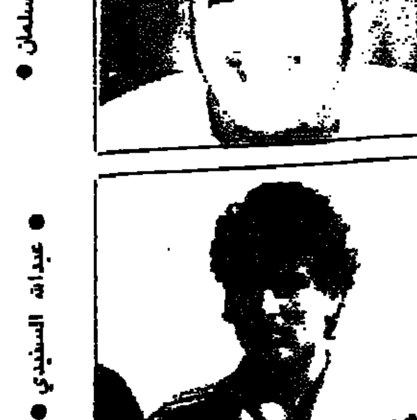


الشرقاوي والبيشي .. ثنائي الذهب





● خالد سلمان ●





● عبدالله السنيدي ●

بعد ان اختتمت بطولة المبارزة

الفالح يفوز بالمركز الاول في بطولة المملكة

اليوم.. تبدأ اختبارات المتفوقين في الجمباز

كتب/مندوب اليوم

يشرف السيد عبدالله فرج مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الفرعية للجمباز في تمام الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة اختبارات اختيار المتفوقين من مركز تدريب الناشئين والذي أقره اتحاد الجمباز حيث سيتم اختيار العناصر الجيدة من المنطقة الشرقية لتمثيل منتخبنا للجمباز في البطولات القادمة.





● ناصر الفالح (الجزيرة)

● فيصل الدوسري (النهضة)

● لاعب الاتفاق يحصل على المركز الثالث والدوسري من النهضة المركز الرابع

كتب/حسين كاظم..

اختتمت بطولة المملكة تحت ١٦ سنة في سلاح سيف المبارزة والتي اقيمت بمدينة الرياض على الصالة الرياضية بطريق الدرعية واسفرت نتائجها على النحو التالي..

فاز بالمركز الاول اللاعب ناصر خالد الفالح من نادي الجزيرة بدارين بعد ان اقيمت مباراة فاصلة مع اللاعب سلطان المنيف من قاعدة الملك فيصل بتبوك حيث احرز كل منهما اربع انتصارات بعدها تمكن لاعب الجزيرة الفالح من الفوز على منافسه المنيف بنتيجة ٥/٢ وبذلك احتفظ بالمركز الاول في هذه البطولة.

وجاء في المركز الثاني اللاعب سلطان المنيف اثر خسارته من لاعب الجزيرة كما اشرت سابقا.

اما المركز الثالث فكان من نصيب لاعب نادي الاتفاق عبدالله يوسف الصالح.

والمركز الرابع ظفر به لاعب نادي النهضة فيصل حسن الدوسري والمركز الخامس هاني مصطفى من الجزيرة والمركز السادس فاز به لاعب قاعدة الملك فهد بالطائف اللاعب هاني حسين ادريس..

وبعد انتهاء هذه البطولة سلمت الجوائز والكؤوس على الفائزين وسط تصفيق من الحضور.

نتائج دوري الشرقية

● تلقى اشبال الهداية لكرة القدم هزيمة ثقيلة قوامها خمسة اهداف من فريق النور الذي لعب صغاره مباراة كبيرة توجوها بهذا الفوز الكبير ولم يقدم اشبال الهداية المستوى المطلوب في هذا اللقاء حيث كان الوسط والهجوم تائها وبرز النور بخطوطه الثلاثة وادوا مباراةجيدة في حين برز من الهداية عبدالله عيسى.

● تمكن اشبال الترجي ان يلحقوا اشبال المحيط في كرة القدم بخسارة حيث سجلوا في مرماهم اربعة اهداف مقابل هدف واحد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

● فاز فريق كرة الطائرة بنادي الابتسام على فريق العلمين لدرجتي الاشبال والشباب حيث فاز الاشبال بشوطين مقابل لاشيء والشباب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ايضا.

● تعادل اشبال الابتسام مع اشبال الجزيرة بهدف لكل منهما بعد ان اضاع علي عبدالله الشبيب هدفين محققين الا انه تحرك في هذا اللقاء كثيرا وكان نجم المباراة الاول.

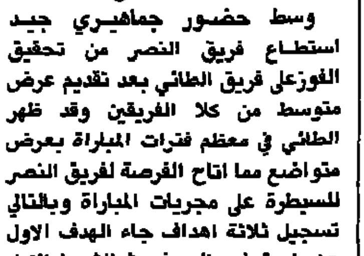
● فاز شباب العلمين في كرةاليد على شباب الهداية بنتيجة ٣٢/١٦ وقد اصيب في هذا اللقاء نجم الهداية علي حسن بكر في اصبعه.

● تمكن شباب السلام ان يظفروا بفوز كبير على شباب العلمين وذلك بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة سيطر على فتراتها ابناء العوامية.



في مباراة متوسطة المستوى

النصر يستغل تواضع مستوى الطائي ويهزمه ٣/صفر



الرياض/ابراهيم الدرع..

وسط حضور جماهيري جيد استطاع فريق النصر من تحقيق الفوزعلى فريق الطائي بعد تقديم عرض متوسط من كلا الفريقين وقد ظهر الطائي في معظم فترات المباراة بعرض متواضع مما اتاح الفرصة لفريق النصر للسيطرة على مجريات المباراة وبالتالي تسجيل ثلاثة اهداف جاء الهدف الاول عن طريق فهد الهريفي في الشوط الاول وفي الشوط الثاني سجل محيسن الجمعان وفهد الهريفي ليخرج فريق النصر من هذا اللقاء متصدرا فرق الدوري بست نقاط.

● المباراة.

بدات المباراة بداية جيدة من قبل فريق الطائي عندما تحرك بالكرة جيدا مالبث بعدها ان سلم زمام المباراة للنصر والذي سيطر على منطقة المتوسط في ظل ضياع وسط الطائي والذي لم يبرز بمستواه المعهود فيما عدا خالد الصقري والذي ظل وحيدا في الفريق يقاوم لوسط النصراوي ورغم السيطرة النصراوية الا انه لم تتهيا للفريق فرصا ثمينة وذلك لتالق قلبي دفاع الطائي في قطع جميع الكرات المرسلة من قبل خط الوسط وخصوصا محمد الفايز كابتن الفريق ومن هجمة مرتدة للطائي كاد ان يسجل عن طريقها هدفا الا ان استعجال الصقري اضاعها وذلك عندما لعب ظهير الطائي كرة عرضية باتجاه المرمى النصراوي يطير لها الصبياني ويمسكها تفلت منه لتصل الى الصقري الذي لعبها خارج المرمى ويكثف الوسط النصراوي من كراته لمرسلة الى الهجوم حيث الدقيقة الرابعة والثلاثون عندما تعمق الشلقان بكرة داخل منطقة الطائي ويسددها قوية تصطدم بالقائم الايمن وترتد لتجد الهريفي المتابع والذي لم يتوانى من ايداعها داخل المرمى مسجلا الهدف الاول لفريقه ويستمر هذا الشوط بسيطرة من النصر وتواضع من الطائي والذي لم يتحرك افراده لتسجيل هدف التعادل ومع بداية الشوط الثاني يستمر اداء الفريقين كما كان عليه في الشوط الاول سيطرة من الوسط النصراوي ومحاولات ضعيفة من قبل الطائي وكان معظمها يقودها خالد الصقري والذي كان يلعب لوحده امام النصر وفي الدقيقة الثالثة عشر تصل الكرة الى محيسن الجمعان وسط ملعب الطائي ويتخطى رمضان الجميل وينفرد بالمرمى ليضعها بكل سهولة على يمين الدعيع مسجلا الهدف الثاني لفريقه ويواصل النصر سيطرته وفي الدقيقة الثلثة والعشرين ومن خطا على الطائي على يسار الحارس ينفذه الركان على راس الهريفي والذي يلعبها ضعيفة لتسقط من خلف الحارس المتقدم عن مرماه مسجلا الهدف الثالث لفريقه

ويستمر اداء الفريقين مع ارتفاع بسيط في مستوى الطائي وتراجع نصراوي ويتحرك وسط الطائي جيدا ولكن انعدمت خطورة الهجمات بسبب عدم محاولة التعمق في المنطقة النصراوية والاكتفاء بالتسديد من خارج المنطقة والتي كانت غالبا ما تصل ليد الحارس ضعيفة او تخرج للآوت ليعلن الحكم نهاية المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء. حكم اللقاء محمد البلوي ساعده محمد السماحي واحمد الحازمي وقد انذر الحكم كل من خالد الصقري ورمضان الجميل من الطائي.

هذا ولم يشارك وليد الصقري مع فريقه في هذه المباراة رغم وجود اسمه ضمن التشكيلة الاساسية للفريق حتى قبيل بداية المباراة بدقيقتين ليخرج ويجلس في الاحتياط ولعب مكانه رمضان الجميل ربما يكون قد اصيب رغم ان المباراة لم تبدا ؟

الاهلي يؤكد قدومه للممتاز واستمرار التراجع النهضاوي

جدة/مندوب اليوم ..

حقق الاهلي فوزا سهلا على فريق النهضة بخمسة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في جدة ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لتنس الطاولة ويعتبر فوز الاهلي انطلاقة جديدة نحو الصدارة وتاكيدا على قدومه بقوة للممتاز وفي نفس الوقت يعتبر استكمالا للتراجع النهضاوي في هذه اللعبة وقد جاءت النتائج كالتالي.. فاز محمد سمان على مبارك الدوسري ٢/صفر، ومنصور المحيسن على جمعة الدوسري ٢/صفر ومحمد رحماني على مبارك الدوسري ٢/صفر ومحمد رحماني ايضا على جمعة الدوسري ٢/صفر ومحمد سمان على غيث العماري ٢/صفر.

الحزم يفوز بكرة اليد

الرس/مكتب اليوم/محمد ابوطالب

ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد على مستوى الاشبال تقابل على صالة الحزم فريقا الحزم والعيون وقدم الحزم مباراة جيدة المستوى في شوطها الاول والذي انتهى بتعادل الفريقين ٨/٨ وخلال الشوط الثاني استمر التعادل بين الفريقين حتى الدقيقة العاشرة وقبل نهاية المباراة ظهر التفوق الحزماوي حيث استطاع انهاء اللقاء لصالحه ١٦/١٣ برز من الحزم حارس المرمى وقد حضر المباراة جمهور غفير ساند الفريقين.

وسط جمهور غفير

النهضة والرائد يتعادلان في كل شيء

بريدة/احمد الصقعوب :

ضمن مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم التقى عصر امس الاول الجمعة فريق الرائد من بريدة والنهضة من الدمام وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجلا في الشوط الاول من المباراة.

● الشوط الاول ●

بدات المباراة هادئة من الفريقين حتى الدقيقة الرابعة عندما استغل عبدالعزيز العشبان ارتباك مدافعي الرائد في احدى الكرات امام المرمى وسجل الهدف الاول في هذا اللقاء.

وكان هذا الهدف الفتيل الذي اشعل حماس الرائد فشنوا عدة هجمات.

الدقيقة ١٨ مغنم النجدي ينفرد امام مرمى خالدين ولكنه يضع الكرة بين يديه مهدرا فرصة لا تعوض.

وفي الدقيقة ٢١ ضربة حرة مباشرة لصالح الرائد خارج منطقة الجزاء يتصدى لها كالعادة المتخصص صالح المبارك ويودعها المرمى بكل ثقة مسجلا هدف التعادل للرائد.

بعد هذا الهدف اخذت المباراة طابع الهدوء حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الاول بهذه النتيجة.

● الشوط الثاني ●

حاول كل فريق ان يضيف هدفا لصالحه ولكن هجوم الفريقين كان سلبيا امام المرمى لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما.

وكان من ابرز الفرص الضائعة في هذا الشوط الكرة التي سددها هشام النجدي في الدقيقة ٤٣ ولكن حارس الرائد السعيد تصدى لها واخرجها ضربة ركنية.

● نقاط من اللقاء ●

● حضر المباراة جمهور غفير يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالاله ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار

● حكم اللقاء عمر الشقير وساعده كل من الشنيفي والدايل وكان التحكيم جيدا

● رابطة مشجعي الرائد اطربت الحضور بالاهازيج والاناشيد طوال شوطي المباراة.

● انذر الحكم كلا من خالد المهيزعي وشبيب الشبيب من النهضة.

● برز من الرائد سعد البذره، محمد النورلي، فهد اليوسف.

وبرز من النهضة خالد المهيزعي، هشام النجدي، بلال الشامسي.

● بهذا يصبح للنهضة ثلاث نقاط وللرائد نقطتين.

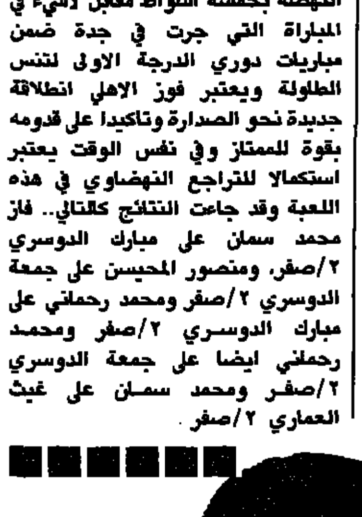
مثل الرائد.

خالد السعيد، عبدالعزيز الشبيب، محمد النودلي، سعد البذره، علي البلهان، يوسف العقيبي (عمر نونو) (ابراهيم المشيطي)، صالح المبارك، مغنم النجدي، فهد اليوسف، سليمان الزين، عبدالله الخميس.

ومثل النهضة :

خالدين، بلال الشامسي، عبدالهادي الدوسري، ناصر المنصور، خالد خليفة، فتحي النجدي، خالد المهيزعي، هشام النجدي، مشبب المشبب، سالم فرحان (خالد الفهيد)، عبدالعزيز العشبان (سامي داود).

● النهضة قدم ●



● عادل الوسمي

في الشوط الثاني

تراجع الروضة للدفاع فكاد العربي ان يعود فائزا

كتب/محمد جمعة ..

في الاحساء ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم للاسبوع السابع وفي مباراة حماسية تعادل فريقا ـ الروضة والعربي بهدف لكل منهما تحققا في الشوط الثاني.

كانت التوقعات ترجح فوز الروضة وذلك بسبب ان المباراة تقام على ارضه بالاضافة الى ارتفاع معنويات لاعبيه.

في الشوط الاول برز العربي في ادائه وسيطرته على مجريات اللعب في هذا الشوط وساعد في ذلك ان الطريقة التي لعب بها الروضة ٤ ـ ٣ ـ ٣ ـ الغت فعالية خط الوسط والهجوم واتضح ان لاعبي الروضة يلعبون باسلوب ثابت.. وكان العربي يلعب في هذا الشوط بمستوى يختلف عن مستواه المعروف ويستخدم طريقه ٤ ـ ٤ ـ ٢ وينفذها لاعبوه بطريقة سليمة وبالرغم من امتلاكه الكرة معظم فترات هذا الشوط الا ان خطورة هجومه كانت ضئيلة ولم يستطع الاستفادة من عامل الهواء المساند له لتحقيق نتيجة وياتي ذلك بسبب الطريقة التي يؤديها اللاعبون في هذا اللقاء وقد تحمل خط الدفاع الروضاوي في هذا الشوط عبئا كبيرا ودافع عن مرماه وبرز السعيد والسلمان في هذا الخط بشكل جيد..

لينتهي هذا الشوط بالتعادل بدون اهداف وفي الشوط الثاني استغل الروضة عامل الهواء وشكل هجمات عديدة على مرمى العربي وكان عادل الوسمي المحرك الرئيسي للفريق الروضاوي بتمريراته الجيدة وتنقلاته المفيدة داخل الملعب وقد شعر العربي بالخطر واصرار الروضاويين على كسبه وبدا يلعب بحذر شديد لمواجهة الموقف..

وفي الدقيقة ١٠ من الشوط حقق الروضة هدفه الاول من ضربة ركنية سجله اللاعب (عادل الوسمي) براسه في الزاوية اليمنى لمرمى العربي.

وبالرغم من الهدف الا ان العربي كان متماسكا في خطوطه والفريق يمتاز لاعبوه بالخفة وسرعة الحركة في الاداء وان كان عيبهم الوحيد الاستعراض ولعب التمريرات العرضية القصيرة والتي تسهل للخصم استغلالها وخطورتها احيانا ولعدم قدرة وسط الروضة في القيام بواجبه وانعدام التعاون بين افراده وقدرتهم في امداد الهجوم اعطى لوسط العربي التحكم وحرية التصرف.

وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط تحرك العربي بصورة اكثر جدية وشدد الضغط على مرمى الروضة نتيجة لجوء لاعبي الروضة وتراجعهم للخلف وتكتلهم امام المرمى للمحافظة على الهدف وكان هذا التكتل سبب اخطاء عديدة استفاد منها العربي وعلى اثره احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للعربي حقق منها هدف التعادل وذلك في الدقيقة ٤٠ من الشوط سجله اللاعب (عثمان القرعاوي) براسه قوية كان بامكان الحارس ابعادها.. بعد هذا الهدف اعاد الثقة للعربي.

لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

بجدارة واستحقاق الفيحاء يفوز على الرياض

كتب/مندوب اليوم..

انتهت مباراة الفيحاء والرياض التي جرت عصر امس الاول بفوز فريق الفيحاء بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب محمد بريك في الدقيقة الثالثة عشرة من زمن الشوط الاول.

وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد خاصة في الشوط الاول وتفوق فريق الفيحاء في معظم فترات المباراة ثم انخفض الاداء نسبيا في شوط المباراة الثاني الذي حاول في نهايته فريق الرياض احراز التعادل وشن عدد من الهجمات وقف لها دفاع الفيحاء بالمرصاد وساهم في خروج فريقه بنقطتي اللقاء حيث ارتفع بذلك رصيد الفريق الى ست نقاط وبقي الرياض على نقاطه السبع.

وقد اتضح منذ بداية المباراة اصرار الفيحاء على الفوز وكان البادىء في الهجوم ساعده في ذلك امتلاكه لمنطقة الوسط اثر تكثيف مدربه على هذه المنطقة واشراكه لأربعة لاعبين استطاعوا تقديم مباراة جيدة وتمويل الهجوم بالكرات الجميلة التي اثمرت احداها عن ضربة ركنية في الدقيقة الثالثة عشرة استطاع البريك استثمارها كهدف لصالح فريقه.

وقد تهيات فرصة ذهبية للرياض مع قرب نهاية الشوط الاول اثر حالة انفراد للمطرف نجح الحارس الفيحاوي في اخراجها الى ضربة ركنية.

وفي الشوط الثاني قل عطاء اللاعبين عن سابقه.

ولم ينجح الرياض طوال دقائق هذا الشوط في تسجيل التعادل وكاد الفيحاء ان يحرز هدفا ثانيا عندما اخطا مدافعي الرياض في ارجاع الكرة لحارس مرماه لم يستطع الصعب ايداعها ومن الرياض رغم انفراده بحارس المرمى.

وفي الدقائق الاخيرة لهذا الشوط كثف الرياض من لاعبي خط الوسط في محاولة للسيطرة على هذه المنطقة وكانت اخر فرص الرياض في الوقت بدل الضائع ومن ضربة ركنية كادت ان تسفر عن هدف التعادل الا ان مدافعي الفيحاء ابطلوا هجمات الرياض الى ان اطلق الحكم صافرته بفوز فيحاوي.



قصاصة من الموضوعين المنشورين في الصحف السودانية ●

اشارت عدد من الصحف السودانية بالتغطية الواسعة التي قامت بها (اليوم الرياضي) لمشروع السودان في قلوبنا ونشرت صحيفة (السياسة) السودانية المستقلة زاوية الزميل مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي والتي رحب فيها بالاشقاء من السودان.. كما نشرت جريدة (السوداني) تحليلا كاملا لمباراة الاتفاق والمريخ والذي كتبه الزميل عبدالكريم الفالح.. ونحن لا يسعنا الا ان نؤكد للإخوة الاشقاء مرة اخرى ان السودان في قلوبنا وما قمنا به ليس الا واجبا ولا نفرق بين الاتفاق او المريخ حسب ما نشعر وما نحس وحسب ما تربطنا من علاقات حميمة.. فقط الذي نريد ان نشير اليه هوان بعض الزملاء الصحفيين الذين رافقوا بعثة المريخ وكتبوا في صحفهم عن مباراة الاتفاق والمريخ لم ينصفوا الاتفاق كما انصفنا المريخ ولم يقولوا الحقيقة كاملة دون تحيز او تصعب كما فعل مندوب احدى الصحف السودانية الذي خرج عن الامانة الصحفية في النقل والتحليل.. نؤكد مرة اخرى للاشقاء ان السودان في قلوبنا وهو بلدنا الثاني ونتمنى ان تزداد العلاقات بين انديتنا متانة وقوة وان تتضاعف الزيارات المتبادلة عن طريق الاتحادات الرياضية.

النور يتعادل مع الشباب ويهزم الوحدة

كتب/مندوب اليوم ..

تعادل فريقي النور والشباب في مباراتهما التي اقيمت على صالة الدمام في الرابعة عصرا من يوم الجمعة الماضي وذلك بنتيجة ١٦/١٦ بعد مباراة متكافئة. ونديه من قبل الطرفين حاول النور جاهدا ان يظفر بنتيجة اللقاء الا ان ابناء الرياض خيبوا أمال افراد فريق النور برز من الشباب اللاعب رقم ٩ ومن النور لاعبه المتالق دوما الدغام والعليوات بهذا الفوز لازال ابناء السنابس يحتلون صدارة هذا الدرجة.

ومن جهة ثانية استطاع صغار النوران يعودوا من مكة بفوز غال وثمين عندما تمكنوا من الفوزعلى فريق اشبال الوحدة من مكة المكرمة بنتيجة ٢٣/١٣ وتاتي هذه المباراة ضمن مباريات ممتاز الاشبال في اسبوعه السابع.

الدمـــام

اعلان مكرر للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها بأنه تقدم اليها/سعيد محمد احمد عبدالرحمن طالبا اضافة الشهرة بحفيظته رقم ٤٩١٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو/سعيد محمد احمد عبدالرحمن الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٨٢٤/١/٢٠٨٣١

● يعلن علي عائض محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال رقم اللوحة ٢٦٢٢٣٧٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٩٧٢/١/٢١٠٥١

● يعلن جي ستابيليه عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٥٤١١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٦٣/١/٢١٠٤٢

● يعلن شبيب عيسى الشبيب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٥٧٧٩ صادرة من الدمام للسيارة شفر كابرس م ٧٩ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٤٥/١/٢١٠٤٨

● يعلن فهد حويطان فهد الشمري عن فقد بطاقة بترومين للتسويق رقم ١١٤٤ وتاريخ ٨٥/١٢/١٠م صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى بترومين للتسويق بالظهران ٤٩٦٦/١/٢١٠٤٦

● يعلن احمد محمد علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٩٤٩ وتاريخ ١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٩٦٧/١/٢١٠٢٨

● يعلن علي محمد خالد عن فقد اقامة رقم ٢٥٧٤ س' وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٩٦٨/١/٢١٠٣٢

● تعلن أمل احمد محمد درويش عن فقد استمارة الثانوية العامة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من ادارة تعليم البنات بالشرقية وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بالشرقية ٤٩٦٩/١/٢١٠٤٧

● يعلن احمد محمد حاش عن فقد رخصة قيادة نقل رقم ٨/٨٥٦٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤٩٧٠/١/٢١٠٨٣

● يعلن توماس بيفيد اتكن، بريطاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٩٤٦٧ الصادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ وصالح حتى ١٤٠٨/٧/٧هـ والرجاء من يجده ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الدمام او الاتصال على تليفون ٨٥٧٠٠٠٠ الدمام . ٤٩٥٠/١/٢١٠٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/سلطان سالم عبدالله العبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٧١/١/٢١٠٤٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو/عبدالوهاب رويض محمد المفضل الشمري طالبا تعديل اسم والده وجده بحفيظة نفوسه رقم ١٠٧٤٦ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/عبدالوهاب حامد رويق المفضل الشمري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٩٢٨/١/٢١٠٢٦

● يعلن كباشي الامين حسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٦هـ صادرة من مرور الخبر وكذلك فقد اقامة رقم ١٢٨٩٩/٤ صادرة من الخبر في ١٤٠٤/٧/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر وجوازات الخبر ٤٩٧٢/٦/٢١٠٥٠

● يعلن صقر زبار العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٦١٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ صادرة من الخبر للسيارة بكب جمس م ٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٩٥٢/١/٢١٠٣٦

● يعلن دجلس بيجن وليمز عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٨٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩هـ صادرة من الشرقية للسيارة مازدا بكس ٩٢٩ خصوصي م ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٩٥٣/١/٢١٠٣٤

● يعلن صالح محمد برتاوي الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٢٥٦٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٦١/١/٢١٠٤٠

● يعلن عبدالرحمن حسن العمري عن فقد تصريح دخول القاعدة رقم ٨٥٢٧ صادرة من القاعدة الجوية بالظهران لون ازرق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران ٤٩٦٢/١/٢١٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن ابراهيم بن محمد بن طنف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٥٧/١/٢١٠٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن ناصر عبدالله ناصر الصميل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٦١٣٥٦٣١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٦هـ سجل الخبر قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة الشخصية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٥٥/١/٢١٠٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد سالم خليف الروقي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٧٠٦١٦٦٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٥٤/١/٢١٠٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد سعيد حسين آل نصر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٠٨٥٤٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٨هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٩٩١/١/٢١٠٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/زهير عبدالجليل محمد الزهيري حامل الحفيظة رقم ١٩٢٥١ في ١٣٨٩/١٠/١٨هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه في اساس حفيظة نفوسه من الزهري الى الزهيري بحيث يصبح اسمه الصحيح/زهير عبدالجليل محمد الزهيري طبقا لحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٩٥٦/١/٢١٠٢٩

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/عوض محمد عباس آل ملفي القحطاني سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٧٩٨ في ١٣٨٨/٦/١٧هـ ظهران الجنوب بغرض تعديل اسم زوجته المدعوة/رفعه مفلح هادي جار الله من جار الله الى آل ملفي وذلك في شهادة الميلاد الخاصة بابنه حسين، ليصبح اسمها بعد التعديل هو/رفعه مفلح هادي آل ملفي. فمن له اي اعتراض فليتقدم الى مركز الصحي جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٤٩٦٠/١/٢١٠٢٦

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/السيد حيدر السيد جعفر كاظم احمد حامل الحفيظة رقم ١٩٦٢٣ في ١٣٩٠/٣/٦هـ سجل القطيف طالبا حذف اسم جده الثاني احمد واضافة لقبه العبدالله بحيث يصبح اسمه الصحيح/السيد حيدر السيد جعفر كاظم العبدالله بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٩٦٤/١/٢١٠٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن/عادل محمد حسين المرخان الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٦ القسيمة ٢٣٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢٣١ وجنوبا القطعة رقم ٢٢٩ وشرقا شارع عرض ٢٠ مترا وغربا حرم خط الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٩,٩٩ مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٩,٩٩ مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤٥٩/٥٦/٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٤٩٥٩/١/٢١٠٢٦

الاحســـاء

● يعلن حسين يوسف الربيعه عن فقد استمارة تويوتا هايلوكس م ٨٠ رقم ٧٦٠٦٨٨٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣١٧/٥/١٢٧٢١٥

● يعلن علي بن علي السالم عن فقد استمارة هايلوكس م ٨٢ رقم ٧٠٨١٠٠٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣١٨/٥/١٢٧٢١٦

● يعلن عبدالله محمد علي العجمي عن فقد صك بيت رقم ٢٤ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/١١هـ صادر من كاتب عدل الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الاحساء ٢٣١٩/٥/١٢٧٢١٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عبدالله عبدالمحسن العلي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٤٩٥٦١٦١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٣٢٠/٥/١٢٧٢١٢

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو/مستور محمد علي العاصمي المالكي وذلك بغرض تعديل اسم فخذه من حرف الى العاصمي وشهادات ميلاد ابنائه الاتية اسمائهم : ١ ـ مالك، ٢ ـ منى ليصبحوا بعد التعديل : ١ ـ مالك مستور محمد العاصمي المالكي، ٢ ـ منى مستور محمد العاصمي المالكي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما تاريخ الاعلان ٢٣٢١/٥/١٢٧٢١٤

● يعلن محمد سيف غازي السهلي عن فقد استمارة اولوز موبيل م ٧٦ رقم ٢٦٢٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٣١٦/٣٦/٥/١٢٧٢١٣

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن/عوض محمد خلوفه الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المحاطة بالبلك الواقعة في آل مروح بتنومة والعائدة عليه من مخلفات والده وحدودها ومساحتها كالاتي . شمالا بطول خمسة عشرة مترا ١٥ مترا يليه ملك عبدالعزيز عوض، جنوبا بطول خمسة عشر مترا ١٥ مترا يليه ملك فهد بن فائز شرقا بطول ثمانية وخمسين مترا ٥٨ مترا يليه شارع بعرض ستة امتار غربا بطول واحد واربعين مترا يليه ملك عبدالعزيز عوض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٥٥/٨/٩٣٢٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعد فهد بن حسين الخضيران الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة الجحفه خشم شاع التابعة لخيبر الجنوب والمقام عليها بيت مبني من البلك ومكون من ست غرف ومنافعها ملكته ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرضه عشرين مترا بطول عشرين مترا وشمال الفضاء بطول عشرين مترا وشرقا ملكه الخاص احواش غنم بطول عشرين مترا وغربا ملكه الخاص مزرعة بطول عشرين مترا ومساحتها الكلية اربعمائة مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٤٩/٨/١١٢٢٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/محمد عائض عبدالله درويش اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ١٧٨٢٦ في ١٣٧٩/١٠/٦هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على حوش الواقع في قرية آل النمر بني بشر الداخلة عليه عن طريق الارث من والدهم حدود الحوش.. شمالا شارع بطول ٥٠ جنوبا ملك المنهي بطول ٤٨م شرقا ارض فضاء ومجرى سيل بطول ٤٨,٥م من الغرب ارض فضاء بطول ٤٨,٥م وحيث المحكمة تعلن للعموم فمن كان له معارضة فاليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ١٠٥٣/٨/٧٠٨٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/محمد عوض عبدالله سعودي بالحفيظة رقم ٣٩٥٥ في ١٣٨٩/٣/٣هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيته وحوشه الواقعة في قرية درامة بني بشر والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدود البيت وحوشه.. شمالا مجرى سيل بطول ١٤م جنوبا شارع بطول ٢٠م شرقا شارع بطول ٦٠م غربا مجرى سيل بطول ٦٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ١٠٥٤/٨/٧٠٨٦٥

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم لها المواطن/احمد عبدالله علي حسن حامل لحفيظة النفوس رقم ٩٧٥١ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٣٠هـ سجل جوازات ابها طالبا حذف اسم حسن واضافة الفخذ والشهرة بحيث يصبح اسمه بعد/احمد عبدالله علي العاصمي عسيري فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٠٥٠/٨/١١٢٢٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن/صالح بن عبدالله عوض الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي ظافر بن عبدالله بن عوض وعلي بن بخيت بن سعد بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل النماص برقم ٣٤ في ١٤٠٧/١/٤هـ الارض السكنية الكائنة في قرية العرق المحدودة من الشمال ثمالة ملك مفرح بن صالح وعبدالله بن صالح بطول ٨٩ مترا ومن الغرب ملك ورثة علي بن عبيد بحدود فاصلة بطول ١٩,٥٠م ومن الجنوب ثمالتها يليها ملك سفر بن عبدالرحمن وملك محمد بن محمد ابوشهبه بطول ٦٢,٥٠م ومن الشرق ملك سفر بن عبدالرحمن بطول ٣٠,٥٠م مترا بشكل منكسر وهذه الارض ملكنا دخلت علينا بالارث من مورثنا عبدالله بن عوض بن صالح الشهري لذا اطلب اعطائنا عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٥١/٨/٩٣١٣٧

الـــرياض

● تقدمت ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة/شيخه شبيب صنيتان السبيعي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩٦٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٦هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /١٠/١١٦٦١١٦

جــــدة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن/علي متعب مهدي طالبا اضافة اسم شهرته صهلوي ليصبح الاسم هو/علي متعب مهدي صهلوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٩١ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٣هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٥٤/١١/٥٠٦٩

المدينة المنورة

● يعلن غالب ابراهيم فارع عن فقد شهادة اسهم رقم ١٢٥٤ صادر من شركة اسمنت ينبع ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى البنك الاهلي التجاري فرع المدينة المنورة ٧٨١/١٥/١٠٢٣٠٢

● يعلن احمد قايد عبد فرحاني/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٧٨٢/١٥/١٠٢٣٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/مبارك سلمى مسلم الذبياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٢٠٤٦٩١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٨٣/١٥/١٠٢٣٠١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا انه تقدم لنا المدعو/عبدالله حمود مرزوق عيد معدي البلوي بطلب اضافة اسم الفخذ السليمان وحذف اسم اجداد والده عيد ومعدي من حفيظة نفوسه رقم ٦١٦٧ في ١٣٩٤/١٢/٢٤هـ سجل العلا ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة هو عبدالله حمود مرزوق السليمان البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه ٧٨٤/١٥/١٠٢٤٥٢

رحيمـــة

● يعلن عبدالله صالح الراقي عن فقد سندات اسهم كهرباء صادرة من شركة كهرباء رحيمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة شركة الكهرباء الموحدة بالدمام ١٨٧/١٦

جـــيزان

● يعلن محمد عسيري ابوبكر باصهي عن فقد شهادة مدرسية الصف السادس ابتدائي وتاريخ عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة موسى بن نصير الابتدائية بصبياء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بصبياء ١٠٣٩/٣٨/١٠١٣٥٦

● يعلن علي عوض علي جردان عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٣١ وتاريخ ١٩٨١/٣/١٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٠٤٠/٣٨/١٠١٤٧٢

● يعلن عادل احمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٩٤٩٢ وتاريخ ١٩٨٥/١٠/١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى شرطة صبياء ١٠٤١/٣٨/١٠١٤٧٣

● تعلن ماجده شحاته عبدالحميد محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/١١٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ١٠٤٢/٣٨/١٠١٣١٦

الطائـــف

● يعلن صالح الخضير عبده عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤١٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٧٨٩/١٧/٨٦٢٤٨

● يعلن عبدالعزيز سعد عيضه الحارثي عن فقد استمارة ديباب نقل سوزوكي م ٨٤ رقم ٥٢٤٦٥٤١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٩٠/١٧/١٠٨٥٢٠٢

● يعلن عتيق حمود عباس الحارثي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٩١/١٧/٨٦٢٩٥

اعـلان مكـرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن مقلز ابوطالب عواف حامل الحفيظة رقم ١١٩٢ بتاريخ ١٣٨٧/١١/٢هـ سجل جيزان طالبا اضافة اسم اللقب حمدي ليصبح اسمه كاملا وبعد الاضافة هو مقلز ابوطالب عواف حمدي فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة شهر من تاريخ اعلانه ٧٩٢/١٧/٨٦٢٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نافع مرشد سالم الشامي الحربي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الحويه حي المضباع بالطائف والمحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا بطول ١٤م ويحده شارع بعرض ٧٠سم.٧م وشمالا بطول ١٣م ويحده شارع بعرض ٢٠سم.٨م وشرقا بطول ٢٠ سم ٢ متر ويحده بيت عبيد شامر وتمام بنت فالح الفليح وغربا بطول ٣٠ سم ٢١م ويحده شارع بعرض ٢٠سم ٦ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٩٣/١٧/٨٦٢٤٧

الخفجـــي

● يعلن مبارك حسين خميس عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣١٤١٠٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٧٥/٢٠

● يعلن عبده حميد حسين القهالي عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٦٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ١٧٦/٢٠

حائـــل

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو/جار الله بن عبدالرحمن الخلف طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في ليده والمحدود كما يلي.. شمالا شارع عرض ٥م بطول ٩,٨٠م وجنوبا بيت عبدالكريم الحمود الغضيان بطول ١٠م وشرقا بيت خالد العبدالله الغدامه بطول ١٥م وغربا بيت عبدالكريم الحمود الغضيان بطول ١٥م ومجموع المساحة ١٤٨م. وقد أحيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فاليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥٨٠/١٨/٨٣١٤٣٠

الـــرس

● يعلن حمد الصالح الدعيجي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٧٤٥٣١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٧٩/٢٥/٨٦٨٩٤

● يعلن غازي مسحل المطيري عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال م ٨٢ رقم ٨٤١٣٥ صادرة من مرور المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٨٠/٢٥/٨٦٧٩٥

● يعلن عواض نوار جابر المطيري عن فقد لوحة جالنت م ٨٣ رقم ٤١٢٦٥٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ مصدرها مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٨١/٢٥/٨٦٧٩٦

عـرعـــر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صالح عبدالله سليمان القرعيط مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٠٩١٦٦٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٩هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣٢/١٩/٩٢١٨٥

● يعلن سليمان فاضل الشراري عن فقدان لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٦٦٦٤٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦هـ مصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٤٣٣/١٩/٨٤٨٢٧

● تعلن كل من حصة ومنيرة العبدالعزيز الدويهي عن فقدان صك بيت مصدره محكمة عرعر الشرعية يرجى ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى محكمة عرعر الشرعية ٤٣٤/٢٩/٨٤٧٨٨

● يعلن متروك رباح فرج الشمري عن فقدان صك رقم ١٦٥ ١٣٩٧/٢/١٣هـ مصدره كتابة عدل الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتاب عدل الجوف ٤٣٥/١٩/٨٤٨٣٨

● يعلن صالح راجي البلهود عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٥١٨٥٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٧هـ خصوصي السعودية مصدرها مرور الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٤٣٦/١٩/٨٤٨٢٩

● يعلن صالح عبدالله سليمان القرعيط عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ مصدرها عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٣٧/١٩/٩٢١٨٤

● يعلن محمد امجد فاروق لال دين. باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢ ـ ٥٤٥٠ ـ ٠٠٠٧ ـ ٢ بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ مصدرها عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٤٣٨/١٩/٨٤٧٨٩

مكة المكرمة

● يعلن مركز صحي المنصور بمكة المكرمة بأن المدعو/محمد محمد ساني تقدم بطلب اوضح فيه بأن شهادة ميلاد ابنته المدعوة/زكية قد فقدت منه والصادرة من هذا المركز برقم ٦٩١/ج وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٥هـ فمن يجدها يسلمها لمركز صحي المنصورة مشكورا ١٩٨/٣٢/١٠٣٨٠٢

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو مصطفى محمد ساني تقدم بطلب اوضح فيه بأن شهادات ميلاد اخوانه : ابوبكر رقم ٤٩٣/م تاريخ الاصدار ١٤٠٢/٦/١٨هـ تاريخ الميلاد ١٣٨٨/٨/١٤هـ. رابيه رقم ٤٩٥/م تاريخ الاصدار ١٤٠٢/٦/١٩هـ تاريخ الميلاد ١٣٩١/٨/١٤هـ. يوسف رقم ٤٩٤/م تاريخ الاصدار ١٤٠٢/٦/٨هـ تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٨/١٤هـ. جعفر رقم ٤٧٩/م، تاريخ الاصدار ١٤٠٢/٦/١٦هـ تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٨/١٤هـ. عبدالرحمن الرقم ٤٨٣/م، تاريخ الاصدار ١٤٠٢/٦/١٦هـ تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٨/١٤هـ. صالحه رقم ٢٨٠٣ تاريخ الاصدار ١٤٠٠/٧/٢٥هـ تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٣/٤هـ.. قد فقدت منه فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا ١٩٩/٣٢/١٠٣٨٠١

الجبيـــل

● يعلن اكبر ابراهيم سيد عن فقد اقامة رقم ٨٨٧٩ بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٥٣٨/٣١/١١٠٤٠

● يعلن ابراهيم محمد البوعينين عن فقد بطاقة صيد الاسماك رقم ٢٢٩٩ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادرة من مرفأ الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى وزارة الزراعة والمياه/الثروة السمكية ٥٣٩/٣١/١١٠٤١

● يعلن ناصر حرس شرف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٦ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٤٠/٣١/١١٠٤٢

حفر الباطـن

● يعلن سعد سعيد سليمان محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥٧٣ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٣هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٥٢/٣٦/٩٥٣٥٣

● يعلن عابد سليمان غانم راشد الشمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١٧٤/ف وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٥٣/٣٩/٩٥٣٥٤

الشركة الوطنية للتسويق والخدمات العامة

تعلن عن سفر مكفولها التالي اسمه : عوض الله محمد الصالح، سوداني الجنسية نوع التاشيرة خروج فقط فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧٤٦٦٢ الدمام او مراجعة الحقوق المدنية بالدمام

عقد شركة توصية بسيطة

انه في يوم / /١٤٠٧ الموافق / /١٩٨٦ بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من ١ ـ السيد/عبدالله محمد المحمد علي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٨٠٠٨ بتاريخ ١٣٨٢/٣/١٨هـ صادرة من الاحساء ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٤٨ عاما ويقيم في مدينة الدمام شارع المزارع .. طرف اول شريك متضامن

٢ ـ السيد نبيه عبدالله محمد المحمد علي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٨٥٧٢ بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ صادرة من الدمام ومهنته موظف اهلي والبالغ من العمر ٢٤ عام ويقيم في مدينة الدمام شارع المزارع . طرف ثان شريك متضامن

٣ ـ السيد/حسن عبدالله محمد المحمد علي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٤٢٣٩ بتاريخ ١٤٠٥/١١/١١هـ صادرة من الدمام ومهنته طالب والبالغ من العمر ١٩ عام ويقيم في مدينة الدمام شارع المزارع .. طرف ثالث شريك متضامن

٤ ـ السيد/عمار عبدالله محمد المحمد علي سعودي الجنسية موصى عليه والبالغ من العمر ١٥ عام ويقيم في مدينة الدمام شارع المزارع .. طرف رابع : شريك موصى .

٥ ـ السيد/محمد عبدالله محمد المحمد علي سعودي الجنسية موصى عليه والبالغ من العمر ٩ سنوات ويقيم في مدينة الدمام شارع المزارع .. طرف خامس : شريك موصى .

اتفق المذكورين اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ .

اولا : اسم الشركة . اسم الشركة هو شركة مجوهرات شمس لصاحبها عبدالله محمد المحمد علي واولاده

ثانيا غرض الشركة : ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي التجارة في المجوهرات والذهب في التجزئة والجملة

ثالثا : المركز الرئيسي للشركة : المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص

رابعا : راس المال :

حدد راس مال الشركة ٥٠٠٠٠٠ ريال سعودي خمسمائة الف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي

١ ـ الشريك الاول عبدالله محمد المحمد علي ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي مائة الف ريال سعودي
٢ ـ الشريك الثاني نبيه عبدالله محمد المحمد ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي مائة الف ريال سعودي
٣ ـ الشريك الثالث حسن عبدالله محمد المحمد ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي مائة الف ريال سعودي
٤ ـ الشريك الرابع عمار عبدالله محمد المحمد ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي مائة الف ريال سعودي
٥ ـ الشريك الخامس محمد عبدالله محمد المحمد ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي مائة الف ريال سعودي .

وقد قام الشركاء المتضامنين بسداد حصتهم في راس المال كما قام والد الشركاء القصر ووليهم الشرعي بسداد حصصهم كهبة منه لهم عند توقيع العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا : تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة عشرون سنة تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء بقية الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بستة اشهر على الاقل .

سادسا : الإدارة :

اتفق الشركاء على ان يقوم كل من الشريكين المتضامنين الاتي اسماءهم بعد بادارة الشركة مجتمعين او منفردين السيد/نبيه عبدالله محمد المحمد علي .. ٢ ـ السيد/حسن عبدالله محمد المحمد علي ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب شهري ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال سعودي لكل منهما ولهما الحق في تعيين نائب لهما براه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنهما وبعد موافقة جميع الشركاء

سابعا : كيفية صدور القرارات .

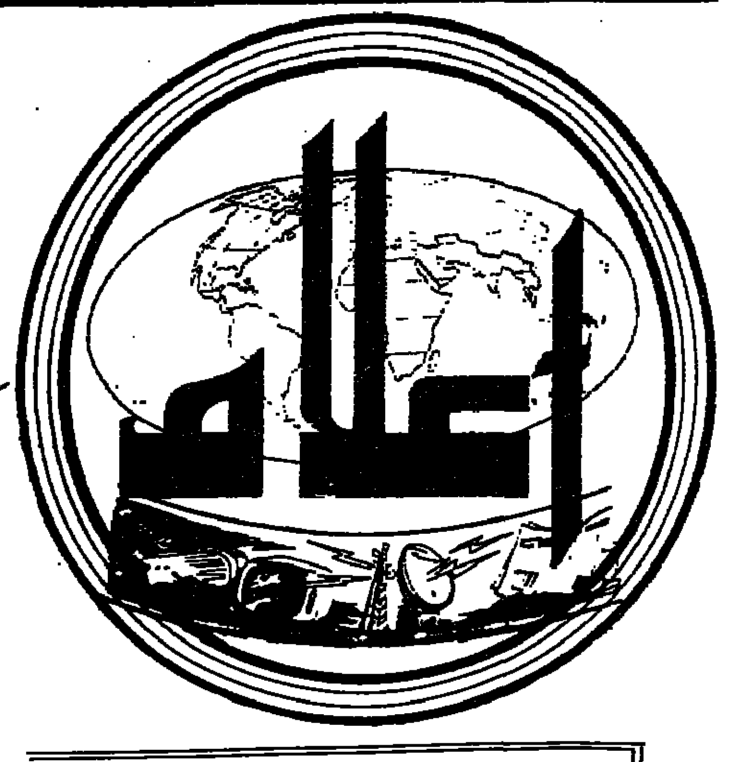
تصدر القرارات للشركاء في كل مايتعلق بامور الشركة ، بالاغلبية العددية ، اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر بإجماع الشركاء .

ثامنا : السنة المالية :

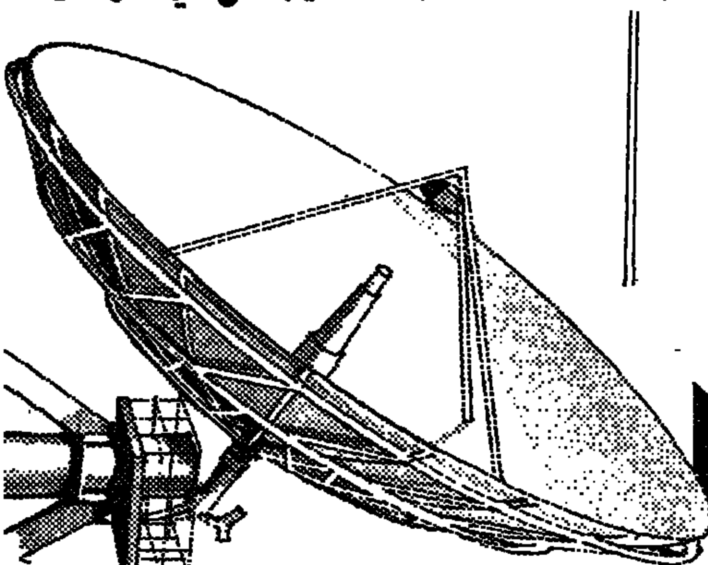
تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في ذو الحجة من العام التالي

تاسعا : الارباح والخسائر :

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في راس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لايتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر



مجلس ادارة عربسات يجتمع في تونس



تونس ـ واخ :
بدات في تونس يوم الجمعة الماضي اعمال الدورة الثامنة والثلاثين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) وتستمر اسبوعاً .
وتناقش الدورة تقارير حول متابعة المحطات الارضية في الدول العربية واشتراك المؤسسة في الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية .
كما تناقش دراسة حول الجيل الثاني عن الاقمار الصناعية التي ستطلق في المستقبل وتقرير المدير العام حول نشاطات المؤسسة واوضاعها المالية ومشروع ميزانيتها للعام المقبل .

٣٩٤ الف صحفي يؤيدون وضع نظام عالمي جديد للاعلام

بريتوريا ترفض منح تاشيرة للسكرتير العام للاتحاد الدولي للصحفيين

رفضت حكومة جنوب افريقيا العنصرية منح تاشيرة لهانز لارسن ـ الدنمارك ـ رئيس الاتحاد الدولي للصحفيين .
وكان لارسن قد تلقى دعوة من اتحاد السود العاملين في اجهزة الاعلام في جنوب افريقيا لحضور مؤتمره السنوي الذي يعقد هذا الاسبوع في جوهانسبرج .
وجدير بالذكر ان هذا الاتحاد عضو في الاتحاد الدولي للصحفيين .
واشار تامي مازاواى نائب رئيس الاتحاد لشئون افريقيا الى ان هذا الرفض قد يدفع اعضاء الاتحاد الدولي الى تشديد لهجتهم تجاه جنوب افريقيا .
كما اكد ان هذا القرار قد يدعو الناس الى التسائل بصدد ما اذا كانت بريتوريا جادة في عملية الاصلاح التي تزعم انها بدأتها .

صوفيا ـ ا ف ب :
اختتم المؤتمر العاشر للمنظمة الدولية للصحفيين اعماله يوم الخميس في صوفيا بمطالبة الصحفيين في العالم اجمع (بتوجيه جهودهم للنضال من اجل السلام وضد التهديد بحرب نووية ومن اجل تقرير المصير والديمقراطية والتقدم) .
واعرب مؤتمر المنظمة الدولية للصحفيين (٣٩٤ الف صحفي من ١٣٠ دولة) عن اسفه لان الولايات المتحدة لم تستفد من (الفرص التاريخية) التي اتيحت لها في ريكيا فيك من اجل نزع السلاح . كما طالبت السياسيين الامريكيين باختيار طريق «تحرير البشرية من التهديد البشع من وقوع حرب مهلكة» .
ورداً على نداء من جول كوفمان زوجة الصحفي الفرنسي المحتجز كرهينة في بيروت منذ ٢٢ مايو ايار ١٩٨٥ تعهد ملحم كرم رئيس رابطة الصحفيين العرب بالتحضير لزيارة تقوم بها بعثة من المنظمة ومن الصحفيين الدوليين لمحاولة التوصل الى الافراج عنه .
ومن ناحية اخرى اعلن المؤتمر تاييده لاقامة نظام اعلامي عالمي جديد بمساعدة منظمة اليونسكو ومنظمة الامم المتحدة للحد من (احتكارات) وكالات الانباء الدولية .

صحفي بريطاني يلقى مصرعه بانفجار لغم في جنوب السودان

وكالات الانباء :
لقي صحفي بريطاني مصرعه في جنوب السودان عندما انفجرت السيارة التي تقله وزملاءه من محطة تلفزيون تايمز البريطانية بفعل لغم في منطقة كبويتا على مسافة ثلاث ساعات من الحدود السودانية الكينية المتاخمة لاثيوبيا .
وقد قتل الصحفي ويدعى الان ستيورث واصيب زميله لابات جيفري كيلات ونقل للعلاج في كينيا .
وكان استيورت وكيلات مع فريق تلفزيوني يقومان بتغطية نشاطات ما يسمى بجيش تحرير السودان الذي يتزعمه الضابط الهارب من الجيش السوداني جون قرنق وتقدم له اثيوبيا التي يعمل من اراضيها وجهات اجنبية اخرى الدعم العسكري والمعنوي .
والمعروف ان اجهزة الاعلام الغربية والبريطانية بصفة خاصة تتولى تقديم الخدمة الاعلامية للمتمردين وتشن هجوما مستمرا على سياسة السودان الداخلية .
وكانت وكالة الانباء الفرنسية قد ارسلت مبعوثا خاصا لها هو الصحفي اريك سوفيه الذي نقل لمدة اسبوع كامل تقارير مضللة عن الوضع في جنوب السودان ودعا من خلال ما اسماه راي رجال الدين المسيحيين والمواطنين جون قرنق الى التخلي عن دعوته (لتحرير السودان) وتكوين دولة في الجنوب ـ اي فصله عن الشمال .
وجاء في احد تقارير سوفيه ان (جيش تحرير السودان من السود واغلبيتهم من المسيحيين او عبدة الارواح ويخوض قتالا بلا هوادة منذ ثلاث سنوات في جنوبي السودان ضد القوات النظامية للحكومة السودانية العربية الاسلامية .
وكانت السلطات السودانية قد طردت في الشهر الماضي شخصا قال انه صحفي وقد دخل البلادبدون علم السلطات المسئولة عن طريق الحدود الجنوبية وكان يرسل بتقارير صحفية تنشرها الصحف البريطانية من مراسلها المتجول في جنوب السودان .
لقد اعلنت شبكة التلفزيون البريطانية نبأ مقتل مراسلها بانفجار لغم ونقلت الخبر مجموعة من وكالات الانباء الغربية لكنها لم تقل ان اللغم زرعه المتمردون رغم ان المتمردين انفسهم يعلنون باستمرار انهم لغمواكل الطرق في المنطقة المتاخمة لاثيوبيا وللحدود الكينية .
وكانت وحدة استخبارات الاكونومست قد اوردت في تقريرها عن السودان عام ١٩٨٦ ان المسيحيين يمثلون ١٥٪ من سكان الجنوب و ٤٠٪ فقط من سكان السودان .
ومع ذلك يمثلون ١٥٪ من اعضاء الجمعية التأسيسة حاليا كما يشكلون خمس مجلس السيادة والوزراء بينما يبلغ عدد المسلمين في الجنوب ١٧٪ ولا يحظون بتمثيل وزاري او نيابي عن الاقليم الجنوبي .

الخطأ الذي لابد منه !

قال مجلس الصحافة اعلى سلطة رقابية على الصحافة في بريطانيا الاسبوع الماضي ان رفض صحيفة الابزيرفر نشر استعراض لاحد الكتب نزولا عند طلب اتحاد عمال الطباعة تصرف خاطىء لاينبغي السكوت عليه .
ومضى مجلس الصحافة يقول (عندما ينحني الصحفي للضغوط او التهديد من اي جهة كانت حكومية، اتحاد مهني، معلن او مالك يضعف وضع اي صحفي آخر في اي صحيفة اخرى يواجه تهديدا مماثلا) .
وكان المجلس بذلك يجيب بعد تلقيه شكوى من الصحفي رونالد اسبارك احد كتاب صحيفة صن جاء فيها انه من غير المقبول من رئيس تحرير صحيفة الابزيرفر رفض نشر قراءة في كتاب نزولا عند طلب اتحاد عمال الطباعة .
وكانت صحيفة التايمز قد نشرت خبراً جاء فيه ان موقف عمال الطباعة في الابزيرفر وتهديدهم برفض انتاج الجريدة اذا مانشر هذا الموضوع، موقف مقدر .
وقال مجلس الصحافة ان رئيس التحرير وضع في موقف حرج فقد كان امامه خياران احلاهما مر وهو اما ان يستجيب للطلب بعدم نشر الموضوع واما ان يضحي بعدد الجريدة الاسبوعي الذي يبلغ ثمنه اكثر من سبعمائة الف جنيه استرليني .
ولذلك يقول مجلس الصحافة انه في حالة المواجهة بمثل هذين العاملين فان اي صحفي حتى لو كان له سجل طويل في الدفاع عن حرية الصحافة سيجد ان من واجبه ان يتخذ قراره باصدار الجريدة .. لكن القرار نفسه خطأ .

صحفي ياخذ البقشيش

ضبط صحفي بريطاني يدعى جيفرى بيرنارد ٥٤ عاماً وهو يتسلم البقشيش من احد زبائنه . وقد نصب ضباط الجمارك والضرائب كميناً له في احدى الحانات التي درج على ارتيادها واصطياد زبائنه فيها وايهامهم بانه يعمل ناشراً للكتب .
وقد غرم بيرنارد ٢٧٥ جنيهاً استرلينياً . واوضح ممثل الجمارك والضرائب امام المحكمة ان الصحفي اكتشف تلقيه للبقشيش بعد موضوع كتبه باسمه في صحيفة ميدويك في شهر اكتوبر الماضي .

اندبندنت تصدر عددها الاول

رئيس تحرير صحيفة (ذا اندبندنت) البريطانية الجديدة يعرض العدد الاول من الصحيفة وخلفه الصحفيون مبتهجون بوضع رجلهم على طريق المتاعب .
الصحيفة الجديدة طبعت من عددها الاول ٦٥٠٠٠٠ نسخة وهي تتطلع لمنافسة الصحف الكبرى بل استقطاب قرائها .
والمعروف ان سوق الصحافة في بريطانيا يشهد حالياً اضطراباً شديداً على كل المستويات حيث بدأ الكمبيوتر يحل محل القوى البشرية كما اخذت الالوان تأخذ طريقها الى اغلب الصحف اليومي .
والمنافسة على اشدها حالياً بين ميردوخ وماكويل ، حول من ينصب على عرش الصحافة البريطانية .

السوفييت سيوقفون التشويش على صوت امريكا

واشنطون ـ واخ :
رحبت الولايات المتحدة الامريكية بالعرض الذي قدمه السوفيت لوقف التشويش الذي يمارسونه على ارسال اذاعة صوت اميكا التي تبث الى الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية .
ونسب راديو صوت امريكا الى متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله ان الولايات المتحدة ابلغت الاتحاد السوفيتي في عدة مناسبات ان جميع عمليات التشويش التي يمارسها غير قانونية لكنه لم يقل ماهو المقابل الذي اعطى للسوفيت نظير هذه الموافقة .

امريكا تكرم صحفييها الذين قتلوا في الحرب

كشف الستار الاسبوع الماضي في احدى المقابر الوطنية الامريكية مقابر أرلنجتون الوطنية عن لوحة تذكارية لتخليد ذكرى مائتى صحفي من مراسلي الحرب لاقوا حتفهم وهم ينقلون اخبار الحروب للشعب الامريكي خلال المائة عام الماضية .
بعض هؤلاء الصحفيين قتل جنبا الى جنب مع الجنود في الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية والبعض الآخر لقى حتفه نتيجة لاصابته بطلقات نارية طائشة خلال حروب الشرق الاوسط وآخرون سقطوا نتيجة انفجار الغام مجهولة في امريكا الوسطى او اختفوا وهم يتجولون في شوارع كمبوديا وغيرها .
يقول استييف بل من شبكة تلفزيون ا بي- سي الذي اشترك في تغطية حرب فيتنام ورأس احتفالات يوم الثلاثاء الماضي (لقد دفع الجميع ارواحهم وهم يبحثون عن الحقيقة) .
وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يقام فيها حفل ولوحة تذكارية لمراسلي الحرب في امريكا وقد جعل عند قاعدة اللوحة نحت في شكل كتاب مفتوح حفرت عليه الكلمات (الذي يجد الحقيقة ينير شمعة) .
وفي الاحتفال قال توماس تيرنيج رئيس ادارة المخضرمين (هؤلاء الامريكيون الذين نحتفل بذكراهم اليوم لم يقوموا بدور كبير في تنوير الشعب الامريكي فقط وكتابة تاريخنا بل لعبوا دورا كبيرا في تشكيله.. لقد دفع هؤلاء الرجال والنساء ارواحهم من اجل قضية الحقيقة) . ثم قرا رسالة من الرئيس الامريكي ريجان يشيد فيها بالصحفيين (الذين تقاسموا الخطر مع قواتنا المحاربة لابلاغ الخبر الى الشعب الامريكي) .

اتحاد عمال الطباعة في بريطانيا يجمع التبرعات لمساعدة المطرودين

اتحاد عمال الطباعة البريطانيين (سوجات) سيطلب استفتاء اعضائه الـ ٢٠٠٠٠٠ خلال الاسابيع القادمة لفرض مساهمة اجبارية قدرها ٥٨ بنساً كل اسبوع على كل عضو لمساعدة اعضائه من عمال مؤسسة نيوز انترناشيونال الذين طردهم روبرت ميردوخ بعد ادخال الكمبيوتر في انتاج صحفة .
واذا وافق الاعضاء جميعهم على هذه المساهمة فان الاتحاد سيجمع كل اسبوع بين ٩٠ ـ ١٠٠ الف جنيه استرليني لرفع المعاناة بين الـ ٤٠٠٠ عضو العاطلين عن العمل من اعضائه .
وحتى تكتمل نتيجة الاستفتاء سيكون التبرع تطوعياً في الوقت الحالي ولا ترفض مساهمات الحركة العمالية المادية .
على صعيد اخر منح اتحاد الصحفيين البريطانيين فرصة امهال قدرها ٢١ يوماً فقط ليقبل عرض نيوز انترناشيونال بالتعويض عن طردها ٢٦ صحفياً لرفضهم العمل في مقرها الجديد في واينج ـ ويقول الاتحاد ان ٥٠ من اعضائه رفتوا ويطالب بأن يخيروا بين التعويض او العودة للعمل .

مدير تحرير جديد لصحيفة النيويورك تايمز

نيويورك ـ ا ف ب :
اعلنت صحيفة نيويورك تايمز (احدى اكبر الصحف الامريكية اليومية) يوم السبت ان ماكس فرانكيل المسئول عن الافتتاحيات سوف يتولى منصب مدير التحرير خلفاً لروزينتال الذي كان يتولى هذا المنصب منذ عام ١٩٧٧ .
وقد أمضى روزينتال (٦٤ عاماً) وفرانكيل (٥٦ عاماً) معظم حياتهما يعملان في الصحيفة وقد حصل الصحفيان على جائزة بوليتزر وهي اعلى جائزة صحفية امريكية .

الاتحاد تحتفل

الاتحاد
تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

ابوظبي ـ ق ن ا :
احتفلت الزميلة صحيفة (الاتحاد) بدولة الامارات العربية المتحدة يوم الخميس الماضي بمرور ١٨ عاماً على بدء صدورها .
وقد حققت (الاتحاد) في سنواتها الماضية انجازات اعلامية متميزة .
وقطعت شوطاً طويلاً في مجال ابراز النهضة الكبيرة التي تعيشها دولة الامارات الشقيقة حرصت فيها على توخي المصداقية الاخبارية حتى صارت مصدراً يحظى باحترام القارىء على المستويين الخليجي والعربي .

مارادونا يلعب لصالح صندوق معاشات الصحفيين المصريين

القاهرة ـ ق.ن.ا :
تقرر ان يلعب نجم كرة القدم العالمي مارادونا مباراتين في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم في مصر لصالح صندوق معاشات الصحفيين .
وقد وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على تأجيل مباريات الدوري المحلي في الاسبوع العاشر لاقامة المباراتين .
ويلعب مارادونا مع فريقين كبيرين يرجح ان يكونا الاهلي والزمالك وستعلن في وقت لاحق تفاصيل اقامة المباراتين واطرافها .
وهذه هي اول مرة تقيم فيها نقابة الصحفيين المصرية مهرجانا رياضيا بهدف تمويل صندوق المعاشات وهو مبدأ اخذت به نقابات صحفية ومهنية اخرى عالمية .
وكان مقررا ان تجرى هذه المباراة بين منتخب يمثل اكبر ناديين في مصر /الاهلي والزمالك/ وبين فريق عالمي .. الا انه رؤي الاتفاق مع النجم العالمي ليلعب بالقاهرة من اجل هذا الغرض .
ومن ناحية اخرى تجرى الاستعدادات حاليا لاقامة مباراة تكريم كابتن مصر فاروق جعفر بمناسبة اعتزاله .. وستكون المباراة بين منتخب مصر وفريق نابولي الايطالي الذي يلعب له /مارادونا/ .

العين الخفية

احتفلت مجلة « العين الخفية » البريطانية بمرور ٢٥ عاما على اصدارها . وتعتبر هذه المجلة من اشهر المجلات الساخرة البريطانية وان كانت تخصصت في الكشف عن الفضائح والصفقات غير القانونية . وبهذه المناسبة اصدرت المجلة عددا خاصا تضمن ابراز الخبطات الصحفية التي حققتها المجلة على مدار ربع قرن ..

نقابة الصحفيين المصريين تجتمع لبحث مشكلة جريدة الجمهورية

يعقد مجلس نقابة الصحفيين المصريين اجتماعا بعد غد الثلاثاء لمناقشة رد الاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة (دار التحرير) التي تصدر جريدة الجمهورية على الانذار الذي قدمته له النقابة وهددت فيه بفصله من عضوية نقابة الصحفيين المصريين .
وقالت صحيفة القبس الكويتية نقلا عن مصادر في دار التحرير ان الرد الذي قدمه محسن محمد لا يلبي كل مطالب الصحفيين وان كان استجاب بالفعل لبعض مطالب الصحفيين ومن بينها زيادة الحد الادني للاجور .
وقالت الصحيفة ان مواجهة اخرى حدثت بين محسن محمد والنقابة العامة للعاملين في دور الصحف بعد قرار رئيس مجلس ادارة دار التحرير بفصل عامل في المطبعة .
وقررت النقابة العامة للعاملين في دور الصحف توجيه انذار بعودة العامل او القيام باضراب وفي النهاية حدثت مصالحة واعيد العامل المفصول الى عمله .

انت فقط - بقية ص١١

● ماهو اول كتاب قراته ؟
- تغريبه بني هلال
● ماهو اخر كتاب قراته
- اقرأ الان كتاب الشعرية العربية لادونيس
● ما هو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
- اكثر من كتاب
● ماهو العمل المفضل لديك ؟
- اي عمل يتيح لي حدا ادنى من العيش وحدا اعلى من الكرامة
● هل سالت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟
- هل انا شاعر حقا ؟
● ماذا تعني لك هذه الاسماء.. الفن، الحرية، الارض، البحر، الوطن ؟
- الوطن = الكرامة، الفن = الامان، الحرية = العدل، البحر = الغموض والرهبة
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا .
- لايجتمعان في امنية واحدة
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وتسمعه دون اجابة ؟
- ....
● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
- لا استطيع البوح به

رؤية عسكرية - بقية ص١٩

عن التحالفات الدولية واعتبار اي اعتداء على امن احدى الدول الخليجية اعتداء على مجموع دول المنطقة .

اما التصور العراقي فيقوم حاليا على ضرورة التصدي الحاسم لايران ومخططاتها في الخليج وتطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك ضد ايران وضرورة تعاون دول الخليج مجتمعة في تامين مصالحها وملاحتها وبترولها ضد المخططات الدولية والمحلية خاصة اسرائيل وايران .

اما التصور المصري فيؤكد ان امن الخليج مسئولية عربية وخليجية بالاساس ولاداعي لتدخل الدول العظمى وخاصة الاتحاد السوفييتي في حل هذه الازمة وان مصر لديها الاستعداد الدائم لمساندة دول الخليج العربية ضد المخططات الايرانية .

المجلس الوزاري - تتمة

مقدمة الموضوعات السياسية التي يبحثها المجلس الوزاري ويناقش الاوضاع على الساحة الفلسطينية والوضع في الاراضي المحتلة وسبل تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

ويبحث الاجتماع تحقيق الاستراتيجية الامنية لمواجهة الارهاب وكفالة الحفاظ على امن دول المنطقة وتحقيق التكامل الامني بين اقطار المجلس وذلك في اطار توصيات وزراء الداخليه بالمجلس.

ويبحث الوزراء في اجتماعهم خطوات هامة في سبيل تحقيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ببرمجة ما تضمنته بنودها بما يحقق لابناء دول المجلس ممارسة مزيد من الانشطة الاقتصادية وذلك في اطار توصيات لجنة التعاون المالي والاقتصادي التي اجتمعت في الرياض مؤخرا اضافة الى دفع مجالات التعاون الاقتصادي مع المجموعات الاقتصادية العالمية وفي ضوء المفاوضات التي اجريت معه خلال العام الجاري. كما يبحث الوزراء في المجال الاعلامي وثيقتي ضوابط الاعلام الخارجي وميثاق الشرف الاعلامي لدول المجلس. وفي المجال الثقافي والتعليمي خطط التنمية الثقافية ومساواة الطلاب في مؤسسات التعليم العالي من حيث القبول والقيد.

وقد انتهت جميع ترتيبات انعقاد قمة قادة مجلس التعاون وكذلك الاجتماع الوزاري الذي يعد للقمة حيث خصص فندق انتركونتننتال لاستقبال القادة والوزراء وخصص فندق هيلتون للوفود الاعلامية.

وجرت في ابوظبي امس مراجعة نهائية للاجتماع الوزاري شارك فيها وفد امانة مجلس التعاون برئاسة الامين العام عبدالله يعقوب بشارة وعدد من المسئولين في دولة الامارات ورفعت اعلام دول مجلس التعاون الست في جميع الميادين والشوارع كما بدت العاصمة انيقة فرحة باستقبال ابناء مجلس التعاون.

وينهمك المسئولون بدولة الامارات العربية المتحدة في مختلف القطاعات بوضع اللمسات الاخيرة للاستعدادات التي وضعت لاستقبال قادة اقطار مجلس التعاون وقد شاركت في هذه الاستعدادات مختلف وزارات الدولة ومؤسساتها خاصة وزارات الاعلام والخارجية والداخلية ودائرة بلدية ابوظبي.

فعلى الصعيد العالمي انتهت وزارة الاعلام والثقافة من وضع خطتها لتامين التغطية الاعلامية اللازمة للمؤتمر في الوقت الذي بدات فيه الوفود الاعلامية الرسمية والمدعوة بالتوافد على ابوظبي استعدادا لتغطية اعمال المؤتمر.

واعدت وزارة الاعلام لذلك ترتيبات حددتها ضمن دليل الاعلاميين الذي صدر امس ووزع على الوفود الاعلامية التي ستغطي اعمال المؤتمر.

وقد خصص فندق هيلتون ابوظبي لاقامة الوفود الاعلامية التي يبلغ عدد اعضائها نحو ٣٠٠ صحفي واعلامي ومراسلي وكالات الانباء والاذاعات والتلفزيون من اقطار مجلس التعاون والدول العربيه والاجنبية

واقيم بالفندق مركز صحفي يشتمل على جميع الخدمات الاعلامية اللازمة ويشرف عليه عبدالله امان وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاستعلامات والصحافة.

وضمن الخدمات الاعلامية الاخرى التي يضمها المركز الصحفي كبائن خاصة بوكالات انباء واذاعات وتلفزيونات اقطار مجلس التعاون ومعملين للتصوير الفوتوغرافي الملون والعادي واجهزة فاكسيملي للتصوير مرتبطة بخطوط هواتف مباشرة لتمكين الصحفيين من ارسال تقاريرهم لاماكن عملهم باسرع ما يمكن.

ووضعت الوزارة خطة تحرك الاعلاميين من فندق هيلتون الى مقر انعقاد مؤتمر قمة دول التعاون بفندق انتركونتيننتال وفق نظام معين تضمنه دليل الاعلاميين.

كما انتهت وزارة الخارجية بدولة الامارات من جانبها بالتعاون مع دائرة التشريفات والضيافة من استعداداتها اللازمة للتحضير للمؤتمر من ناحية اعداد قاعة اجتماعات القمة وصالات الاستقبال وتنظيم عملية اقامة الوفود واستضافة المدعوين.

وقد خصصت فنادق هيلتون والخالدية بالاس والميريديان لاقامة الوفود الرسمية المرافقة لقادة دول مجلس التعاون والاعلاميين والصحفيين المدعوين لتغطية اعمال المؤتمر في حين خصص فندق انتركونتيننتال لاقامة اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء ورؤساء دول مجلس التعاون.

وتمثل دور دائرة بلدية ابوظبي في الاستعداد لقمة التعاون بانجاز عدة مشاريع بلغت تكلفتها نحو ٤٦٠ مليون درهم حيث بدات بتنفيذها قبل نحو احد عشر شهرا.

ومن ضمن هذه المشاريع توسيع طرق ومداخل المدينة وانجاز الشوارع الرئيسية التي توصل الى مقر انعقاد المؤتمر واقيمت الحدائق وزرعت الورود والاشجار على جوانب الطرق.

طائرات العدو - تتمة

وردا على هذه الممارسات قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس عددا من مواقع الاحتلال ومايسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل القطاعين الاوسط والشرقي .

نقف مع اخواننا - تتمة

رحب فيها باسم الجامعة وطلابها بجلالة الملك المفدى والحضور .

ونوه بالدعم الكبير الذي يوليه جلالة خادم الحرمين الشريفين للجامعة الاسلامية ورفع الى جلالته اسمى ايات الشكر باسم طلبة الجامعة الذين وفدوا الى الجامعة من مختلف البلدان لما يلقونه من حسن الرعاية وكرم الضيافة .

وتحدث مدير الجامعة الاسلامية عن جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في خدمة الاسلام والمسلمين في كافة انحاء العالم وتناول في هذا الصدد مايقوم به حفظه الله لجمع شمل المسلمين ومانفذته حكومة جلالته من انجازات خيرة ومايوليه جلالته من رعاية وعناية لشئون الحرمين الشريفين واعمار بيوت الله تعالى .. ودعا الله تعالى في ختام كلمته ان يحفظ جلالة خادم الحرمين الشريفين ذخرا للاسلام والمسلمين وان يمده بالعون والتوفيق .

وفيما يلي نص كلمة معالي مدير الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله بن صالح العبيد .

بسم الله والحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه .

جلالة الملك المعظم اصحاب السماحة والفضيلة والمعالي . باسم الجامعة احييكم وارحب بكم في هذه الدورة الدورة الخامسة عشرة لمجلسكم الموقر واسال الله سبحانه وتعالى ان يبارك في جهودكم ويسدد خطاكم وان يوفق الجميع لما فيه الخير وان يرزقنا الصدق في القول والاخلاص في العمل .

وبعد ياخادم الحرمين .

ابناؤكم طلاب الجامعة الاسلامية الذين جاءوا من كل فج كما جاء سلفهم الصالح الى هذه المدينة المباركة باسم هؤلاء الطلاب الذين نفروا الى هنا ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم .

ارحب بكم وانقل لجلالتكم خالص شكرهم وبالغ تقديرهم لما يلقونه من حسن الرعاية وكرم الضيافة .

وعن اولياء امورهم وكافة الهيئات والمنظمات والمؤسسات والمدارس والجامعات التي يتبعونها والتي تربط بالجامعة الاسلامية روابط الدعوة والعمل المشترك انقل الى جلالتكم تاييدهم ودعمهم لما تبذلونه في خدمة الاسلام وجمع شمل المسلمين وذلك من خلال جهدكم الشخصي ومن خلال الهيئات والمؤسسات الدينية في المملكة وعلى رأسها الجامعة الاسلامية هذه الشجرة المباركة التي عم خيرها كافة انحاء المعمورة حيث انتشر خريجوها في مختلف انحاء العالم وهدى الله بهم الكثير من الناس الى الحق فقد بلغ عدد الخريجين من الجامعة خمسة الاف وثمانمائة طالب وبلغ عدد المستفيدين من الدورات التي تعقدها في اللغة العربية والثقافة الاسلامية مايزيد على الفين وستمائة مدرس من خارج المملكة وزاد عدد الكتب الدراسية والعلمية التي وزعتها على الهيئات والمدارس على خمسمائة الف كتاب فحصل من ذلك الخير الكثير اسال الله ان يكتب لكم من خلاله الاجر الكبير واخيرا ياصاحب الجلالة . باسم طيبة الطيبه بلد الهدى مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم احييكم وانتم تعمرون فيها مساجد الله وتقيمون فيها اكبر مطبعة لنشر كتاب الله وتنشئون فيها احدث مركز لخدمة سنة وسيرة رسول الله وترعون فيها المسئولية الاولى للجامعة الاسلامية التي انشئت من اجل الدعوة الى الله فهنيئا لكم ذلك هنيئا لكم على ماأكرمكم به الله حيث اجرى الخير على ايديكم وتتابعت على هذا البلد الكريم اياديكم .. اسال الله سبحانه وتعالى ان يمن عليكم بالمزيد من الطاعات والمسارعة في الخيرات وان يجعل ذلك من موازين اعمالكم الصالحة يوم لقائه كما اساله سبحانه ان يمد بالعون والتوفيق والسداد سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لمتابعة تحقيق اهداف وتوجيهات جلالتكم لما فيه خير هذه الامة واهلها والزائرين فهي مدينة احبها الله وحببها الى رسوله من ارادها بخير اعانه الله ومن ارادها او اهلها بسوء قصمه الله .

وفقكم الله وحفظكم لها حاميا ولدين الله ناصرا ولشريعة الله محكما ولدعوة الله مبلغا وللجامعة الاسلامية معينا وموجها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم القى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة عبر فيها عن شكره باسم اعضاء المجلس الاعلى للجامعة لجلالة الملك المفدى على مايبذله من جهود كبيرة واعمال جليلة لصالح المسلمين في كل مكان ونوه بمواقف جلالته تجاه القضايا الاسلامية ودعمه لكل مايخدم الاسلام والمسلمين وتحدث الشيخ بن باز عن دور الجامعة الاسلامية التي تجد كل الدعم من جلالة الملك المفدى في نفع المسلمين في انحاء العالم الاسلامي وغيره .

واشار في هذا الصدد الى انتشار المتخرجين من الجامعة في كل مكان مابين معلم وداعية وموجه .

ودعا الله في ختام كلمته ان يوفق جلالة خادم الحرمين الشريفين الى مايحبه ويرضاه وكل مافيه صلاح العباد والبلاد .

وفيما يلي نص كلمة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد اشكر الله عز وجل على مامن به في هذا اللقاء الكريم في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام ومهاجره العاصمة الاولى لهذه الامة الاسلامية المحمدية فالحمدلله على ذلك واساله عز وجل ان يجعله لقاء مباركا وان يوفقنا جميعا لمافيه رضاه وبمافيه صلاح الجامعة الاسلامية وصلاح المسلمين انه جل وعلا جواد كريم ثم بعد شكر الله عز وجل اتقدم بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اخواني اعضاء المجلس الاعلى العالمي بهذه الجامعة بالشكر الجزيل لجلالتكم ايها الملك الكريم على ماتبذلونه من جهود كبيرة واعمال جليلة في صالح المسلمين عامة في كل مكان وفي صالح هذه الجامعة وعلى ماتبذلونه من رعاية وعناية ودعم لهذه الجامعة ولغيرها من الجامعات الاسلامية والمراكز الاسلامية والمنظمات الاسلامية والقضايا الاسلامية وسائر جهودكم المباركة في صالح الاسلام والمسلمين فاني اشكركم شكرا كثيرا بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اخواني اعضاء المجلس واسال الله لجلالتكم المزيد من كل خير كما اساله سبحانه ان يعينكم على خير العمل وان يصلح لكم البطانة وان يكثر اعمالكم في الخير انه جل وعلا سميع قريب .

ايها الملك الكريم ايها الاخوان .. ان هذه الجامعة جديرة بكل عون وجديرة بكل رعاية وعناية فقد نفع بها المسلمين نفعاكبيرا وانتشر المتخرجون منها في انحاء العالم الاسلامي وغيره مابين معلم وبين داعية وموجه ومابين سائرا في الاصلاح في ارجاء المعمورة وقد سمعتم وسمعنا جميعا من رئيس الجامعة ان جملة المتخرجين حتى اليوم قد بلغ ٥٨٠٠ متخرج ولاريب ان هذا بحمدالله عدد كبير ونسال الله فيهم الخير والبركة وان يعينهم على تبليغ الرسالة واداء الامانة وان ينفع بهم العباد والبلاد وقد حصل بهم بحمدالله من الخير العظيم والدعوة والتعليم والتوجيه في سائر البلاد بين المسلمين وبين الاقليات الاسلامية في البلدان والدول الكافرة مالايحصيه الا الله من الخير ولاشك ان الداعي الى الخير والدال عليه له مثل اجر فاعله فارجو ان يكون لحكومتنا ولمن ساعدهم على هذا الخير العظيم في شئون اولئك الذين بذلوا ماعندهم من الخير وان جهود والدكم رحمه الله جلالة الملك عبدالعزيز لاتنسى فقد بذل مايستطيع من الدعوة الى الله والتعليم والارشاد وتوجيه الناس الى الخير بالوسائل التي اتيحت له في وقته فجزاه الله خيرا وضاعف مثوبته ورحمه رحمة واسعة وهكذا اسلافه وابنائه واعمامه بذلوا من الجهود المباركة وعلى راسهم الامام محمد بن سعود رحمه الله واباؤه واحفاده وانصاره بذلوا من الجهود العظيمة في الدعوة الى الله وتعليم الناس الخير وارشادهم للهدى وتحقيق الشريعة مانفع الله به جمع غفير في هذه البلاد وفي غيرها من البلدان واختار بذلك العلماء والاخيار من لايحصيهم الا الله فنشروا دعوة التوحيد ودعوا الى الله وعلموا الناس الخير وارشدوهم الى مايجب عليهم من اخلاص العبادة لله وحده وترك الاشراك به وتحكيم الشريعة والحذر مما يخالفها ثم خلف اولئك الاخيار جلالة والدكم رحمه الله فبذل الجهود الكبيرة والدعوة والتعليم جمع الله به شعب هذه الجزيرة ووحد كلمته وصارت بحمدالله هذه البلاد مضرب المثل في الخير والهدى والامن والدعوة الى الله وتحكيم الشريعة الاسلامية ودعم كل عمل جليل في صالح الاسلام والمسلمين

ثم خلف الوالد رحمه الله جلالة الملك سعود رحمه الله وبذل جهدا كثيرا في تاسيس هذه الجامعة وحقق الله له ماأراد وصارت هذه الجامعة بحمدالله وحققت الكثير من اهدافها ثم خلفه جلالة الملك فيصل رحمه الله وبذل جهودا كبيرة في رعاية هذه الجامعة ودعمها والعناية بها ثم خلفهم ايضا جلالة الملك خالد رحمه الله في دعم هذه الجامعة ورعايتها والعناية بها وبذل المستطاع في كل مايعينها على تحقيق اهدافها وتبليغ رسالتها فجزاهم الله جميعا احسن الجزاء وضاعف لهم المثوبة وجعل الخير في ابنائهم واخوانهم واسرتهم الى يوم القيامة ثم جاء دوركم مع مابذلتم سابقا مع اخوانكم من الجهود المباركة جاء دوركم ايضا بالدعم لهذه الجامعة الدعم العظيم ولسائر القضايا الاسلامية وجميع مايتعلق بالشئون الاسلامية وقد بذلت في ذلك ماهو معلوم لدى القريب والبعيد والعدو والصديق فجزاكم الله عن مابذلتم من جهود طيبة واعمال جليلة في صالح الاسلام والمسلمين عامة وفي شان هذه الجامعة خاصة ونساله جلا وعلا ان يزيدكم من كل خير وان يبلغكم كل ماترجون من خير لصالح الاسلام والمسلمين وان يكثر اعوانكم في الخير وان يبارك في هذه الجامعة ويعينها على تبليغ رسالتها وعلى تحقيق اهدافها على خير وجه

واني اعتقد ان اعظم مشروع واعظم خير قدمته الحكومة السعودية للمسلمين انه هو هذا المشروع مشروع الجامعة فانه مشروع عظيم جليل عم نفعه جميع المسلمين وجميع البلاد الى ماشاء الله فهي في الحقيقة نعمة عظيمة وهدية كبيرة لجميع المسلمين ولجميع العالم ومشروع جليل لم يسبق له نظير فيما نعتقد فالحمدلله الذي وفق حكومتنا لهذا المشروع وجعلها من السابقين الى كل خير وان يبارك في اعماركم وجهودكم وان يوفق جميع الاسرة المالكة وجميع الاخوان المسلمين وجميع اعوانكم لكل مافيه رضاه ولكل مافيه صلاح العباد والبلاد وان يمدكم بعونه وتوفيقه وان يجعل الهدف الخير والاعمال الجليلة الصالحة لاحد لها دائما وان يعينكم على كل مافيه صلاح العباد والبلاد انه جل وعلا جواد كريم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه باحسان

بعد ذلك عرض الدكتور علي بن محمد فقيهي الامين العام للجامعة الاسلامية جدول اعمال الدورة الخامسة عشرة للمجلس الاعلى للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لعام ١٤٠٧هـ والتي يحتوي على :

اولا : طلب الموافقة على تفويض مجلس الجامعة في اقرار الميزانية واختيار مراقب الحسابات .

ثانيا الاطلاع على ماانتهى اليه المشروع العام للجامعة الاسلامية والاحاطة بما اتخذ من اجراء حيال الحساب الختامي للجامعة للسنوات الثلاث الماضية وانشاء قسم للتربية .

ثالثا بعض التعيينات والتجديد لعمداء الكليات .

وبعد ذلك اقر خادم الحرمين الشريفين والرئيس الاعلى للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جدول اعمال الدورة معربا عن شكره للجميع قائلا

ان والدنا العزيز فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز في مكاني واذا قلت انه والدي فلان معرفتي به قديمة ولان الله انعم عليه بالتوفيق والسداد في الراي الى جانب النصح المتواصل لي انا شخصيا ولمن قبلي ولمن بعدي ان شاء الله متمنيا له العمر الطويل والصحة والعافية الدائمتين وختاما شكرا للجميع وارجو السماح لي بان اغادر المكان لكي تتفرغوا لاعمالكم واي راي ترونه وتجمعون عليه فانني موافق عليه .

بعد ذلك غادر جلالة خادم الحرمين الشريفين مقر الجامعة بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم

ويذكر ان المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية يضم في عضويته سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والشيخ ابوبكر جومي من نيجيريا والشيخ ابوالحسن علي الحسن الندوي من الهند والدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن والشيخ صالح بن عبدالرحمن الحصين والدكتور عبدالسلام الهراسي من المغرب والدكتور عبدالكريم زيدان من العراق والدكتور عبدالله بن صالح العبيد مدير الجامعة الاسلامية والدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والشيخ صالح بن عبدالله المحيسن نائب رئيس الجامعة الاسلامية والشيخ عبدالله محمد الغنيمان رئيس قسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية والدكتور علي محمد ناصر فقيهي الامين العام للجامعة الاسلامية والدكتور كامل الباقر من السودان والدكتور محمد اديب الصالح من سوريا والشيخ محمد قطب من قطر والشيخ مصطفى كمال النارزي من تونس والشيخ يوسف جاسم الحجي من الكويت والدكتور مرزوق بن عباس الزهراني عميد كلية الحديث الشريف بالجامعة الاسلامية

بعد قطع العلاقات - تتمة

وكانت الادارة الامريكية قد ارسلت عدة مبعوثين الى الدول الاوروبية في الشهرين الماضيين لتحريض هذه الدول على اتخاذ اجراءات ضد ليبيا بدعوى تحضيرها لعمليات ارهابية.

وقد ثبت زيف الادعاءات الامريكية ضد ليبيا بعد ان استقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية برينارد كالب في ٨ اكتوبر عندما كشفت الصحف خطة تضليل اعلامي تبنتها الادارة الامريكية لتبرير اي عدوان ضد الجماهيرية الليبية.

وقال سبيكس ان سحب السفير ويليام انغلتون من دمشق هواجراء ادنى من قطع العلاقات الدبلوماسية والا انه اقوى من استدعاء السفير كما فعلت كندا.

وكانت مجموعات يهودية وصهيونية قد هللت للقرار البريطاني والامريكي وطالبت باتخاذ مزيد من الاجراءات الانتقامية ضد سوريا بدعوى دعمها للارهاب وهو ما نفته سوريا بشدة واتهمت اجهزة المخابرات الامريكية والاسرائيلية بالتامر ضدها .

ووقع السيناتور فران لوتنبيرغ و١٨ عضوا اخر في مجلس الشيوخ على عريضة رفعوها للرئيس رونالد ريغان تطالبه بفرض عقوبات اقتصادية على سوريا على غرار تلك التي اتخذت ضد ليبيا من ضمنها وقف الرحلات الجوية والبحرية ومقاطعتها تجاريا.

كما طالب رئيس الاغلبية في مجلس الشيوخ بوب دول باتخاذ خطوات دبلوماسية وسياسية واقتصادية للضغط على سوريا ردا للجميل البريطاني في مساعدة الولايات المتحدة في شن غارات جوية على ليبيا في ابريل الماضي.

اما رئيس مؤتمر المنظمات اليهودية الرئيسية موريس ابرام فاعرب عن سعادة اليهود بالاجراء البريطاني وقال ان حكومة تاتشر قدمت سابقة للدول الاخرى لتحذو حذوها في مقاطعة سوريا.

وكانت محكمة بريطانية قد حكمت على نزار هنداوي لمدة ٤٥ عاما بتهمة محاولة تهريب حقيبة ملغومة على طائرة ركاب اسرائيلية في مطار هيثرو بلندن في ابريل الماضي.

وجاء هذا الحكم مفاجاة للمراقبين السياسيين اذ انه من اقصى العقوبات التي نطقت بها المحاكم الانجليزية في تهم مماثلة.

واثارت محاكمة هنداوي كثيرا من الشكوك اذ ان ادانته امام المحققين والمحكمة تضمنت تناقضا بينا وخاصة ما يرتبط منها بسوريا اذ قال انه قام بالعملية طمعا بالمال ثم غير افادته وقال انه كان يحاول تهريب مخدرات ثم قال انه ذهب للسفير السوري في دمشق لطف الله حيدر الذي وضعه في شقة الا ان المتهم فر منها وكان محامي الدفاع قد اثار عدة تساؤلات حول اللون الحقيقي للحقيبة التي كانت تحملها صديقة المتهم والمدة التي ابقاها معهم طاقم الطائرة الاسرائيلية والحكمة من حمل الحقيبة باليد بدلا من ارسالها مع الامتعة العادية .

ونفت سوريا اية علاقة لها بهذه القضية وقال السفير السوري بعد لقائه مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ان هذه القضية مؤامرة محبوكة بدقة لتدمير العلاقات السورية - البريطانية.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد نفى في مقابلة مع مجلة التايم الامريكية في ٢٠ اكتوبر الجاري اية علاقة بهذه العملية وقال ان تفجير طائرة لن يؤدي الى هزيمة اسرائيل..

وقال مدير مكتب الجامعة العربية في لندن الدكتور عدنان العمد في اول رد فعل عربي على القرار البريطاني ان هذا القرار سيكون له نتائج سلبية واتهم بريطانيا باتباع سياسة ذات وجهين في منطقة الشرق الاوسط واضاف ان القرار البريطاني جاء ضمن توجه في الدول الاوروبية يركز على لصق كل عمل ارهابي بالعرب.

كما اعترض ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود على قرار الحكومة البريطانية بقطع العلاقات مع سوريا اثر التورط السوري المزعوم بمحاولة تفجير طائرة العال بمطار هيثرو.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية في نيويورك امس الاول ان الدول العربية استنكرت قرار بريطانيا العضو في مجلس الامن حيث ان سوريا تعتبر احد اهم الاطراف التي من الممكن ان تلعب دورا مهما في المستقبل في اية تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.

واعاد المصدر الى الاذهان طبقا لـ « كونا » الدور البريطاني في زرع الكيان الصهيوني على ارض فلسطين العربية وقال ان بريطانيا ابت الا ان تكشف عن حقدها الاستعماري والعنصري ضد العرب في ترتيب اتهام لسوريا بالمحاولة المزعومة لتفجير طائرة مدنية اسرائيلية على الرغم من ان الحكومة السورية اوضحت رسميا للحكومة البريطانية عدم علاقتها بذلك كما اعلنت مرارا رفضها وادانتها لمثل هذه الاعمال.

واعرب السفير البريطاني في دمشق روجر تومكيز عن حزنه لقطع العلاقات بين بلاده وسوريا وقال انه انشأ خلال اقامته في هذا البلد الجميل صداقات حميمة كما تمتع بمعاملة كريمة على ايدي المسئولين السوريين

ويلاحظ المراقبون السياسيون ان سرعة الاجراء البريطاني والدعم الامريكي والكندي له تاشير الى ان هذه الاجراءات كانت معدة سلفا بانتظار اي تبرير وهو ما وجدته هذه الدول في قضية الهنداوي .

وتوقعت مصادر عربية ان تصعد الولايات المتحدة من حملتها ضد سوريا في الوقت الذي اخذت فيه الاجهزة الاعلامية الغربية تسرب معلومات عن استعدادات سورية - نفتها دمشق - لشن حرب على اسرائيل بهدف استعادة مرتفعات الجولان المحتلة في عدوان عام ١٩٦٧ والذي قطعت سوريا على اثره علاقاتها مع بريطانيا والولايات المتحدة والتي اعادتها في عام ١٩٧٤.

وقالت هذه المصادر ان الحملة الامريكية التي ستتضمن تحريض المانيا الغربية وفرنسا والدول الاوروبية الاخرى ضد سوريا تاتي ضمن جو الحرب الباردة الدائرة حاليا بين واشنطن وموسكو والتي قاربت مرحلة قطع العلاقات بين الجانبين في الاسبوع الماضي من خلال الطرد المقابل لدبلوماسيي البلدين.

وكانت وكالة تاس السوفيتية الرسمية قد وصفت القرار البريطاني بخطوة غير ودية وقالت ان هذا العمل الاستفزازي اتخذ ضمن الحملة المتطرفة التي تشنها اسرائيل والولايات المتحدة ضد سوريا وهي ترمي الى التشهير بالقيادة السورية.

واضافت تاس ان ما يثير امتعاض تل ابيب وواشنطن هو كون سوريا تدعو بحزم الى ايجاد تسوية دائمة وعادلة حقا في الشرق الاوسط وتخوض نضالا ضد المخططات الصهيونية في المنطقة وتدافع بشدة عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبقية الشعوب العربية.

على صعيد ردود الفعل التزمت الحكومة الايطالية رسميا الصمت التام حتى الان ازاء قرار الحكومة البريطانية قطع علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا.

وقالت مصادر حكومية مطلعة ان ايطاليا تلقت رسميا من لندن تفاصيل القرار البريطاني والذي تضمن طلبا بقيام جميع الحكومات الاوروبية باجراءات مثيلة لدعم الموقف البريطاني.

وتواجه ايطاليا مشكلة بالغة الدقة والحساسية في هذا الاطار نظرا لعلاقاتها الجيدة مع سوريا ولقناعة وزير خارجيتها جوليو اندريوتي باهمية الدور السوري في حل معظم مشاكل اشرق الاوسط خاصة الصراع العربي الاسرائيلي وازمة لبنان.

جلالة الملك يشكر - تتمة

وقد نوه معاليه بهذه اللفتة الكريمة من لدن جلالته التي تشكل دافعا لمزيد من الجهود في سبيل عرض منجزات المملكة في الخارج وفي سبيل ايجاد فرص للمنتجات الصناعية السعودية في الاسواق الدولية.

الجدير بالذكر ان الجناح السعودي في هذا المعرض قد حصل على الميدالية الذهبية متفوقا على جميع الاجنحة المشاركة.

برقيتا شكر - تتمة

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة جوزيه سارنيه رئيس جمهورية البرازيل ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالة الملك المفدى بمناسبة ذكرى استقلال البرازيل.

واعرب فخامة الرئيس البرازيلي نيابة عن حكومة وشعب البرازيل وباسمه شخصيا عن تمنياته لجلالة الملك المفدى بدوام الصحة والسعادة وللشعب السعودي النبيل مزيدا من التقدم والازدهار.

سمو ولي العهد - تتمة

« سابك » لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ المشتمل على ايضاح لما حققته الشركة والمصانع التابعة لها من انجازات وماترتب على ذلك من زيادة في الارباح نتيجة لارتفاع معدل الانتاج والتسويق الى جانب زيادة الاهتمام بتدريب القوى الوطنية العاملة والاعتماد عليها في مختلف المجالات

واننا اذ نشكر لكم وللعاملين في الشركة هذه الجهود لنرجو للجميع المزيد من التوفيق والنجاح .

كما تلقى معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة « سابك » خطابا مماثلا من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام جاء فيه :

معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة « سابك » وردنا خطابكم رقم ٣٢/م و ص تاريخ ١٦/١/١٤٠٧هـ المرفق به نسخة من التقرير السنوي التاسع للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ نشكركم والاخوان المشاركين معكم على هذا الجهد الطيب متمنين للجميع دوام التوفيق .

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتكنولوجي بين الصين والمانيا الديمقراطية

بكين/كونا

وقعت الصين والمانيا الديمقراطية في بكين امس على اتفاق حول تنمية التعاون العلمي والاقتصادي والتكنولوجي طويل الاجل بين البلدين

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا ان الزعيم الالماني ايريك هونيكر وقع الاتفاقية مع رئيس مجلس الدولة الصيني في بكين اثناء الزيارة التي يقوم بها الاول حاليا للصين .

وتنص الاتفاقية على قيام الجانبين بمزيد من البحث لاستكشاف امكانيات التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والبترولية

ونسبت الوكالة الى زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياوبانغ قوله ان محادثات المسؤول الالماني الغربي الزائر والمسؤولين الصينيين قد حققت نتائج مرضية

وقال بانغ ان العلاقات بين الدول يجب ان تقوم على اساس المبادىء الخمس للتعايش السلمي

واضاف انه يتعين على الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة الالتزام بمبادئها كما يتعين على الدول الشرقية ان تضرب مثلا يحتذى به للعالم بهذا الصدد .

واشار بانغ ان التدخل او الغزو او الاعتداء على الدول الاخرى امور تتعارض مع الخطوط الاساسية التي تحكم العلاقات الدولية مؤكدا ان بلاده تعارض بحزم كل هذه الممارسات غير العادلة

واكد ان بلاده تدرك تماما قلق شعب المانيا الديمقراطية والشعوب الاوروبية الاخرى ازاء الوضع في اوروبا مشيرا ان الوضع في اوروبا يؤثر على السلام العالمي .

واوضح ان بلاده تامل في دعم الحوار بين دول اوروبا الشرقية والغربية بما في ذلك الدولتين الالمانيتين فضلا عن تخفيف حدة التوتر في العلاقات بين هذه الدول وتوسيع نطاق الاتصالات بينهم

ومن ناحية ثانية وقعت المانيا الديمقراطية والصين اليوم كذلك على بروتوكولا حول تبادل السلع وطرق السداد

رؤية عسكرية من خارج المنطقة لمفهوم أمن الخليج

اسرائيل قد تصل الى منابع النفط في غياب الاستراتيجية العربية

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي -

اللواء لركان حرب محمود خليل من قادة معارك اكتوبر المجيدة شغل منصب مدير كلية الدفاع الوطني باكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة من اكثر المهتمين بقضايا الامن القومي بالدول العربية .

تقدم بمناسبة مرور العام السادس على الحرب العراقية الايرانية برؤية مستقبلية عن امن الخليج في شكل دراسة متكاملة لهيئة البحوث العسكرية المصرية .

ازمة دولية

من البداية يؤكد ان مسالة امن الخليج اصبحت غير قاصرة على دول الخليج فقط ولاهي قاصرة على المنطقة المحيطة والمتاثرة بها فهي بالاساس ازمة دولية وان بدات جذورها اقليمية لانها تملك ابعادا ومستويات وتعقدات مثل الازمة الدولية .

ويقدم اللواء محمود خليل في دراسته مدخلا تاريخيا لازمة الامن الخليجي عندما طرحت حكومة مصدق في ايران مع بداية الخمسينات فكرة التاميم للمصالح الامريكية داخل ايران وحينما برزت الثورة المصرية كتعبير عن حق دول المنطقة في الاستقلال والامن الذاتي وتطور المفهوم مع قدوم نوري السعيد في العراق واثارة ما سمى بحلف بغداد ثم الانسحاب البريطاني من المنطقة وقد اثير مفهوم امن الخليج بجدة منذ عام ١٩٦٨ حيث كانت الولايات المتحدة تستعد لاقتناص الفرصة فور تخلي بريطانيا فعليا عن المنطقة لكي تؤمن لنفسها ولحلفائها المورد الرئيسي وهو البترول وخاصة ان الاتحاد السوفييتي كان يقترب تدريجيا خلال كماشة استراتيجية تشمل افغانستان واليمن الجنوبي والعراق .

متغيرات امن الخليج

يرى اللواء محمود خليل ان امن الخليج ارتبط بثلاثة متغيرات رئيسية وهي البترول وبروزه كثروة وكمصدر حيوي للتقدم وبروز الدور السوفييتي باهداف واطماعه البترولية ورغبته الدؤوب في منافذ المياه الدافئة وهو يمثل تهديدا ليس فقط لبلدان المنطقة ولكن للمصالح الامريكية في المنطقة .

.. والمتغير الثلاثي كان بروز حاجة بلدان المنطقة لقيمة الامن المدعوم بالقوى الدولية .

ولكن بعد منتصف السبعينات اكتسبت قضية الامن الخليجي ابعادا جديدة حيث برزت التغيرات الايرانية الجديدة بكل دلالاتها واهدافها المقلقة ونشوب الحرب الايرانية العراقية وما تشكل من تهديد دائم لامن دول الخليج من هنا اصبحت اهمية الخليج ليست فقط بترول ومصالح دولية وانما تكالب قوى دولية تحاول وضع خريطة دولية جديدة ترسم للمنطقة اقتصاديا وسياسيا وحضاريا وهي الخريطة التي تكتمل اكثر مع تطورات الجولة الخامسة للصراع في لبنان الذي يعيد للاذهان قولة حليم وايزمان في وثائقه القديمة .

« ان لاسرائيل حقا تاريخيا في خيبر ومنابع النفط البعيدة » من هنا اصبحت القضية قضية امن ضد الخطر الايراني والخطر الاسرائيلي والخطر الدولي بمستويات ومصالحة وادارته المتعددة .

ويتطرق الباحث للتصور الامريكي لمفهوم امن الخليج من انه ينبع من فكرة استخدام ايران والعراق لمواجهة الاستراتيجية السوفييتية التي ظهرت في افغانستان وتامين خطوط الدفاع الامريكية حين مواجهة الاتحاد السوفييتي فوق مياه المحيط الهندي وان البترول هو المطلب الاستراتيجي لامريكا في المنطقة وبقدر تعرض هذا المطلب للخطر بقدر تدخلها العسكري المباشر لحمايته وليس حماية المنطقة ويقوم التصور الامريكي لامن الخليج على استمراره ودعم وتطوير امكانيات التسهيلات العسكرية التي تسعى اليها في المنطقة .

ثم محاولة امريكا اشراك دول اوربا الغربية واليابان في تامين مصالحهم في المنطقة حتى لاتتحمل الولايات المتحدة اعباء المواجهة لمفاجات الاطار الاقليمي او الدولي .

اما التصور السوفييتي فيقوم على خمسة مبادىء سياسية وهي عدم استخدام او التهديد باستخدام القوة ضد بلدان المنطقة وعدم التدخل في شئونها مباشرة وعدم اقامة قواعد عسكريةاجنبية وعدم خلق اية عقبات او اخطار على التبادل التجاري الطبيعي وعدم تعرض الطرق البحرية التي تربط الخليج بدول العالم الآخر الى الخطر .

فالاتحاد السوفييتي يضع لنفسه بذلك مبادىء علنية يستخدمها كغطاء ويتصرف في سرية كاملة لتخفيف اطماعه في تطويق المنطقة .

● ذخيرة خلفتها القوات الايرانية بعد انسحابها من احدى المعارك ●

تطرق الباحث لتصورات ثلاث دول اساسية لامن الخليج وتطور الفكرة مستقبليا وهي المملكة والعراق ومصر .

فالمملكة كما يقول الباحث تؤكد على رفض اي حلف عسكري ملزم للدولة او مقيد لهاورفض مفهوم التحالف الدفاعي الاستراتيجي بين بلدان المنطقة والدول العظمى وضرورة قيام التحالف

والتعاون بين القوى العسكرية لدول المنطقة وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي وتدعيم الاستقلال الذاتي العسكري لدول الخليج العربي بعيدا

[البقية ص ١٨]

اعلان نظافة امريكا من الجواسيس السوفييت

كل مسئولي اجهزة المخابرات السوفييتية في الولايات المتحدة من بين المطرودين

واشنطن - اف ب -

قال مسئولون امريكيون ان الولايات المتحدة قضت على مسئولي شبكات التجسس السوفييتية في الولايات المتحدة بطرد ٨٠ دبلوماسيا سوفييتيا .

واكد هؤلاء المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان عمليات الطرد هذه « وجهت ضربة هائلة » الى عمليات هذه الاجهزة في الولايات المتحدة « ولكنها لن تضع حدا للتجسس السوفييتي » .

واكدوا ان جميع رؤساء المخابرات السوفييتية والمخابرات السوفييتية المدنية والعسكرية في الولايات المتحدة من بين الدبلوماسيين المطرودين سواء من بين الخمسة والعشرين دبلوماسيا في البعثة السوفييتية في الامم المتحدة الذين غادروا نيويورك مؤخرا او من بين الخمسة والخمسين دبلوماسيا العاملين في واشنطن وسان فرانسيسكو الذين طالبتهم واشنطن بمغادرة البلاد قبل اول نوفمبر تشرين ثان .

وصرح احدهم قائلا بانها « نهاية عهد فقد كانت اكبر شبكة تجسس سوفييتية في العالم موجودة في الولايات المتحدة . ولكن السوفييت لن يكون من حقهم او من امتيازاتهم الخاصة ان يكون لهم هنا عدد كبير مبالغ فيه من عملاء المخابرات » .

واكدوا ان هؤلاء الدبلوماسيين الثمانين كانوا جميعهم « جواسيس او عملاء للمخابرات السوفييتية والمخابرات المدنية والعسكرية » وذكروا انه قبل طردهم كان للاتحاد السوفييتي نحو ٣٠٠ جاسوس محترف من بين ٥٣٠ دبلوماسيا في الولايات المتحدة بما فيهم الدبلوماسيون في الامم المتحدة بنيويورك .

واكد هؤلاء المسئولون الامريكيون ان الاتحاد السوفييتي سوف يستخدم عملاء يعملون في الشارع كمسئولين عن شبكاتهم . وسوف يزيد استخدام رؤساء بلا خبرة من سهولة عمل مكتب الامن الفيدرالي .

وقد اعترفوا بان الرد الثاري الذي لن يتوانى الاتحاد السوفييتي عن القيام به سوف يطرح مشكلات جديدة بالنسبة لمكافحة التجسس في امريكا وتكهنوا بان موسكو سوف تعزز اعمالها للتجسس على المنشات الامريكية في الخارج وتزيد من استخدام جواسيس الدول الاخرى في حلف وارسو مثل المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وتستغل عددا متزايدا من العملاء الذين يطلق عليهم « غير شرعيين » اي لايعملون تحت غطاء دبلوماسي .

● مقر القنصلية السوفييتية في سان فرانسسكو ●

وذكر هؤلاء المسئولون الامريكيون ان رؤساء عمليات المخابرات المدنية والعسكرية السوفييت في سان فرانسيسكو وواشنطن ونيويورك تلقوا جميعهم امرا بمغادرة البلاد وكذلك مساعدايهم المكلفين بالمسائل الادارية وعمليات التجسس ..

واكدوا ايضا ان اجراءات الطرد تشمل ايضا رؤساء محطة المخابرات السوفييتية في المدن الثلاث والعملاء المكلفين بالمعلومات الاقتصادية والفنية والمشكلات السياسية والخاصة بالمخابرات الامريكية .

وكانت الحكومة الامريكية قد رات انه لابديل عن خفض عدد افراد البعثات الدبلوماسية السوفييتية اثر قضايا التجسس الاخيرة التي تعتبرها الولايات المتحدة ضارة للغاية .

ومن جانبه صوت الكونجرس علم ١٩٨٥ على قانونين لفرض المساواة العددية للبعثات الدبلوماسية في كل من الدولتين وفي الامم المتحدة .

وذكر المسئولون الامريكيون ان اللحظة المختارة بالنسبة لعمليتي الطرد الاخيرتين تم التوصل اليها نتيجة لمناقشة طويلة داخل الحكومة لكي لايترتب عليهما نتائج بالنسبة للمسائل الدبلوماسية الاخرى مثل المفاوضات حول نزع السلاح .

ورفض المسئولون ان يحددوا ما اذا كانت الولايات المتحدة قد اتخذت قرار الطرد هذا لانه لم يعد لديها ما تخسره بعد ما كشف عنه ادوارد هوارد العميل السابق للمخابرات الامريكية الذي هرب الى الاتحاد السوفييتي بصدد عمليات التجسس الامريكية على السوفييت .

وذكرت دوائر المخابرات الامريكية ان معلومات هوارد سمحت للسوفييت بالكشف عن خمسة امريكيين يعملون لصالح المخابرات الامريكية في الاتحاد السوفييتي وادت الى اعدام ادولف تولكاتشوف وهو سوفييتي متهم بالتجسس لصالح الولايات المتحدة حسبما اعلن يوم الاربعاء في موسكو .

في لندن قدمت الصحف البريطانية يوم الخميس تفسيرات متباينة لاجراءات طرد الدبلوماسيين الجديدة التي تعلنها واشنطن وموسكو .

وترى صحيفة ديلي تلجراف محافظة ان موجة الطرد لاتشكل السبيل لتحقيق الانفتاح والثقة اللازمين للتوصل الى نزع السلاح .

كما اعربت التايمز « محافظة » عن اعتقادها بان عمليات الطرد المتبادلةاصبحت امرا عاديا بحيث ان المبادرة فقدت جانبا من مغزاها السياسي .

وخلصت الى انه يتعين من الآن فصاعدا ان نامل في ان يعتبر الجانبان ان شرفهما قد حفظ .

واكدت الديلي اكسبريس « محافظة شعبية » ان الرئيس ريجان كان له الحق في الرد على عمليات الطرد السوفييتية .. لان التاريخ يثبت ان الزعماء السوفييت اكثر تاثرا واعجابا بالحزم الغربي عن الضعف .

ووصفت ديلي ميل « محافظة شعبية » في المقابل تصرف الرئيس ريجان بانه ديماجوجي وان دوافعه نابعة من السياسة الداخلية .

واخيرا تساءلت الجارديان « وسط يسار » عما اذا كانت واشنطن حريصة ام لا على اقامة علاقات افضل مع موسكو واضافت يقال ان لا احد حتى في واشنطن يدري .

برنامج التضليل الإعلامي كان جزءاً من خطة شاملة ضد القذافي

واشنطن - كونا -

ذكر تقرير نشر في واشنطن ان قوة عمل مختصة بالشئون الليبية شكلتها ادارة الرئيس ريجان ستجتمع هذا الاسبوع لتقييم الاضرار التي لحقت بمصداقية ادارة الرئيس ريغان من حملة التضليل الامريكية ضد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي التي كشفتها احدى الصحف الامريكية في اوائل الشهر الحالي .

وسيضم الاجتماع في اول جلسة كاملة لقوة العمل هذه ممثلين عن وزارة الخارجية ومجلس الامن القومي ووزارة الدفاع والمخابرات المركزية ووزارات التجارة والعدل والمالية .

وسيبحث المشاركون ما يمكن انقاذه من رغبة ومخطط ادارة ريغان في الاطاحة بالعقيد القذافي .

وقال احد المسئولين الحكوميين الامريكيين ان نشر حملة اكاذيب وتقارير تضليلية مزيفة من اجل ارباك الزعيم الليبي كان جزءا فقط من خطة شاملة وان كشف هذه الحملة اثر على الخطة الشاملة باسرها ..

وكان مستشار الامن القومي الامريكي الجنرال جون بويندكستر قد اعترف مؤخرا بانه بعث بمذكرة الى الرئيس ريغان في اغسطس الماضي يدعوه فيها الى القيام بحملة نشر معلومات مضللة تهدف الى اشاعة حالة عدم الاستقرار في ليبيا .

وقال انه عندما يتطلب الامر اتخاذ قرار باستخدام التضليل في قضية تهدد الامن القومي او السياسة الخارجية الامريكية فان الاجابة يجب ان تكون نعم .

وقد استقال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية الصحفي المخضرم بيرنارد كالب من منصبه احتجاجا على حملة التضليل الكاذبة التي قامت بها ادارة الرئيس ريغان ضد ليبيا .

وابلغ كالب الصحفيين في حينه انه يستقيل بسبب خلافات مع الادارة على حملة التضليل ضد ليبيا .

وقال انه يشعر بانه استغل من قبل الادارة في هذه الحملة التضليلية التي كانت صحيفة واشنطن بوست اول من كشف النقاب عنها في اوائل الشهر الحالي .

وكانت ليبيا قد اتهمت الولايات المتحدة باستخدام اجهزة الاعلام والحرب النفسية لتضليل الراي العام الامريكي والدولي لاتخاذ موقف سلبي ضدها والسكوت على القصف الامريكي لاراضيها .

ووجه هذا الاتهام وزير الخارجية الليبي كامل حسن المنصور في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في احد اجتماعاتها التي تلت القصف الامريكي لليبيا .

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قد اقر « بانني ربما اكون مذنبا في بعض ما قلته ازاء زعزعة استقرار النظام الليبي » .

وجاءت تصريحات شولتز ضمن حملة دفاع مجموعة لعدد من المسئولين الامريكيين تستهدف تلميع صورتهم بعد ان كشفت صحيفةواشنطن بوست عن خطة تضليل وخداع وضعوها ومارسوها وتورطت في نشرها اجهزة الاعلام والصحافة الامريكية التي عادت وتبرات منها وقالت انها معلومات مضللة وتستحق ان تشجب .

وقالت الواشنطن بوست ان اية حكومة لم تات لكي تروج كذبا منظما على الشعب واكدت ان ما حصل سبب احراجا وضررا في مصداقية المؤسسات الاعلامية الامريكية وابلغ مسئول كبير في البيت الابيض الصحفيين ان الكشف عن هذه الخطة التي كانت ترمى الى ايهام الزعيم الليبي بان الولايات المتحدة على وشك ان تشن هجوما على بلاده اضرتنا بشدة لانها اثارت علامات استفهام خطيرة حول مصداقية ادارة الرئيس ريغان .

ومما زاد في تعقيد الامور تعليق الرئيس ريغان نفسه على ما كشفته الصحيفة اذ قال اننا لانكذب ولانقوم باي من انواع التضليل التي رويت عنا .

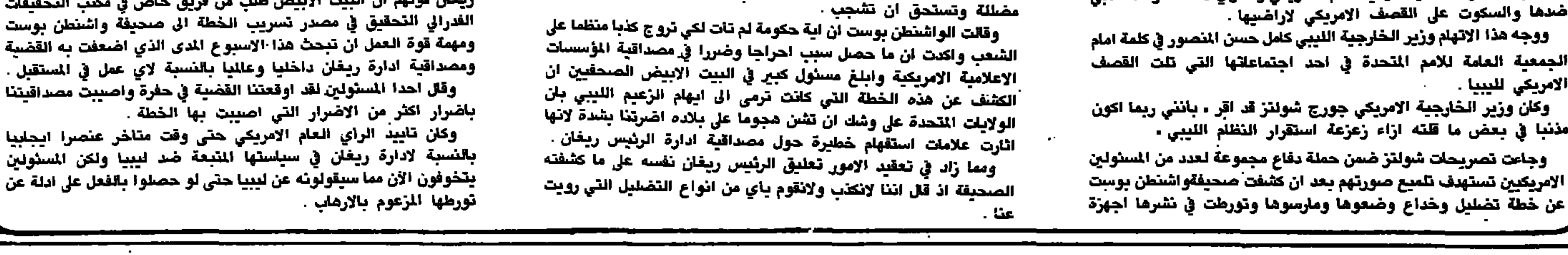
ومع ذلك نسبت صحيفة نيويورك تايمز الى مسئولين لم تسمهم في ادارة ريغان قولهم ان البيت الابيض طلب من فريق خاص في مكتب التحقيقات الفدرالي التحقيق في مصدر تسريب الخطة الى صحيفة واشنطن بوست ومهمة قوة العمل ان تبحث هذا الاسبوع المدى الذي اضعفت به القضية ومصداقية ادارة ريغان داخليا وعالميا بالنسبة لاي عمل في المستقبل .

وقال احدا المسئولين لقد اوقعتنا القضية في حفرة واصيبت مصداقيتنا باضرار اكثر من الاضرار التي اصيبت بها الخطة .

وكان تاييد الراي العام الامريكي حتى وقت متاخر عنصرا ايجابيا بالنسبة لادارة ريغان في سياستها المتبعة ضد ليبيا ولكن المسئولين يتخوفون الآن مما سيقولونه عن ليبيا حتى لو حصلوا بالفعل على ادلة عن تورطها المزعوم بالارهاب .



● الغارة الامريكية على ليبيا ابريل ١٩٨٦ ●



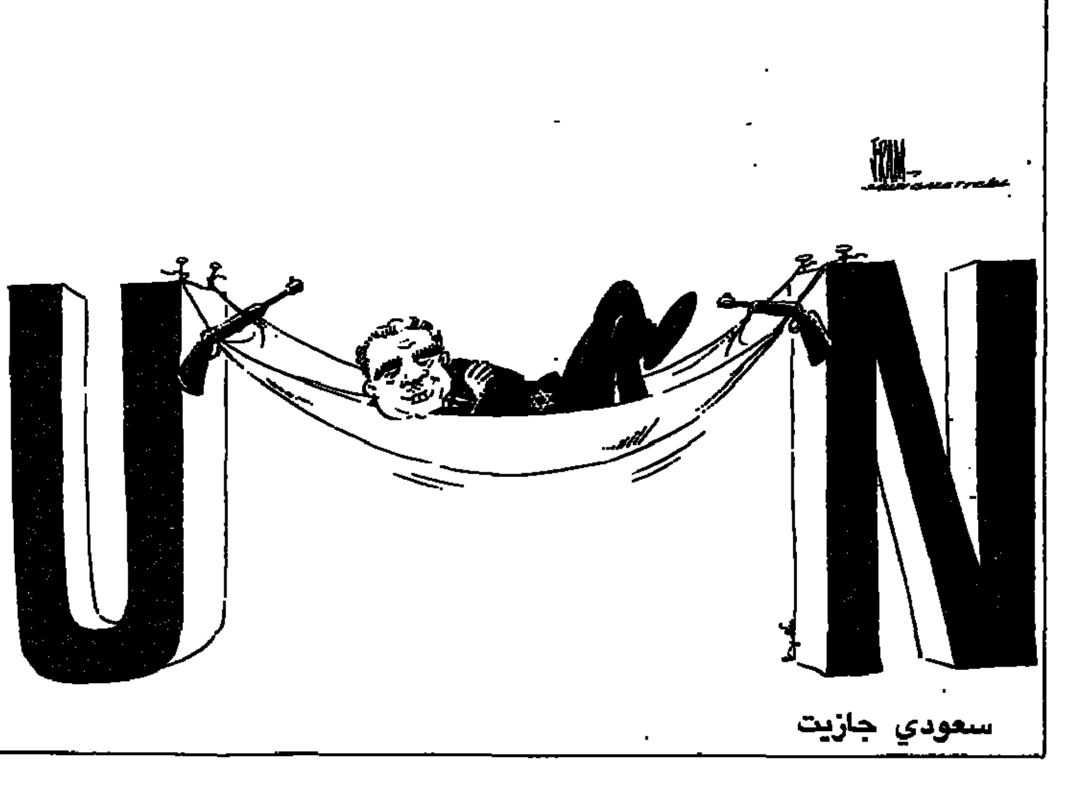




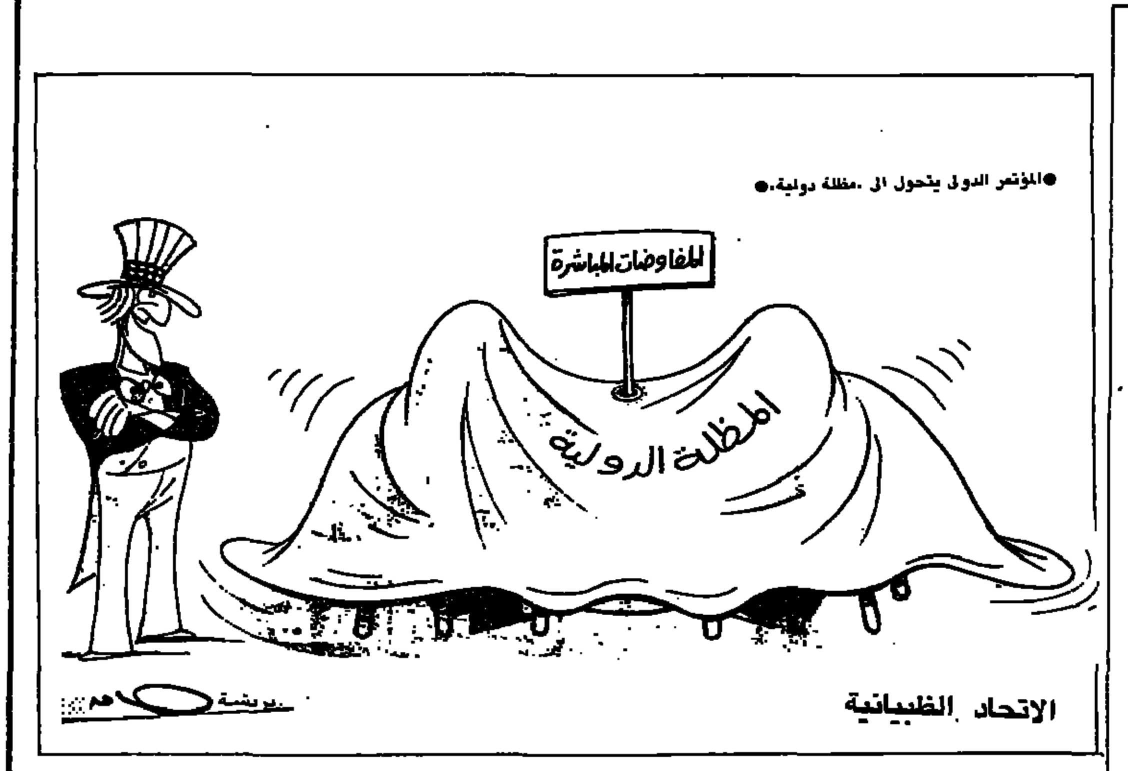
جيش لبنان الجنوبي ..!

■ بريشة : نبيل السلمي ■

الوطن



سعودي جازيت

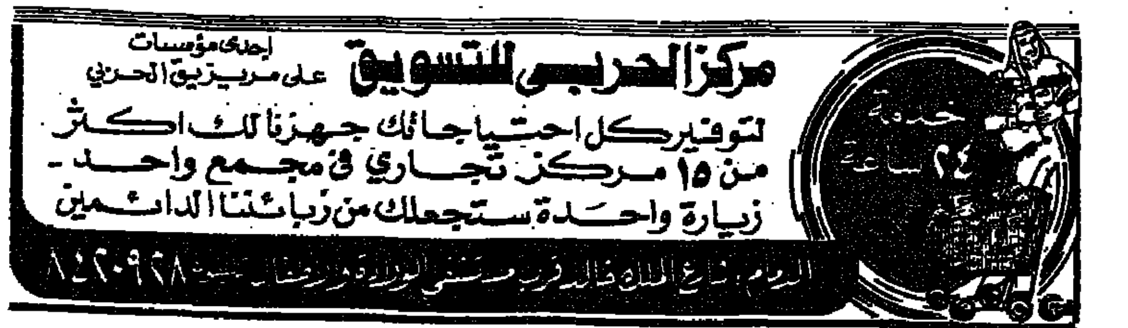


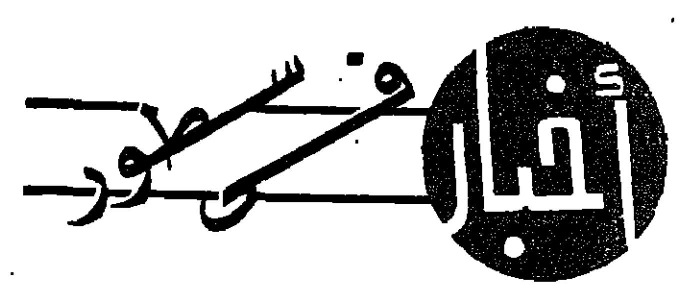
● المؤتمر الدولي يتحول الى « مظلة دولية » ●

بريشة

الاتحاد الظبيانية

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الظهران : نظم قسم الكيمياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران امس السبت دورة تدريبية في مجال تحضير واستخدام المركبات المبلمرة تستمر لمدة اربعة ايام .

وتهدف الدورة الى التعريف على اساسيات علم المبلمرات وذلك لما لها من اهمية كبرى في جميع فروع الصناعة كصناعة المطاط والبلاستيك والاليفاف والافلام والدهانات والورق والمواد اللاصقة والمواد العازلة وصناعة الكمبيوتر وتكنولوجيا الفضاء .

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات في هذا المجال والتي تشمل الطرق المستخدمة في تحضير المركبات المبلمرة وتركيب المبلمرات والتعرف على صفاتها وخصائص المواد المبلمرة وتفكك واستقرار المركبات المبلمرة وتكنولوجيا المبلمرات .

والجدير بالذكر ان علم المبلمرات من اكثر العلوم اتصالا بالتكنولوجيا الحديثة حيث ان طرق تحضير المواد المبلمرة والتعرف على خصائصها له اهمية لمعرفة مدى استخدامها .

جدة :

● اقيم بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تنفيذ برنامج اليوم المفتوح حيث تضمن اقامة معرض للاسماك الحية ومتحف يضم عددا من القطع البحرية والمعدات والاجهزة الحديثة المستخدمة في دراسة علوم البحار .

ومن جهة اخرى تعرض على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة المسرحية الكوميدية « الفن والادب في اسواق العرب » .

المسرحية عبارة عن صورة نقدية باسلوب كوميدي من الانتاج الادبي بكافة انواعه من قصة وشعر ومقالة .

● المجلة العربية للفقه والقضاء :

الرباط :

صدر العدد الرابع من المجلة العربية للفقه والقضاء وهي مجلة علمية متخصصة تعنى بشئون التشريع والقضاء وتصدرها الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب .

ويتولى العدد على عدة دراسات وابحاث متخصصة في مجال الفقه والقانون والقضاء .. كما يساهم هذا العدد في ابراز المجهود العدلي العربي المشترك .

وتصدر المجلة في الرباط مرتين كل سنة .

الكويت :

● تسلم باحث عربي جائزة جمعية الصيدلة الامريكية والكندية في احتفال جرى في مدينة شيكاغو الامريكية مؤخرا بحضور عدة مئات من العلماء من مختلف دول العالم .

وقد منحت الجمعية الدكتور مصطفى ابولسان مدير المختبرات الطبية بالمستشفى الاميري الكويتي هذه الجائزة لمساهماته البارزة في مجال البحوث المخبرية والصيدلية على المستوى العالمي .

والدكتور ابولسان اول عربي يحصل على هذه الجائزة وهي الثامنة التي تمنح خلال الثمانية والثلاثين علما الماضية علما بانها لم تمنح لاي عالم اوربي حتى الآن .

وفاة زنت جيورجي مكتشف فيتامين ج والحائز على جائزة نوبل للطب

واشنطن :

اعلنت المؤسسة القومية الامريكية لابحاث مقاومة السرطان امس الاول في واشنطن ان دكتور البرت زنت جيورجي الحائز على جائزة نوبل للطب سنة ١٩٣٧ لاكتشافه فيتامين ج توفي يوم الاربعاء الماضي في وودز هول (ماسا شوسيتس) عن ٩٣ عاما .

واوضحت المؤسسة ان دكتور جيورجي الذي عمل لها حتى العام الماضي توفي متاثرا بالفشل الكلوي .

وقد ولد الدكتور جيورجي في المجر سنة ١٨٩٣ وحصل على دبلوم الطب من جامعتي بودابست وكمبريدج بريطانيا ونجح سنة ١٩٢٨ في عزل مضادات لداء الحفر (الاسكربوط) من البرتقال والليمون (فيتامين ج) وهو الاكتشاف الذي سمح بعلاج مرض الحفر « الاسكربوط » وعدد كبير اخر من الامراض .

وقد اتاحت له اعماله ان يصبح في سنة ١٩٣٧ المجري الاول الذي يحصل على جائزة نوبل للطب . وبعد الحرب عرضت عليه الجمهورية المجرية الجديدة تولي رئاستها الا انه رفض وهاجر سنة ١٩٤٧ الى الولايات المتحدة حيث حصل على الجنسية الامريكية سنة ١٩٥٥م .

ومنذ ذلك الحين كرس نفسه لدراسة الضمور العضلي التي استحق بسببها الحصول على جائزة لاسكر وكذلك اعمال حول مرض السرطان كما كان الدكتور جيورجي مدافعا عن نزع السلاح والسلام في فيتنام .

جوائز لعلماء من الدول النامية

روما : و.ا.خ :

قررت اكاديمية علوم العالم الثالث في ايطاليا منح جوائز لاربعة علماء من الدول النامية وذلك اثناء احتفال يقام في ايطاليا يوم الاحد المقبل .

والعلماء هم العالمان الهنديان انكال شلندي وجورج سوداراسان من جامعة تكساس الامريكية وذلك لمجهوداتهما في ابحاث النواه .

والعالم الصيني ليلو شان تاو من جامعة بكين لدراساته في الرياضيات والنظرية النوعية والديناميكية والعالم البرازيلي ليبولدو ديمايوس من جامعة رويدي جانيرو لمجهوداته وابحاثه في الكيمياء ..

وسوف تمنح الاكاديمية جائزة خاصة للعالم الباكستاني سليم الزمان صدقي من معهد الابحاث الكيمائية في كراتشي تقديرا لابحاثه طوال ستين عاما .

وتتكون الجائزة من شيكا مصرفيا بمبلغ عشرة الاف دولار .



مركز للتجميع الاخباري بمجلس التعاون

المنامة ـ واخ :

يبدا هنا امس مركز التجمع الاخباري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عمله بمقر وكالة انباء الخليج .

ومن اهداف ومهمات هذا المركز القيام بتجميع المعلومات والاخبار والتقارير والتحليلات عن دول مجلس التعاون وابراز اوجه مظاهر النشاط والتنمية التي تعيشها دول الخليج العربية .

وقد تم انشاء المركز طبقا لتوصيات الاجتماع الثاني لمدراء عامي وكالات الانباء الذي عقد بمقر الامانة العامة بالرياض في الفترة من ١٣ الى ١٤ سبتمبر الماضي .

وياتي هذا المركز الصحفي مكملا لمركز التجميع التلفزيوني في الكويت والمركز المتنقل للبث الاذاعي المشترك « صوت مجلس التعاون » .

كما ان هذا المركز الصحفي يقوم بمسئولياته تحت اشراف ومتابعة يومية من قبل وكالة انباء الخليج والامانة العامة للمجلس .

واكد الامين العام انه بهذه الخطوة الاعلامية الجديدة بعد الخطوات السابقة فان اعلام مجلس التعاون واعلام مسيرة مجلس التعاون واعلام مرحلة مجلس التعاون ستظهر بصورة اكبر في مجلس التعاون .

وقال السيد بشارة نحن في المجلس لانبحث عن دعاية ولانبحث عن تلميع لصورة معينة وانما نبحث عن الحقائق ونسعى لوضع الحقائق بكل جوانبها امام المستمعين والقارئين والباحثين .

واشار السيد بشارة الى ان هذه الخطوات تاتي قبيل انعقاد القمة السابعة لقادة دول مجلس التعاون في ابوظبي .. مؤكدا ان مثل هذه الخطوة ستستفيد من هذه المناسبة وستؤكد على ابراز هذه المناسبة بتطور دول مجلس التعاون وفي تطور مسيرة المجلس .

واعرب الامين العام لمجلس التعاون في ختام تصريحه عن امله في ان تكون بعد خطوة اليوم خطوات كثيرة مستقبلا :

وكان مدراء وكالات انباء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعا لهم في شهر سبتمبر الماضي اقر خلاله انشاء مركز خاص لتجميع اخبار دول المجلس يكون مقره وكالة انباء الخليج التي تتخذ من المنامة مقرا لها .

اشاد السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالخطوة الاعلامية الجديدة المتمثلة في بدء انطلاق مركز التجميع الاخباري لدول مجلس التعاون من وكالة انباء الخليج في دولة البحرين .

وجاء ذلك في تصريح ادلى به الامين العام بمناسبة بدء مركز التجميع الاخباري لدول مجلس التعاون .

وقال السيد بشارة انه بمناسبة بدء مركز التجميع الاخباري لوكالات انباء دول مجلس التعاون اليوم يسعدني ان اعرب عن امتناني وتقديري لوزارة الاعلام البحرينية والاخوة في وكالة انباء الخليج للجهد الكبير الذي بذل من اجل انطلاق العمل في مركز التجميع الاخباري .

واشار الى التعاون الاعلامي القائم بين دول المجلس مثل مركز التجميع الاخباري التلفزيوني في الكويت وصوت مجلس التعاون الذي يبث حاليا من دولة الامارات العربية المتحدة .

واوضح السيد بشارة ان هذه المسارات الاعلامية تهدف الى تاكيد مسيرة مجلس التعاون والتعريف بصورته وتوضح اعماله والعمل على ان تكون هذه المسيرة موضوعا لدراسة العاملين والمواطنين في دول مجلس التعاون وخارجه .

وقال ربما نحن في الامانة العامة نوكل للاعلام جانبا كبيرا من الاهمية نظرا لاننا نشعر ان عملنا اكبر من اعلامنا وفي المدة الاخيرة حاولنا جاهدين ان يكون اعلامنا في مستوى اعمالنا .

تكامل الاحصاءات والمؤشرات الاجتماعية

عمان .

بدات بمقر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اليوم الندوة العربية حول تكامل الاحصاءات والمؤشرات الاجتماعية التي تعقد في اطار جهود الامانة العامة للمجلس لتبني انظمة متكاملة لدعم العمل العربي المشترك .

ويبحث المشاركون في الندوة على مدى اربعة ايام خمسا وعشرين ورقة عمل تتناول التعريف بالاحصاءات والمؤشرات الاجتماعية والاوجه الاقتصادية والاجتماعية ضمن المشاريع التنموية وذلك بهدف التوصل لنظام متكامل في هذه المجالات . تشارك في وضعه منظمات عربية وهيئات دولية متخصصة ويشارك في الندوة خمسة واربعون خبيرا عربيا .

مصرع عشرة اشخاص في حادث بالسكك الحديدية

بكين :

ذكرت صحيفة ونهوى باو التي تصدر في شنغهاي امس السبت ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم امس السبت في حادث للسكك الحديدية في شنغهاي عندما خرجت خمس عربات عن الخط مما اسفر عن تحطيم تسعة منازل وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن مسئولين في المدينة ان هناك عشرة اشخاص اخرين مصابين بجراح .

واشارت الصحيفة نفسها الى ان عمال مصنع مجاور هرعوا النجدة الضحايا وتمكنوا من انقاذ ١٨ شخصا من تحت حطام المنازل .

وذكرت الصحيفة ان اسباب الحادث الذي وقع بين محطتي زنهرو وتشوجيهوى وادى الى توقف حركة القطارات لمدة نصف يوم لم تتحدد بعد .

الفن للانسانية في بغداد

بغداد .

يبدا اليوم الاحد بالعاصمة العراقية نشاطات مهرجان بغداد الدولي للفن التشكيلي والتي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام العراقية ويستمر لمدة عشرة ايام .

ويشارك في المهرجان الذي يعقد تحت شعار (الفن للانسانية) اكثر من اربعمائة رسام ونحات يمثلون عددا من البلدان العربية والاجنبية باعمال مختلفة تمثل صنوف الفنون التشكيلية .

وستقام عدد من المعارض الفنية تضم اكثر من الف عمل فني يتنافس المشاركون فيها على الحصول على جوائز الفنون البالغة قيمتها ١٥٠ الف دولار .

ويقام على هامش المهرجان عدد من الندوات والمحاضرات يلقيها الفنانون المشاركين بالمهرجان .

السماح للسوفييت بشراء فترات اذاعية في امريكا

واشنطن : صرح مدير وكالة الاعلام الامريكية تشارلز ويك بان الوكالة تدرس اقتراحا بالسماح للاتحاد السوفييتي بشراء فترات اذاعية في محطات اذاعية تجارية في الولايات المتحدة .

وكان السيد ويك يعلق بذلك على عرض من الزعيم السوفيتي غورباتشوف للكف عن التشويش على اذاعة صوت امريكا باللغة الروسية مقابل السماح لاقامة محطة اذاعة سوفيتية في الولايات المتحدة او منطقة مجاورة .

انتظر

ـ كل يوم تكتب « انتظر » لكن انت كفرد ماذا تنتظر ؟ لاشيء لا ياصديقي كلنا ننتظر الوهم .. لا احد يقول لك شكرا .. لا احد يغني لتعبك اغنية .. لاشيء سوى بعض من سراب .. هل قبضت عليه يوما ومنحته لصديق او حبيب وقلت له بانكسار هذا هوالوهم الذي انتظرته طويلا .. أيام وسنين تاكل بعضها ولاشيء تحقق .. سوى معجزة بقائك حيا .. الحقائق في حياتنا اصبحت جثث .. والشعارات الكبيرة لغة غير مفهومة .. لغة عصية ولا اريد ان يستبد بك القنوط واقول انها مستحيلة .

ماذا تنتظر ؟

الطحن اليومي يمنحك مفاتيح اللعبة الاجتماعية ثم فجأة تجد نفسك داخلها والابواب مقفلة تجد نفسك أمام المأزق أمام هذا الجدار الشاهق وجهك والجدار فقط لا أحد يراك وانت لا ترى أحد .. وفجأة تكتشف ان بانتظارك وهم كبير اسمه المجتمع .. ! عاش الوهم !!

ملقوف

الجائزة

التفوق العلمي لدينا في المدارس المتوسطة والثانوية صنفان صنف نظري وهو الكمي .. وصنف عملي وهو الكيفي وعادة يعطى الاعتبار الميصر للتفوق الكيفي لانه ممارسة واعية لاهمية ان يكون الإنسان متعلما وذلك لان هدف التعليم منذ بدء القلم حتى « لقاح الانابيب » والكترونية اليابان هو الفهم .. والتفوق الكمي ليس مقياسا موضوعيا لانه احيانا يعتمد على الحفظ اي انه مقياس لـ « الذاكرة » وليس التحصيل الحقيقي .

. وجائزة سمو امير الشرقية للتفوق العلمي ترمي الى هدف نبيل هو التفوق العلمي النوعي .

والتفوق الكمي اي مجموع العلامات له مثالب جربتها فقد كنت احد المتفوقين « تفوقا كميا » فقد كنت « حفاظا » على نطاق واسع للجغرافيا والتاريخ والفيزياء والكيمياء ..الخ وكنا فئة الحفظة المتفوقين ـ نخزن المعلومات من اجل الاختبار لكي « نكرم ولا نهان » اذ ان المعلمين حرصا على تعبهم وحبا بنا رسموا في اذهاننا ان الاختبار هو بداية الامر وهو نهايته لهذا كنا نحفظ تركيب « كلوريد · الصوديوم وتحضيره » كما نحفظ معلقة عمرو بن كلثوم لكي « تخر لنا الجبابر ساجدينا » .

ولم يكن المعلمون ـ انذاك ـ يريدون منا اكثر من « رسم الصفحة » . بالسطر والنقطة والفاصلة من الذاكرة وكنا نفعل ذلك ولانشك انه سوف يغضبهم وبعد الاختبار والتفوق تتبخر المعلومات ولو لم ارجع مؤخرا الى كتب المتوسطة والثانوية لقراءتها مرة اخرى .

بـ « فهم » لكنت الان لا اعرف ماهما « القلتان » ولو سئلت بعد الاختبار عن فيثاغورث لقلت انه كان حاجبا لدى « المانويين » ينظم « اشتراكية النساء والمال » ، ولقلت ان اندونيسيا بلد يحدها من الغرب اوروبا ومن الشرق امريكاومن الشمال المحيط الاطلسي ومن الجنوب القطب الشمالي .. اي « كبسة جغرافية ولا حرج » .

الذي اريد ايضاحه هو ان التفوق الرقمي « اي الجموع » قد يعني الحفظ الاصم الابكم الجامد الذي سوف يتبخر بعد انتهاء الاختبار اكثر مما يعني الفهم .

لهذا ارى ان تبحث لجنة جائزة سمو امير الشرقية للتفوق العلمي الاساليب الممكنة لادخال المعلومات العامة غير المنهجية كأن تعطى بنسبة ٧٠٪ لمجموع العلامات للطالب المتفوق و ٣٠٪ للمعلومات العامة وذلك سوف يفرز الذين يحفظون من الذين يفهمون وسوف يكون حافزا للتفوق المتقن .

مطلق العنزي

متحف مجوهرات اسرة محمد علي

القاهرة :

يقام هنا حاليا معرض لجوهرات اسرة محمد علي والتي صودرت منذ قيام ثورة يوليو ٥٢ وقد اقيم المتحف في احد القصور بالاسكندرية ويضم المصادرة من التحف والمجوهرات ٤١٥ مجموعة المصنوعة من الذهب والحلي والمطعمة بالماس . وتضم القسم المتحف مجموعة من التيجان المصنوعة من الذهب الخالص المرصع بالماس ومجموعة من البلاتين الذهبية الخاصة بمحمد علي والخديو اسماعيل وتوفيق وعباس حلمي الثاني والملك فاروق وامراء وأميرات اسرة محمد علي ومجموعة من اللوحات الزيتية لملوك مصر وملكاتها وامرائها .

صحفي كفيف

الولايات المتحدة :

يعمل لوكاس مع حوالي الف صحفي اخرين يغطون حاليا المرحلة النهائية من بطولة الولايات المتحدة للبيسبول والشيء الوحيد الغريب في ذلك هو انه كفيف .

ورغم ان لوكاس ٤٧ سنة فقد بصره منذ ٢٥ عاما عقب حادث وقع له اثناء ممارسته للرياضة الا انه احد المبعوثين الخاصين لمحطة اذاعة وويم في تومزا ريفر « نيو جيرسي » في مباراة نادي ريدسوكس من بوسطن وميتس من نيويورك للحصول على اللقب .

ويؤكد لوكاس الذي يجري احاديثه اثناء وبعد اللقاءات انه يعتمد على حاسة السمع وعلى خياله لتصور ما يحدث في الملعب فيقول اشعر جيدا الى اين ستذهب الكرة .

وبالاضافة الى الراديو يعمل لحساب مجلة متخصصة في البيسبول هي هدلسون وله بقي خاص فيها اسمه « كيف ارى ذلك » .

تحطم طائرة عسكرية امريكية

نابولي .

تحطمت طائرة امريكية مقاتلة من طراز اي/٦ تقل على متنها اثنين من الطيارين خلال مشاركتها امس في عملية البحث عن طائرة امريكية اخرى مضادة للغواصات فقدت في البحر الابيض المتوسط وعلى متنها اربعة ملاحين يوم الثلاثاء الماضي .. وذكر المسئولون في الاسطول الامريكي السادس ان الطائرة التي انطلقت حاملة الطائرات جون كينيدي تحطمت الى الجنوب الشرقي من جزيرة كريت مشيرين الى البدء لعملية جديدة بحثا عن الطيار ومساعده .

مرسم للاطفال في الكويت

الكويت ـ واخ

دعا المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت الاطفال من البنين والبنات الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٥ الى ١٢ سنة للاشتراك في نشاط المرسم للاطفال .

وقال مراقب الشئون الثقافية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب عبدالعزيز السريع ان هذا النشاط سيستمر لمدة سبعة ايام في الفترة من ١ الى ٧ نوفمبر المقبل في خمسة مراكز مختلفة من الكويت .

هذا وسيتم الاشراف على الاعمال الفنية للاطفال من قبل مجموعة من ذوي التخصص بمادة التربية الفنية من المدرسين والمدرسات .

الرئيس ريجان بدون صحفيين

اوكلاهوما سيتي :

ماذا سيكون عليه موقف رئيس الولايات المتحدة لو انه وجد نفسه بدون كوكبة الصحفيين الذين يرافقونه في كل تنقلاته وينقلون الى العالم افعاله واخباره لقد طرح هذا السؤال امس الاول الجمعة عندما وجد رجال الصحف الذين يقومون بتغطية تحركات رئيس البيت الابيض انفسهم عاجزين عن الوصول اليه اثناء قيامه بالقاء خطاب انتخابي في فلوريدا لتعثر طائرتهم في اوكلاهوما

وفي اول الامر تخلفت طائرة الصحفيين عن اللحاق بالرئيس والنتيجة ان القى ريجان خطابه الذي ايد فيه بولا هاوكينز السناتور الجمهوري لولاية فلوريدا في غيبة ممثلي الصحف الامريكية الرئيسية وقد اعلن لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض سحب سفير الولايات المتحدة لدى سوريا والموافقة النهائية على منح معونة عسكرية الى « الكونترا » المناهضة للساندينية دون وجود شخص « او يكاد » ينقل احاديثه الى العالم .

ان كثيرين من بين نحو مائة صحفي ومصور ومسجل صوت الذين يقومون بمتابعة تحركات الرئيس الامريكي لم يكونوا مستائين لكونهم قد فاتهم سماع نفس الخطاب الانتخابي المكرر .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٤٦١١٣ بالدمام